

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ



ТОЛЬКО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Серия РЕШЕ

NEW

Домашняя работа по русскому языку

К двум изданиям

«РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 класс»
М. М. Разумовская,
С. И. Львова, В. И. Капинос и др.

5



А.В. Кудинова

Домашняя работа по русскому языку за 5 класс

к учебникам «Русский язык. 5 кл.: учеб.
для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская,
С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред.
М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М. : Дрофа, 2012»
и «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват.
учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова,
В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской,
П.А. Леканта. — 18-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011»

Издание шестое, переработанное и исправленное

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2013**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К81

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображения учебников «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2012» и «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 18-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011» приведены на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Кудинова, А.В.

К81 Домашняя работа по русскому языку за 5 класс к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / А.В. Кудинова. — 6-е изд., перераб. и испр. — М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 190, [2] с. (Серия «Решешник»)

ISBN 978-5-377-05900-4

В пособии выполнены и в большинстве случаев подробно разобраны задания и упражнения из учебников «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2012» и «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — 18-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011»

Пособие адресовано родителям, которые смогут проконтролировать детей, а в случае необходимости помочь им в выполнении домашней работы по русскому языку.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Формат 84x108/32.

Гарнитура «Таймс». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 6,99.
Усл. печ. л. 10,08. Тираж 10 000 экз. Заказ № 12597.

ISBN 978-5-377-05900-4

© Кудинова А.В., 2013
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения	8
О языке и речи	9
§ 1. Зачем человеку нужен язык.....	9
§ 2. Что мы знаем о русском языке.....	10
§ 3. Что такое речь.....	10
§ 4. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.....	11
Повторение изученного в начальных классах	
Фонетика. Графика.....	12
§ 5. Звуки и буквы. Алфавит	12
§ 6. Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	13
§ 7. Фонетический разбор слова	15
Текст	18
§ 8. Что такое текст (повторение)	18
§ 9. Тема текста.....	18
§ 10. Основная мысль текста.....	19
Письмо. Орфография	22
§ 11. Зачем людям письмо	22
§ 12. Орфография. Нужны ли правила?	23
§ 13. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.....	23
§ 14. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.....	25
§ 15. Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу;</i> <i>нч, чн, чк, ниц, щн, рщ.</i>	27
§ 16. <i>Ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов.....	28
§ 17. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	29
§ 18. <i>Не</i> с глаголами	32
§ 19. Написание <i>-тся, -ться</i> в глаголах	32
Строение слова	33
§ 20. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.....	33

§ 21. Как образуются формы слова.....	37
Слово как часть речи.....	38
§ 22. Самостоятельные части речи	39
§ 23. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	41
§ 24. Служебные части речи.....	43
Текст (продолжение).....	45
§ 25. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	45
§ 26. Абзац как часть текста	46

Систематический курс русского языка

Фонетика. Орфоэпия.....	51
§ 27. Что изучает фонетика.....	51
§ 28. Звуки гласные и согласные.....	51
§ 29. Слог, ударение	54
§ 30. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	55
§ 31. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	57
Лексика. Словообразование. Правописание.....	62
§ 32. Как определить лексическое значение слова.....	62
§ 33. Сколько лексических значений имеет слово	64
§ 34. Когда слово употребляется в переносном значении	66
§ 35. Как пополняется словарный состав русского языка	69
§ 36. Как образуются слова в русском языке.....	71
§ 37. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	76
§ 38. Правописание чередующихся гласных <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i> , <i>-рос-</i> – <i>-раст-</i> (<i>-рац-</i>).....	79
§ 39. Буквы <i>о – ё</i> после шипящих в корнях слов	80
§ 40. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	82
§ 41. Что такое профессиональные и диалектные слова	83
§ 42. О чём рассказывают устаревшие слова.....	85

§ 43. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	88
§ 44. Правописание приставок	88
§ 45. Буквы <i>и</i> – <i>ы</i> после <i>ц</i>	90
Стили речи	91
§ 46. Что изучает стилистика	91
§ 47. Разговорная и книжная речь.....	92
§ 48. Художественная и научно-деловая речь	93
Синтаксис и пунктуация (вводный курс).....	96
§ 49. Что изучают синтаксис и пунктуация	96
§ 50. Словосочетание	97
§ 51. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	101
§ 52. Восклицательные предложения	104
§ 53. Главные члены предложения	105
§ 54. Тире между подлежащим и сказуемым.....	106
§ 55. Предложения распространённые и нераспространённые	108
§ 56. Второстепенные члены предложения	109
§ 57. Дополнение	109
§ 58. Определение.....	111
§ 59. Обстоятельство	112
§ 60. Однородные члены предложения	113
§ 61. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	116
§ 62. Обращение	118
§ 63. Синтаксический разбор простого предложения	120
§ 64. Сложное предложение	121
§ 65. Прямая речь	126
§ 66. Диалог.....	128
Типы речи.....	130
§ 67. Что такое тип речи	130
§ 68. Описание, повествование, рассуждение	131
§ 69. Оценка действительности.....	133
Строение текста.....	135
§ 70. Строение текста типа рассуждения-доказательства	135

Морфология. Правописание.....	137
Глагол	138
§ 71. Что обозначает глагол.....	138
§ 72. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	139
§ 73. Как образуются глаголы	140
§ 74. Вид глагола	140
§ 75. Корни с чередованием букв <i>е – и</i>	141
§ 76. Инфинитив	142
§ 77. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (закрепление)	143
§ 78. Наклонение глагола.....	144
§ 79. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	144
§ 80. Как образуется повелительное наклонение глагола	145
§ 81. Времена глагола.....	146
§ 82. Спряжение глагола. Лицо и число	148
§ 83. Правописание безударных личных окончаний глаголов.....	149
§ 84. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.....	152
Строение текста (продолжение).....	153
§ 85. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	153
§ 86. Строение текста типа повествования	154
Имя существительное	159
§ 87. Что обозначает имя существительное	159
§ 88. Как образуются имена существительные	160
§ 89. Употребление суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i>	163
§ 90. Употребление суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).....	163
§ 91. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	163
§ 92. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.....	164

§ 93. Собственные и нарицательные имена существительные.....	166
§ 94. Род имён существительных.....	166
§ 95. Существительные общего рода.....	167
§ 96. Род несклоняемых имён существительных	167
§ 97. Число имён существительных.....	168
§ 98. Падеж и склонение имён существительных	168
§ 99. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.....	170
§ 100. Употребление имён существительных в речи..	171
Строение текста (продолжение).....	173
§ 101. Строение текста типа описания предмета.....	173
§ 102. Соединение типов речи в тексте	176
Имя прилагательное	177
§ 103. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	177
§ 104. Правописание окончаний имён прилагательных.....	179
§ 105. Образование имён прилагательных.....	181
§ 106. Прилагательные полные и краткие.....	183
§ 107. Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	185
§ 108. Как образуется сравнительная степень прилагательного	187
§ 109. Как образуется превосходная степень прилагательного	187

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1 (1) — первое число обозначает номер задания в новом издании учебника, число в скобках — номер задания в предыдущих редакциях учебника;

24 (с) — это задание есть только в предыдущих изданиях, нумерация старая;

32 (н) — это новое задание, которого нет в предыдущих изданиях учебника, нумерация новая.

О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

§ 1. Зачем человеку нужен язык

1 (1). Язык всем знаниям и всей природе ключ. (Русский язык — это не просто умение говорить правильно. Изучая язык, мы учимся думать, познаем природу и себя в ней. Язык — ключ к пониманию красоты и природы).

2 (2). 1. «Тайны человеческого языка».

3. Язык делает человека человеком. Без языка общество людей не могло бы существовать.

3 (3). «Маугли».

Если ребенок растет не с людьми, а в стае животных, то он никогда не научится говорить.

4 (4). 1. 1) Берегись такого слова, которое разъединяет людей (Не следует употреблять в своей речи грубые, оскорбительные слова). 2) Язык — инструмент, необходимо знать его, хорошо им владеть (Речь — как инструмент хирурга, необходимо уметь им пользоваться, чтобы формулировать свои мысли правильно, излагать их понятно, доступно). 3) Язык — удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли (Язык дан природой только человеку. Благодаря ему мы понимаем друг друга).

2. Разъединить (единый, единственный, поединок) — превратить соединение, связь между кем-нибудь или чем-нибудь.

Владеть (владения, владыка, владелец) — 1. Иметь своей собственностью. 2. Держать в своей власти, подчинять себе. 3. Уметь, иметь возможность пользоваться чем-нибудь.

Удивительный (дивный, удивление, удивить) — вызывающий удивление, необычайный.

5 (5). 2. Разъединяет единство, единый, объединяет, соединение, присоединить, единоличный, единообразно, уединенный, наедине, отсоединяться.

Владеть — владение, землевладение, владелец, завладеть, совладеть, овладевать, рабовладелец.

Удивительное — диво, дивный, дивиться, подивиться, удивленный, удивлять, предивный, преудивительный.

§ 2. Что мы знаем о русском языке

6 (6). На земном шаре существует множество языков, не похожих друг на друга.

Отличаются – отличие, отличительный, отличный, неотличимый.

Встречаются – встреча, встречный, навстречу, повстречать.

Ближайшими – ближний, близкий, близко, вблизи, поблизости.

Отражается – отражатель, отраженный, отражение, неотразимый.

7 (7). 2. Русский язык настолько богат и разнообразен, что может выразить любую мысль, чувство и состояние. В этом он схож с волшебником или магом, которому все под силу. (К высказыванию Паустовского К.)

8 (8). Что такое язык? Язык можно определить как систему коммуникации, осуществляемую с помощью звуков и символов, значения которых условны, но имеют определенную структуру. Без языка коллектив людей нельзя было бы назвать обществом, ведь общество предполагает общение. Именно язык отличает людей от животных. Мы, люди, умеем не только думать, но и передавать свои мысли другим. Без языка не было бы литературы, науки. Без языка люди просто не смогли бы развиваться, ведь не было бы возможности передать накопленный за жизнь опыт. Без языка человек не был бы человеком.

§ 3. Что такое речь

9 (9). Русская речь – это русский язык в действии, язык в «работе», когда мы им пользуемся для общения с другими людьми.

10 (10). Для речевого общения необходимы следующие условия: 1) чтобы было по крайней мере два человека: говорящий и слушающий; 2) чтобы человек испытывал потребность что-то сказать другому; 3) чтобы говорящий и слушающий владели одним и тем же языком.

11 (11). 1) На картинке изображены два человека – минимум, необходимый для речевого общения;

2) мальчик А хочет что-то сказать мальчику Б;

3) оба они владеют русским языком.

12 (12). 1. Разговор друзей не состоялся, потому что не было соблюдено второе условие: мальчики не испытывали потребности сообщить что-то друг другу.

2. Для речевого общения необходимы следующие условия: 1) чтобы было по крайней мере два человека: говорящий и слушающий; 2) чтобы человек испытывал потребность что-то сказать другому; 3) чтобы говорящий и слушающий владели одним и тем же языком.

13 (13). В библиотеке я буду общаться с библиотекарем на русском языке. Речь пойдет о книге, которая мне нужна. Цель общения – выдача библиотекарем этой книги.

§ 4. Речь монологическая и диалогическая.

Речь устная и письменная

14 (14). Диалогическая речь использована в первой части отрывка, монологическая – во второй (со слов «А я вас научу...»).

15 (15). Разговор о фильме я начну потому, что мне хочется поделиться своими впечатлениями с другом. Мною будет использована монологическая устная речь. Я расскажу, о чем этот фильм, какие актеры в нем играют, кто режиссер фильма и т.д..

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

16 (16). Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. (А.Н. Толстой) (Русский язык – один из самых красивых языков мира. В нем необыкновенно гармонично сочетаются яркость, меткость, задушевность и певучесть. Русские люди обязаны гордиться своим языком!)

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

§ 5. Звуки и буквы. Алфавит

17 (17). Устно.

18 (18). Азбука, быстрота, волан, гербарий, дом, ель, ёж, жизнь, завтрак, игла, йод, каштан, лиловый, малиновый, настурция, овал, перемена, розовый, сиреневый, таблица, улица, фиолетовый, характеристика, цифра, чистота, шумный, щётка, этажерка, юбилей, янтарный.

19 (19). Для того, чтобы правильно писать и говорить, следует научиться различать звуки и буквы. В русском языке слова пишутся не так, как слышится.

20 (20). а) Только твердые согласные: сказал, стол, охота, сбор; б) только мягкие согласные: учитель, делить; в) твердые и мягкие согласные: тетрадь, сходи, медведи, Ольга, столпиться, завидно, ягода; г) только звонкие согласные: медведи, Ольга, завидно, сбор, ягода; д) только глухие согласные: охота; е) звонкие и глухие согласные: учитель, сказал, тетрадь, стол, сходи, делить, столпиться.

21 (21). Буквы и звуки нельзя смешивать. звуки служат для того, чтобы говорить, буквы – для того, чтобы писать.

22 (22).

с – [с]	п – [п]	з – [з]	б – [б]
т – [т]	о – [а]	д – [д]	р – [р]
о – [о]	т – [т]	а – [а]	о – [о]
л – [л]	р – [р]	т – [т']	с – [с']
б – [п]	а – [а]	ь – нет звука	ь – нет звука
	т – [т']		
	ь – нет звука		
к – [к]	н – [н]	ж – [ж]	с – [с]
а – [а]	о – [о]	и – [ы]	т – [т]
ш – [ш]	ж – [ш]	з – [з']	о – [о]
а – [а]		н – [н']	г – [к]
		ь – нет звука	

23 (23). звуки	буквы
[п], [п']	п, б
[к], [к']	к, г

24 (25). Алфавит – совокупность букв или других знаков данной системы письма; фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуки речи; транскрипция – передача звуков речи слова на письме.

24 (с). понравиться – [панрав'ица].

пол – [пол], арбуз – [арбус], нос – [нос], рог – [рок], аист – [аист], визг – [в'иск], игра – [игра], цапля – [цапл'а], актёр – [акт'ор].

25 (26). План:

1. Русский алфавит
2. Буквы и звуки
3. Графика
4. Транскрипция

Обратившись к русскому алфавиту, мы увидим, что он включает в себя 33 буквы. 10 из них обозначают гласные звуки, 21 – согласные, а также ь и ъ. Буквы и звуки следует различать: буквы служат для того, чтобы говорить, складывая их в слова, а буквы – чтобы писать, складывая их в слова. Буквы и их звуковое значение изучаются в специальном разделе лингвистики – графике. Под транскрипцией (или транскрибированием) понимают передачу звуков речи в слове на письме.

§ 6. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я*

26 (27).	1 звук	2 звука	2 звука	2 звука
	лень	ехать	поездка	съезд
	салют	южный	решают	вьюга
	вперёд	ёжик	поёт	ружьё
	мять	Ялта	приятный	объявит
	петь	ель	боюсь	вьюн
	пятёрка	якорь	рояль	бьёшь
	люк	юбка	проезд	объединить

27 (28). 2. [j'] – согл, звонкий, непарный, мягкий, непарный, на письме обозначается буквами е, е, й, ю, я.

28 (29). а) Букв больше, чем звуков: наслаждаться, сверкать, свидетель, гореть.

б) Звуков больше, чем букв: желание, юный, информация, украшение.

29 (30).

Диктор произнес:	Я произношу:	Следует говорить:
ску[шн]ый	ску[ч'н]ый	ску[шн]ый
пари[к]махерская	пари[х]макерская	пари[к]махерская
до[щ']	до[шт']	до[шт'] и доп. до[щ']

30 (31). Везти́, диалог, дужка, [ж']юри́, завидно, звони́шь, лесни́к, любви́вь, мя́[х'к']и́й, портре́т, сде́лать, сто́рож, тетра́дь, цыга́н, чересчу́р, яи́[шн]ица.

31 (32). це[л] – це[л']

уго[л] – уго[л']

[м]ал – [м']ал

[в'о]л – [во]л

[л'у]к – [лу]к

[бы]л – [б'ы]л

32 (н). 1) Обвинять — [абв'ин'ат'], колючий — [кал'уч'ий']; 2) диалог — [д'иалок], юный — [j'уны́]; 3) эгоизм — [эгайзм], лиловый — [л'илóвы́].

33 (34). 1) Капельки осеннего тумана стекали с берез.

2) [j'á ад'йн нóч'j'у идú пь глухóму л'эсу].

33 (с). Теплоход «Синегорье» затонул

Российский теплоход «Синегорье» затонул. Об этом ИТАР-ТАСС сообщили в Минтрансе РФ. Судно шло из приморского порта Посьет в Китай с грузом леса. Сегодня в 13:40 по местному времени (06:40 мск) теплоход подал сигнал бедствия, внутрь судна стала поступать вода. В последнем сеансе связи с «Синегорья» сообщили, что крен теплохода достиг 20-ти градусов, водой полностью залило один из трюмов, после чего связь оборвалась. Корабль в тот момент находился примерно в 90 милях от ближайшего порта. К 20:00 по местному времени оно прошло около 20-ти миль. Учитывая, что российский экипаж не выходил на связь, спасатели сделали предположение, что они могли покинуть судно.

В районе бедствия продолжается шторм. Высота волн – около шести метров, скорость ветра – 30 метров в секунду, идет проливной дождь. Как отмечает агентство, по погодным условиям для поиска моряков невозможно привлечь авиацию. Экипаж «Синегорья» состоит из 18-ти человек.

а) р[а]ссийский, [т'и]пл[а]ход, зат[а]нул, с[аа]бщили, [с'и]годня, вре[м'и]ни, п[а]ступать, в[а]да, п[а]следнем, [с'и]ансе, д[а]стиг, полн[а]стью, [а]дин, [а]б[а]рвалась, к[а]рабль, нах[а]дился, пр[а]шло, вых[а]дил, п[р'и]дп[а]л[а]жение, п[а]кинуть, пр[а]д[а]лжается

б) [зл[а]т]ону[л], [с]уд[н]о, [м'э]стному, внут[р'], б[л'и]жайшего, [м'ил'], российс[к'и]й, выхо[д'и]л, с[в'ас'], мог[л'и], по[к'и]нуть, п[р]одолажает[с'а], ш[т]орм

в) теплох[т], бе[т]ствия, во[д]а, трюмо[ф], экипа[ш], свя[с'], су[д]но, [д]ождь, пого[д]ным

§ 7. Фонетический разбор слова

34 (н). Устно.

35 (35). Дай – 3 зв., 3 б.; стал – 4 зв., 4 б.; сталь – 4 зв., 5 б. («ь» звука не обозначает); дальний – 6 зв., 7 б. («ь» звука не обозначает); скамья – 6 зв., 6 б. («ь» – звука не обозначает, «я» обозначает 2 звука); твой – 4 зв., 4 б.; жизнь – 4 зв., 5 б. («ь» звука не обозначает); поесть – 6 зв., 6 б. («е» обозначает 2 звука, «ь» не обозначает звука); появление – 11 зв., 9 б. («я», «е» обозначают по 2 звука).

36 (36). Лес пахнет дубом и сосной.

[сас-но́j'] – 2 слога.

[с] – согл., глух., тв.

[а] – гласн., безуд.

[с] – согл., глух., тв.

[н] – согл., звонк., тв.

[о] – гласн., ударн.

[j'] – согл., звонк., мягк.

6 звуков

Сосной – 6 букв.

37 (37). ёлочка – [j'ó-лач'-ка] – 3 слога

[j'] – согл., звонк., мягк.

[о] – гласн., уд.

[л] – согл., звонк., тверд.

[а] – гласн., безуд.

[ч'] – согл., глух., мягк.

[к] – согл.

[а] – гласн., безуд.

7 зв., 6 букв, буква 'е' обозначает 2 звука – [j'о]

мэ́стный [мес-ны́j'] – 2 слога

[м'] – согл., звонк., мягк.

[э] – гл., уд.

[с] – согл., глух., тверд.

[н] – согл., звонк., тверд.

[ы] – гл., безуд.

[j'] – согл., звонк., мягк.

бзв., 7 букв, буква 'е' обозначает 1 звук [э]

вста́ть – [фста́т'] – 1 слог

[ф] – согл., глух., тверд.

[с] – согл., глух., тверд.

[т] – согл., глух., тверд.

[а] – гл., уд.

[т'] – согл., глух., мягк.

5 зв., 6 букв.

тре́х – [тр'о́х] – 1 слог

[т] – согл., глух., тверд.

[р'] – согл., звонк., мягк.

[о] – гл., ударн.

[х] – согл., глух., тверд.

4 зв., 4 буквы, буква 'ё' обозначает 1 звук [о]

пяты́ю – [п'ат'-j'у́] – 2 слога

[п'] – согл., глух., мягк.

[а] – гл., безуд.

[т'] – согл., глух., мягк.

[j'] – согл., звонк., мягк.

[у] – гл., уд.

5 зв., 5 букв, буква 'я' обозначает 2 звука – [j'a]

юбка – [j'úp-ка] – 2 слога

[j'] – согл., звонк., мягк

[у] – гл., уд.

[п] – согл., глух., тверд.

[к] – согл., глух., тверд.

[а] – гл., безуд.

5 зв., 4 буквы, буква 'ю' обозначает 2 звука – [j'у]

ямочка – [j'á-мач'-ка] – 3 слога

[j'] – согл., звонк., мягк

[а] – гл., уд.

[м] – согл., звонк., тверд.

[а] – гл., безуд.

[ч'] – согл., глух., мягк

[к] – согл., глух., тверд

[а] – гл., безуд.

7 зв., 6 букв, буква 'я' обозначает 2 звука – [j'а]

широкий – [шы-рó-киj'] – 3 слога

[ш] – согл., глух., тверд.

[ы] – гл., безуд.

[р] – согл., звонк., тверд.

[о] – гл., уд.

[к] – согл., глух., тверд

[и] – гл., безуд.

[j'] – согл., звонк., мягк

7 зв., 7 букв

чудесный – [ч'у-д'эс-ныj'] – 3 слога

[ч'] – согл., глух., мягк

[у] – гл., безуд.

[д'] – согл., звонк., мягл.

[э] – гл., уд.

[с] – согл., глух., тверд.

[н] – согл., звонк., тверд.

[ы] – гл., безуд.

[j'] – согл., звонк., мягк

8 зв., 8 букв, буква 'е' обозначает 1 звук [э]

тополь – [то-пал'] – 2 слога

[т] – согл., глух., тверд.

[о] – гл., уд.

[п] – согл., глух., тверд.

[а] – гл., безуд.

[л'] – согл., звонк., мягк.

5 зв., 6 букв

тишь – [тиш'] – 1 слог

[т] – согл., глух., тверд.

[и] – гл., уд.

[ш'] – согл., глух., мягк.

3 зв., 4 буквы

ТЕКСТ

§ 8. Что такое текст (повторение)

38 (н). Текстом является вторая группа предложений. Первый отрывок нельзя назвать текстом, так как в нём всего одно предложение; третий — так как предложения в нём не связаны по смыслу.

39 (38). Летний дождь! Он бывает разный. Иногда хлещет как из ведра, обрушивается на землю сплошным потоком, закачает деревья, прибьет к земле траву, заставит низко пригнуться ветки кустарника. А иной раз начинается почти незаметно и идет долго, не переставая, нудно барабаня по крышам домов.

§ 9. Тема текста

40 (н). Устно.

41 (39). Тема текста – цветок мать-и-мачеха. Название «Мать-и-мачеха». Стиль речи – художественный.

41 (с). В сочинении нет неудачных отступлений.

42 (40). 1. Темы сочинений в группах объединяет общая тема (то, о чем говорится в тексте). Но в каждой группе есть более широкая и более узкая тема. Например, в первой группе тем широкой является первая «Зима», узкой – «Зима в нашем парке».

Широкие темы: «Летом», «На стадионе», «Мой котенок Барсик». Узкие: «Как я однажды ходил за грибами», «Как я «болел» за нашу команду на соревнованиях по теннису», «Как Барсик научился есть из блюдца».

2. Конец зимы. Полдень.

Конец февраля – почти весна. Днем уже светит солнце. Все становится ярче: небо – голубее, сосны – зеленее, лед – чернее. Особенно хорошо в такой зимний полдень в лесу. Снег под ногами лежит маслянистый, на нем уже кое-где темные тени. Навстречу едут в ярких курточках лыжники. Пахнет ранним мартом, теплом и хвоей.

42 (с). Тема – весенние дни.

Наступили настоящие весенние дни. В воздухе пахнет землей, кострами. Даже в лесу снега уже нет. Появляются по полянкам желтые цветки мать-и-мачехи, кое-где уже подняли свои золотые головки одуванчики. Небо становится ближе и голубее. Люди – радостнее. Во дворах запрыгали черные грачи, вышли греться на солнышко кошки. От стен пахнет свежей краской – пошли весенние работы. На деревьях лопаются пухлые почки, кусты стоят в салатových облаках. Мальчишки выбежали гонять мяч. Как долго ждал я эти дни!

§ 10. Основная мысль текста

43 (43). Основная мысль текста передает отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого. Основная мысль первого текста заключена в словах: «Удивительная птица этот воробей...: юркий, плут, воришка, забияка, драчун, сплетник и первейший нахал». Основная мысль второго: «Воробей – честный работник... он не ворует, а берет только свое».

44 (44). Тема текстов одинакова – осина. Основная мысль первого текста заключена в следующих словах: «Я... не слишком люблю это дерево – осину». Основная мысль второго: «...красив и осиновый лес».

45 (46). 1) Не люблю я осину!

2) Красив осиновый лес!

45 (с). Тема – осень.

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.

...

Унылая пора! очей очарованье!
Приятная мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

(А.С. Пушкин) (Основная мысль заключена в следующих строках: «Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой...люблю я пышное природы увяданье...»).

Скучная картина!

Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном;
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!

Все тебе не рады!

Твой унылый вид

Горе да невзгоды

Бедному сулит.

(А.Н. Плещеев) (Основная мысль заключена в строках: «Скучная картина! Все тебе не рады!»).

46 (47). 1. 1) Самый скучный день каникул.

- 2) Забавная история.
 - 3) Наша любимица. – Мой верный друг.
 - 4) Мой любимый цветок.
 - 5) мой верный помощник ластик.
 - 6) Как хорошо мы поработали на садовом участке!
 - 7) Необычная охота (рыбалка).
2. Мой любимый цветок.

Мой любимый цветок – ландыш. Мне нравится его аромат, нравятся крошечные белые колокольчики, спрятанные в темно-зеленых листьях. Кажется, что подует ветерок, и цветочки на тоненьких стебельках нежно зазвенят. Для меня ландыш – символ тепла и весны.

47 (48). Основная мысль не всегда бывает сформулирована в тексте. Иногда автор не выражает ее прямо. Так в отрывке из текста Юрия Яковлева нет четко сформулированной основной мысли, но мы понимаем, что автору очень нравятся маленькие щенки, что он любит ими. Сделать такой вывод мы можем по следующим словам и словосочетаниям из текста: «серые пушистые существа», «большие клубки шерсти», «хвостик», «клубочки», «болтались маленькие уши».

48 (49). Первый текст. Стиль – научно-деловой. Тема – рябина. Основной мысли нет.

Второй текст. Стиль – художественный. Тема – рябина. Основная мысль заключена в следующей строке: «есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается».

Отношение автора к описываемому может быть отражено в тексте художественного стиля (в тексте научно-делового стиля оно отражено быть не может).

49 (50). 1. Первые темы групп («Приметы весны», «Как развести костер») предполагают использование научно-делового стиля. Вторые темы – использование художественного.

2. Как развести костер.

Чтобы развести костер, нужно запомнить несколько основных правил. Костер следует устраивать с умом: не нуж-

но делать каждый раз новое кострище – следует использовать старое. Несколько кострищ рядом – для туриста позор. Костер разжигают подальше от деревьев, чтобы не случился пожар. Для костра берут только сушняк, рубить деревья – преступление. Также нельзя засорять поляну мелкими ветками и сором – все нужно сжечь.

Чтобы разжечь костер, нужно вложить под тонкие сухие ветки бумагу и поджечь ее. Умелый костровой зажигает костер одной спичкой, с подветренной стороны. После того, как огонь загорится, нужно сложить более толстые ветки пирамидкой, чтобы между ними было пространство.

50 (51). Безжизненные сосны

На фотографии запечатлены сухие стволы сосен. В этих соснах нет ничего живого. Они жестоко перекручены ветрами. Корни безобразно торчат вверх, ветви застыли в неестественных позах. Кажется, что кто-то специально выворотил так деревья.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

§ 11. Зачем людям письмо

51 (52). 4. волшебство – [вал-шэп-ствó] – 3 слога

[в] – согл., звонк., тверд.

[а] – гл., безуд.

[л] – согл., звонк., тверд.

[ш] – согл., глух., тверд.

[э] – гл., безуд.

[п] – согл., глух., тверд.

[с] – согл., глух., тверд.

[т] – согл., глух., тверд.

[в] – согл., звонк., тверд.

[о] – гл., уд.

10 зв., 10 букв

52 (53). 2. 1) Яков Карлович Грот

2) Царскосельский лицей

3) «Русское правописание»

§ 12. Орфография. Нужны ли правила?

53 (54). В словах первого столбца возникнуть ошибки не может, потому что гласные стоят под ударением.

54 (55). 2. Орфографические правила нужны, когда мы имеем дело с орфограммой. (земляной – подземный, кровоточить – кровь, погоревать – горе, тематический – тема, пробежать – бег)

55 (56). без орфограммы с орфограммой

поле

вода

край

бежать

том

гора

лом

моя

тайна

рука

56 (57). Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова.

57 (58).

Нивы сжаты, рощи голы,

Солнце тихое скатилось.

От воды туман и сырость.

Дремлет взрытая дорога.

Колесом за сини горы

Ей сегодня примечталось,

Что совсем – совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Сжаты, сырость, осталось.

§ 13. Орфограммы в корнях слов.

Правила обозначения буквами гласных звуков

58 (59).

С проверяемыми
гласными

возвращаться – возврат

из леса – лес

уменьшается – меньше

взглянуть – взгляд

дождливый – дождь

С непроверяемыми
гласными

лимоны

каникулы

морковные

котлеты

рябины

**С проверяемыми
гласными**

светящийся – свет
зеленеющий – зелень – зеленый
увлекательная – увлечься
удивительный – диво
замечательный – заметить
преподаватель – дать

**С непроверяемыми
гласными**

человек
заяц
человек
знаменитый
университет
выразительная
непреодолимое
препятствие

59 (60). Осенняя роза

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.
Но в дуновении мороза
Между погибшими одна
Лишь ты одна, царица – роза,
Благоуханна и пышна.
Назло жестоким испытаньям
И злобе гаснущего дня
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.

60 (61). Безударные гласные корни

проверяемые

издалека разгадать
вблизи водянистый
ми^риться отли^читься
показа^ться тече^ние
разве^ваться
дере^вянный

непроверяемые

ба^наны ма^ндарины
а^пельсины язы^ковой
карто^фель чело^веческий
ка^пуста
би^но^кль
пе^рила

61 (62). Гово^рим, е^стественно, е^дим, чело^веческий, язык, являе^тся, вро^жденным.

62 (63). Наш язык

Говорить для человека так же естественно, как ходить, есть, спать. Но, как правило, мы не задумываемся, что «есте-

ственность» нашей речи – лишь видимость. Человеческий язык не является чем-то врожденным: ему нас обучило общество, в котором мы живем. Испокон веков люди размышляли над вопросами, связанными с языком. Что такое наш язык? Как он устроен? Чем отличается родной язык от других языков? Чем отличается язык людей от языка животных? Все это интересовало людей, и из этих вопросов и ответов на них стала рождаться наука о законах языка – лингвистика.

Художественный стиль.

63 (н). Самостоятельно.

§ 14. Орфограммы в корнях слов.

Правила обозначения буквами согласных звуков

64 (64). $\overbrace{\text{Захлестнула}} - \overbrace{\text{захлестывать}}$
 $\overbrace{\text{голубка}} - \overbrace{\text{голубушка}}$
 $\overbrace{\text{ветку}} - \overbrace{\text{веточку}}$
 $\overbrace{\text{сеть}} - \overbrace{\text{сети}}$
 $\overbrace{\text{подполз}} - \overbrace{\text{подползет}}$

Захл[и³]стнула, [j'и³]го, н[и³]сла, увид[и³]ла, тон[и³]т, [j'и³]му, ул[и³]тела.

65 (65). Лодка – лодочка, низко, низким – низок, облегчением, легким – легко, солнце – солнышко, сквозь – сквозит, беседка – беседочка, колоннами (словарь), вдруг (словарь), счастливую – счастье, звук – звуки.

Облегчением – легкий, висела – виснет, издалека, отдаленный – даль.

66 (66). 1. Глухие и звонкие согласные (в конце слов и перед другими согласными)

а) проверяемые произношением: связь – связист, лаз – лазать, миг – подмигивать, нож – ножи

б) не проверяемые произношением:

2. Непроизносимые согласные (т, д, в, л) в сочетаниях стн, здн и др.

а) уездный – в уезде, подъездный – подъезды, радостный – радость, полостной – полость

б) лестница, поздний

3. Удвоенные согласные:

а) ----

б) коллекция, гамма, иллюстрация

67 (67). а) Глухие и звонкие согласные: вкусный плод (плоды), деревянный плот (плоты), найти гриб (грибы), глубокий пруд (пруды), тонкий прут (прутик). Могучий дуб (дубы), труд (труды) строителя.

б) Удвоенные согласные: прийти в класс, карикатура на одноклассника, территория школы. Летняя терраса, интересная профессия.

в) Непроизносимые согласные: поздний – опоздать, праздничный (словарь), нечестный – честен. Прелестное (прелесть) дитя, мои сверстники (словарь).

68 (68). 1) Согласный не произносится, а буква пишется: страстное желание – страсть, известный артист – известие, здравствуй – здороваться, громко свистнуть – свист, участник фестиваля – участие.

2) Согласный не произносится и соответствующая буква не пишется: отвесная скала – отвес, опасный спуск – опасен, чудесная книга – чудесен, вкусный завтрак – вкусен.

69 (69). Дедушка Егор – искусный резчик по дереву.

«Он просто искусник!» – восхищалась Ольга работой портного.

Многие ребята нашего класса мечтают овладеть поварским искусством.

Стены просторного холла были украшены искусственными цветами.

70 (70). Виды орфограмм согласных в корне:

1. Глухие и звонкие согласные (в конце слов и перед другими согласными)

а) проверяемые произношением: паж – пажи, уловка – ловить, код – раскодировать

б) не проверяемые произношением: вокзал, рюкзак

2. Непроизносимые согласные (т, д, в, л) в сочетаниях стн, здн и др.

а) ненастный – ненастье, здравствуй – здравья желаю, честный – честь, участник – участие

б) праздник, лестница

3. Удвоенные согласные:

а) ----

б) профессия, территория, коллекция, комментатор

71 (71). Сп...шу. Спешу в школу (спешка) – спишу с доски (спішет).

Об...жать. Обижать младших (обида) – обежать вокруг дома (бег).

Выж...ть. Выжать полотенце (жать) – выжить в бою (жить).

Ро(з,с). Быстро рос (росли) – букет роз (розы).

Разв..ваться. Стремительно развиваться (развитие) – развеяться на ветру (веет).

Разр...дить. Разрядить ружье (разрядка) – разредить морковь (редкий).

Ле(с,з). Хвойный лес (лесá) – лез на крышу (лэзу).

Отв..рить. Отворить дверь (отворишь, отворенный) – отварить картофель (варка).

Пос..деть. Посесть от печали (седость) – посидеть на лавочке (сесть).

Ч..стота. Чистота в доме (чистый) – частота ударов (частый).

§ 15. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-шу;

нч, чн, чк, ниц, щн, риц.

72 (72). Дремучая чаща, чуткий товарищ, ночная тишь, живительный родник, живописная местность, жизнерадостный характер, жирная щука, чарующие звуки, необъятная ширь, игрушечный жираф, щадить соперника, чувствовать страх, щуплый парнишка, чайнный сервиз, остроумная

частушка, чахлое растение, щупальца осьминога, шикарный наряд, солдатская шинель, местный житель, чумазый малыш, гигантское чудовище, очаровательная мелодия, щавелевый суп, выращенный щавель, обыкновенное чудо, чудесный праздник.

73 (73). Шестой (шесть), шептать (шепот), жалеть (жалость), шелестеть (шелест), жемчужный (жемчуг), жестянка (жесть), шерстяной (шерсть), жестикулировать (жест).

74 (74). Конец – кончик, птенец – птеник, ночь – ночник, арматура – арматурщик, сварить – сварщик, камень – каменщик, няня – нянчить, мощь – мощный, собирать – собирать.

75 (н). Самостоятельно.

§ 16. Ъ после шипящих

в конце имён существительных и глаголов

76 (75). 1. 1-го скл.

много груш, из-за свеч, березовых рощ

2-го скл.

товарищ, грач, шалаш

3-го скл.

помощь, дочь, боевая мощь.

2. ъ после шипящих пишется в конце имен существительных 3-го склонения.

77 (76).

1 скл.	2 скл.	3 скл.
из-за туч постройка дач	острый меч перочинный нож много училищ	серая мышь способная молодежь черная тушь утренняя тишь колосистая рожь

78 (77). Увлекательно – увлечься, увлекший; скользишь – сколзько, сколзький; напряжения – напрягся, напрячь; дерзайте – дерзость, дерзкий.

Несешься, скользишь, взмываешь, бросаешься, исследуешь, испытываешь

79 (78).

Имена существительные			Глаголы	
1 скл.	2 скл.	3 скл.	без -ся, -те	с -ся, -те
много задач	из удилещ	роскошь	рисуешь	умываешься
из-за туч	с плеч	брошь	не плачь	плачьте
с круч	мяч	дочь	стеречь	стричься

80 (79). Из дальней комнаты был слышен громкий плач (сущ.).

«Не плачь (глагол.), пожалуйста, Саша», – упрашивала мама.

81 (80). 1) В конце слов русского языка часто встречаются шипящие. Например, речь, меч, от дач, поешь, красуешься.

2) После шипящих иногда пишется Ъ, иногда не пишется.

3) В именах существительных Ъ пишется только в словах 3 склонения. Например, сушь, глушь, речь, рожь, помощь. В существительных 1 и 2 склонения Ъ не пишется. Например, плащ, плюш, задач, без краж.

4) В глаголах после шипящих Ъ пишется всегда, включая формы с -ся, -те. Например, беречь, беречься, нравишься, съешьте, идешь.

82 (81). Диктант. Роскошь, из училищ, рисуешь, подъезжаешь, стричься, плащ, помощь, сборник задач, врач, красуешься, смеешься, умножьте, спрячьте, ключ, сиянье свеч.

§ 17. Разделительные ь и ъ

83 (82).

Ъ
 подѣезд
 объявление
 съежиться
 объединить
 съехать

Ь
 пью
 вьюга
 серьезный
 обезьяна
 лисьи

84 (83). Бурьян, объявить, съест, барьер, разъединить, свиньи, воробьи, лисьи, отъезд, объяснить.

объявить – явка; объяснить – ясный.

85 (84). 1. Съежишься, разъезд, предъявлять, предъюбилейный.

2. Шью, муравьи, вьешь, рьяно, пьедестал.

86 (85). Объективность, объединение, ручки, подъём, колосья, вьюн, разъяренный, вьюга, подъезд, птичьи.

87 (86). Сверхмощный, четырехэтажный, всеобъемлющий, сэкономить, безоблачный.

88 (87). Лисьего хвоста, волчьего аппетита, заячьей капусты, медвежьей берлоги, собачьей конуры, барсучьей норы, кроличьей клетки, кошачьей миски.

Заячий, медвежий, собачий, барсучий, кроличий.

89 (88). Разъезд, отъезжать, съезд, въезд, изъездить, объездить, подъезд.

Разъедать, отъедаться, съедобный, въедливость, изъеденный, обедание, подъедать.

Объявляться, изъявлять, объявляться, предъявлять.

90 (90). 1. Москва – политический, индустриальный, научный и культурный центр нашей страны. Это важнейший железнодорожный, воздушный, водный и автомобильный узел, связывающий ее необъятные просторы.

2. Окрестности Москвы на редкость живописны. Бескрайние дали, быстрые, вьющиеся по долинам речки, приветливые светлые леса...
(По М. Ильину)

91 (89, 91). Адьютант – офицер (в некоторых армиях также прапорщик, мичман), состоящий при военном начальнике для исполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы.

Объект – явление, предмет, на который направлена чья-нибудь деятельность, чье-нибудь внимание.

Субъект – человек как носитель каких-нибудь свойств, или вообще о человеке.

Объективный – связанный с внешними условиями, не зависящий от чей-нибудь воли, возможностей.

Инъекция – введение лекарственного раствора непосредственно под кожу, в мышцу, в вену.

Бульон – отвар мяса (также рыбы, грибов, овощей).

Медальон – носимый на шее на цепочке маленький, обычно овальный футлярчик с каким-нибудь изображением, с чем-нибудь вложенным внутрь на память.

Компаньон – человек, который вместе с кем-нибудь занимается чем-нибудь, входит в компанию.

Шампиньон – съедобный серовато-белый пластинчатый гриб.

Павильон – 1. Беседка или легкая постройка в саду, парке. 2. Легкая крытая постройка. 3. Здание, помещение для экспонатов на выставке, для производства киносъемок.

Адъютант отказался от выполнения задания. Объект исследования еще не был выбран. Кто является субъектом разговора? Надо полагаться на объективную оценку ситуации. Но во время курса лечения ему делали болезненные инъекции. Я люблю куриный бульон. В наследство ей остался старинный медальон. Отец всегда мог положиться на своего компаньона. На праздничном столе было много яств, в том числе и фаршированные шампиньоны. Данный павильон был оборудован специально для этой выставки.

92 (92). 1. Объявление, шьют, шампиньон, адъютант, предъюбилейный, муравьи.

2. Улыбаешься, стеречь, печь, плачьте, умножьте, помощь, роскошь, дочь, брошь.

3. Речка, речной, нянчить, женщина, барабанщик, каланча, ночной, дочка.

93 (93). Не зависит.

94 (94). Жито, пажи, лежи, малыши, шило, машина, чайник, частный, подача, пуца, прощай, чаща, чудный, чулки, чужой, шучу, отпущу, щупальце, прощу.

95 (н). Самостоятельно.

§ 18. Не с глаголами

96 (95).

Слитно	Раздельно	
ненавидеть	не мог	не любишь
нездоровится	не пошел	не преподнесет
неволить	не хотел	не преследует
несдобровать	не почувствовал	не объединять
недолюбливает	не скрипит	не съезжать
недоумевает	не хочет	не льешь
		не был
		не жил
		не дал

97 (96). Никто не неволил ее возвращаться. Они невзлюбили этот пустырь с первого взгляда. Несдобровать сегодня нашему коту Ваське. Все недоумевали по поводу случившегося. В лесу мы решили не удаляться друг от друга. Лейтенант решил не преследовать нарушителя, а сообщить о нем по радиции на ближайший милицейский пост. Ему вовсе не хотелось огорчать родителей своим поведением.

98 (97). Он не мог удержаться от расспросов; не падайте духом; не отвергайте моего предложения, не разобравшись в деле; не почувствую вины; нельзя не отблагодарить за помощь; не съезживайся от холода; не позавидуешь тому, кто в беде; невзлюбить с первого взгляда; не обижайте меня; недоумевать по каждому поводу; товарищу нездоровилось; ему несдобровать.

а) почувствую, б) отблагодарить, в) несдобровать.

удержаться – держится, держит

отвергайте – отверг, отверженный

разобравшись – разобранный, разобранный

позавидуешь – зависть

несдобровать – добрый

отблагодарить – благо

§ 19. Написание *-тся, -ться* в глаголах

99 (98). 1) И царица хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами, и прищелкивать перстами, и вертеть-

ся, подбочась, гордо в зеркальце глядясь. 2) Крепко связаны ей локти; попадется зверю в когти... 3) Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою. 4) Королевич Елисей, помяясь усердно Богу, отправляется в дорогу... 5) Бьется лебедь средь зыбей, коршун носится над ней. 6) Корабельщики дивятся, на кораблике толпятся, на знакомом острове чудо видят наяву. 7) Князь пред нею стал божиться, что пора ему жениться...

(Из сказок А. Пушкина)

попаде́тся – па́даться, попа́сться

то́лпятся – то́лпы

тяга́ться – тя́га

божи́ться – бо́г, бо́жий

отпра́вляется – отпра́вленный

же́ниться – же́нится (буд. вр.)

ди́вятся – ди́во, ди́вный

100 (99). Устно.

101 (н). Самостоятельно.

СТРОЕНИЕ СЛОВА

102 (100). Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаенный смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонек (М. А. Рыбникова) (В корне, как правило, заключается смысл всего слова).

§ 20. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова

103 (101). 10 звуков, 10 букв, 4 слога.

104 (102).

Слоги

Морфемы

Пролетишь

про-ле-тишь

пролет*ишь*

105 (103). Морфемы называются значимыми частями слова, потому что в отличие от звука и слога они в слове что-то означают.

106 (104). ята (Суффикс -ят- указывает на множественное число имени существительного и на уменьшительность-ласкательность (утята, ребята). Окончание -а указывает на множественное число имени существительного и на форму именительного падежа).

оватый (Суффикс -оват- указывает на свойство, которое присуще предмету лишь в небольшой мере, частично (красно-

ватый, беловатый, одутловатый). Окончание -ый показывает, что существительное единственного числа и мужского рода).

ица (Суффикс -иц- указывает на то, что существительное женского рода (метелица, лисица, куница). Окончание -а тоже показывает, что существительное женского рода, а так же единственного числа).

истом (Суффикс -ист- указывает на свойство предмета (морщинистый, пористый). Окончание -ом показывает, что это существительное единственного числа и мужского рода употреблено у Предложном падеже).

107 (105). Смыли, перетерли, отмыли, застеклили.

108 (106).

У- - *удалиться*: умчаться, уплыть, улететь.

усилить: увеличить, убыстрить, удлинить.

-тель- *лицо, профессия*: строитель, воспитатель, работник.

предмет: выпрямитель, проявитель, выключатель.

109 (107). В тундре .

В таймырской тундре грибы никогда не бывают червивыми (червь). Приезжайте (ехать) в тундру за грибами! Они похожи на подосиновики, только гораздо толще, мясистее (мясо), и шляпка (шляпа) у них окрашена куда ярче, чем у южных. А растут они возле стелющихся по земле чахлых кустиков березы.

Вы можете набрать в тундре сколько угодно и мелких серых подберезовиков, и крупных, только крупные подберезовики называют надберезовиками, потому что они растут выше северных березок. (По П. Сигунову)

110 (108). (*Ниже чего-нибудь*): подземелье, подлокотник, подбородок, поддон, подглазник, подкоп, подшерсток.

(*Выше чего-нибудь*): надбровье, надводный, надземный, надстройка, надстрочный, надколенный.

111 (109). Чтобы не делать ошибок в разборе слова по составу, нужно учитывать значение слова и значение морфемы. Также значения морфем нужно учитывать и для то-

го, чтобы определять их правильное написание. Определение значения морфем помогает правильно назвать часть речи и форму слова.

112 (110). Сидеть на стульчике.

Слово (на) *стульчике* – существительное. Выделяем окончание -е, которое указывает на форму существительного 2 скл., ед.ч., П.п.

Существительное *стульчик* обозначает «маленький стул». Значение «маленький» придает слову суффикс -чик (диванчик – «маленький диван», моторчик – «маленький мотор»). Обозначаем суффикс -чик.

Корень -*стул*- находим в родственных словах стул, стуловой, стульчак. Обозначаем корень -стул-.

Итак, в слове три морфемы: (на) *стульчик*е.

Уходят из дома.

Слово *уходят* – глагол. Выделяем окончание -ят, которое указывает на форму глагола 3-го лица мн.ч.

Глагол *уходят* обозначает «идя, удаляются». Значение «удаляются» придает слову приставка у- (улететь – «летя, удалиться»), уплыть – «плывя, удалиться»). Обозначаем приставку у-.

Корень -*ход*- находим в родственных словах ходьба, переходить, выход. Обозначаем корень -ход-.

Итак, в слове три морфемы: *уход*ят.

Любоваться котенком.

Слово *котенком* – существительное. Выделяем окончание -ом, которое указывает на форму существительного 2 скл., ед.ч., Т.п.

Существительное *котенок* обозначает «детеныш кошки». Значение «детеныш» придает слову суффикс -енок (лисенок – «детеныш лисы», вороненок – «детеныш вороны»). Обозначаем суффикс -енк (о – беглый гласный).

Корень -*кот*- находим в родственных словах кот, котята, котик. Обозначаем корень -кот-.

Итак, в слове три морфемы: *котенк*ом.

Досмотрят фильм.

Слово *досмотрят* – глагол. Выделяем окончание *-ят*, которое указывает на форму глагола 3-го лица мн.ч.

Глагол *досмотрят* обозначает «посмотрят до конца». Значение «до конца» придает слову приставка *до-* (доделать – «сделать до конца», дочитать – «прочитать до конца»). Обозначаем приставку *до-*.

Корень *-смотр-* находим в родственных словах осмотреть, смотреть, присмотреть. Обозначаем корень *-смор-*.

Итак, в слове три морфемы: досморят.

113 (111). Девочка неправильно поняла значение слова «рождение». Она ошиблась в его написании, потому что неверно определила значение корня этого слова (рождение – родиться – род). Вывод: чтобы определить правильное написание слова, нужно учитывать значение морфем.

114 (112). Идеальная чистота (чистый) – частота (частый) колебаний, запевают (петь) хором – запивают (пить) лекарство, примеряешь (мерить) костюм – примиряешь (мир) соперников.

115 (113). Даль – виднеется вдали, приехать издалека, молча удалиться.

Дол – долина роз, широкое раздолье.

По горам, по долам (дол) ходит шуба да кафтан.

116 (114). 1) стульчиками

В существительном *стульчиками* выделяются три морфемы: *стульчиками*. Каждая морфема имеет в слове значение.

Корень *-стул-* обозначает предмет мебели.

Суффикс *-чик-* обозначает уменьшенность-ласкательность (ларчик – маленький ларец).

Окончание *-ами* указывает на множественное число имени существительного (стульчик не один, их несколько) и на форму творительного падежа. Следовательно, морфема – значимая часть слова.

2) горестный и гористый

В существительном *горестный* корень *-гор-* обозначает что-либо, связанное с горем (горестный взгляд). В существительном *гористый* корень *-гор-* обозначает горы (гори-

стая местность). Слова не являются однокоренными, так как корни их имеют разные значения.

117 (115). Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаенный смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонек. (М.А. Рыбников) (В корне слова скрывается его смысл. Не определив корня или определив его неправильно, мы можем не понять значение слова.)

§ 21. Как образуются формы слова

118 (116, 117). 1. Нет, лексическое значение слова при изменении его формы остается прежним, так как основа слова (часть слова без окончания) остается неизменной.

2. В образовании форм слова принимает участие окончание.

3. Имена существительные, прилагательные, глаголы – изменяемые части речи.

4. Схема демонстрирует образование форм слова: к одной и той же основе можно приставить разные окончания.

5. Окончание – изменяемая часть слова, которая образует разные формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложениях. Основа слова – часть слова без окончания.

119 (118). -ого (прилагательное мужского или среднего рода, в единственном числе, в форме Р. п.)

-ешь (глагол в единственном числе, 2-м лице)

-ут (глагол со множественном числе, 3-м лице)

-ыми (прилагательное во множественном числе, в форме Т. п.)

120 (119). Едят. Есть – принимать пищу.

Спят. Спать – находиться в состоянии сна.

Летят. Летать – нестись, передвигаться по воздуху.

Форма глаголов одна и та же (множественное число, 3-е лицо). На лицо и число указывает окончание.

121 (120). 1) Над рекой повисло крашеное коромысло. (*Радуга*) 2) Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)

122 (121). Красным солнышком (Т. п.)

Форма прилагательного изменяется вместе с формой существительного. Связь слов в словосочетании осуществляется с помощью окончания.

123 (122). Окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении: изменяя окончание, мы изменяем форму слова, то есть его число, род, падеж или лицо.

124 (123). Город – существительное, мужской род, единственное число, И. п. В слове *город* нулевое окончание.

Существительное *город* в предложении играет роль подлежащего.

125 (124). Как образуются формы слова с помощью окончания

Большинство слов в русском языке изменяется. Имена существительные и прилагательные склоняются, глаголы спрягаются. При склонении и спряжении слова его лексическое значение остается прежним, так как неизменной остается основа слова. Меняется только окончание, образуя ту или иную форму слова (*собака, собаки, собаке, собаку, собакой, (о) собаке*), (*пою, поешь, поет, поем, поете, поют*).

126 (125). час□, нулевое окончание указывает на 2 скл., им. или В.п., ед.ч.

приходил□, нулевое окончание указывает на прош.вр., ед.ч., м.р.

туч□, нулевое окончание указывает на 1 скл., мн.ч., Р.п.

мышь□, нулевое окончание указывает на 3 скл., им. или В.п., ед.ч.

127 (126). Устно.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

128 (127). Нельзя, чтоб тот себя прославил, кто грамматических не знает свойств и правил. (А.П. Сумароков) (Знание грамматики необходимо каждому человеку)

129 (128).

Заяц в лес бежал по лугу,
Я из лесу шел домой.
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной.
Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик.

И ещё, наверно, долго,
С вечной дрожью в тишине
Думал где-нибудь по ёлке
О себе и обо мне.
Думал, горестно вздыхая,
Что друзей-то у него
После дедушки Мазая
Не осталось никого.

бестолков^{ЫЙ}, **поскак**^{ал}.

130 (129). Имя существительное: заяц, лес, лугу, лесу, домой.

Глагол: бежал, шел, сел.

Имя прилагательное: бедный.

Местоимение: я, мной.

Наречие: с перепугу, так.

Предлог: в, по, из, передо.

Союз: и.

§ 22. Самостоятельные части речи

131 (130).

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
кто? что?	какой? какая? какое?	что делать? что сделать?
магазин соловей календарь земляника капуста газета костер котенок	спортивный звонкоголосый красивый душистый цветной веселый	бежать смотреть прочитать подойти стоять

Бегут (как?) быстро, смотрит (как?) весело, стоять (где?) впереди; в, к, с – предлоги.

132 (131). 1) Чаще всего наречия относятся к глаголам и обозначают признак действия (пел (как?) – красиво, повернул (куда) – направо, пойдет в школу (когда) – завтра).

2) Наречия могут отвечать на вопросы:

как? – быстро, здорово, плохо;

куда? – налево, домой, вперед;

где? – везде, справа, внизу;

откуда? – сверху, изнутри;

зачем? – назло, напоказ;

почему? – поневоле, сгоряча;

когда? – потом, раньше, завтра;

сколько? сколько раз? – немного, дважды, трижды;
как? каким образом? – по-зимнему, дружески.

133 (132). Реют (где?) кругом, (как?) резко; касаются (как?) чуть; поют (как?) звонко, (как?) на лету; зеленеют (где?) вокруг.

134 (133). Двигался (как?) быстро, медленно, еле-еле, неторопливо; Остановился (где?) вдали, сзади, здесь, не-вдалеке;

Смотрит (куда?) вдаль, вверх, туда, направо;

Прилетит (когда?) весной, завтра, вечером, сейчас, рано;
Смеялся (как?) громко, звонко, заливисто;

Говорить (как?) шепотом, по-английски, правильно, грамотно, интересно;

Сделала (зачем?) назло, нарочно, специально, на смех;

Работал (сколько?) много, мало, чуть-чуть, немного.

135 (134).

кто? что?	какой? какая? и т.д.	что делать? что сделать?	как? куда? откуда? когда?
имя существительное	имя прилагательное	глагол	наречие
парус	сиреневый	учиться	быстро
счастье	добрый	улыбнуться	изящно
город	серьезный	увядать	мгновенно
окно	блестящий	свистеть	направо
компьютер	сильный	работать	вверх
беготня	висячий		вперед
борьба	ползучий		издалека
ширина			

136 (135). Имя существительное – это часть речи, которая имеет значение предмета и отвечает на вопросы **кто? что?**

Имя прилагательное – это часть речи, которая имеет значение признака предмета и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Глагол – это часть речи, которая имеет значение действия и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Наречие – это часть речи, которая имеет значение признака действия и отвечает на вопросы **где? куда? как? когда? зачем?** и др.

137 (136). Существительные: Яшка, рубашка, диво, домом, дорожки, пол-лепешки, плод, стене, окне, стекло.

Прилагательные: белая, новой, круглом.

Глаголы: пришел, пробегает, устывает, шел, видел, повисло, цветет, дает, увядает, умирает.

Наречия: ковром, мимо, весной, летом, осенью, зимой, днем, за ночь.

§ 23. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы

138 (137). Устно.

139 (138). Склонение

1-е	2-е	3-е
ходьба	смерч	молодежь
глубина	плач	жалость
беготня	веселье	мудрость
пробежка	баловство	зависть
чернота	талант	вежливость
пятерка	благородство	честность
белизна	великодушие	ясность
чистота	друг	
подружка		

140 (139). кошка – 1-е скл., ед. ч.

И. п. – дикая кошка

В. п. – дикую кошку

Р. п. – дикой кошки

Т. п. – дикой кошкой

Д. п. – дикой кошке

П. п. – (о) дикой кошке

меч – 2-е скл., ед. ч.

И. п. – острый меч

Р. п. – острого меча

Д. п. – острому мечу

В. п. – острый меч

Т. п. – острым мечом

П. п. – (об) остром мече

мышь – 3-скл., ед. ч.

И. п. – шустрая мышь

- Р. п. – шустрой мыши
 Д. п. – шустрой мыши
 В. п. – шуструю мышь
 Т. п. – шустрой мышью
 П. п. – (о) шустрой мыши

141 (140). *Что делать?* – смотреть, улыбаться, произносить, клеить. *Что сделать?* – решить, отправить, улыбнуться, проверить.

142 (141).

	ед.ч.	мн.ч.
1 л	строю, гуляю	строим, гуляем
2 л	строишь, гуляешь	строите, гуляете
3 л	строит, гуляет	строят, гуляют

143 (142). 1) Существительное 1-ого скл., ед. ч.. (монета, коробка, тарелка, кнопка)

2) Глагол 2-ого спр. в ед. ч. (строить, говорить, морозить)

3) Глагол 2-ого спр. во мн. ч. (пилить, видеть, кроить)

4) Прилагательное ж. р. ед. ч. (поздняя, синяя, ранняя)

144 (143). 1. Лазер – имя сущ., муж.р., ед.ч., И.пад.

В комнате – имя сущ., жен.р., ед.ч., П.п.

Около города – имя сущ., муж.р., ед.ч., Р.п.

2. Строит – наст.вр., ед.ч., 3-е л.

Думаешь – наст.вр., ед.ч., 2-е л.

Построил – прош.вр., ед.ч., м.р.

3. Желтая (листва) – имя прилаг., ед.ч., жен.р., И.пад.

Красивому (человеку) – имя прилаг., ед.ч., муж.р., Д.п.

Веселых (девочек) – имя прилаг., мн.ч., Р. или В.п.

В Японии был изобретен самый мощный лазер. В комнате надо убраться. Около города находится аэродром. Мой отец строит мосты. О чем ты думаешь? Его дед построил этот дом своими руками. Желтая листва – признак осени. Красивому человеку должно везти. На празднике было много весёлых девочек.

145 (144). Устно.

§ 24. Служебные части речи

146 (145). 1. Существительные (ночь, стволы, сучья, деревья, мороз, хлопья, иней, небо, звезды, ночи, жизнь, лес, ветка, деревья, заяц, филин, волки);

прилагательные (серебряный, темное, яркие, зимние, морозные, зимние, скрытая, мерзлая);

глаголы (наступила, постукивает, осыпается, продолжается, хрустнула, сломалась, пробежал, закричал, завыли, замолчали);

наречия (видимо-невидимо, где-то).

2. Выделенные слова не имеют собственного значения, к ним нельзя поставить вопрос, но они помогают самостоятельным частям речи. Текст без таких слов будет бессвязным.

147 (146). Служебными называют слова, которые не имеют собственного значения, так как не называют ни предметов, ни признаков, ни действий. К ним нельзя поставить вопрос. Основная роль таких слов – быть помощниками самостоятельных частей речи, служить им. Предлог, частица, союз – служебные части речи.

148 (147). Вернулся из деревни (Р.п.), был на прогулке (П.п.), работает на ферме (П.п.), живет в городе (П.п.), сражаться в воздухе (П.п.) бежит по опушке (Д.п.), шел по улице (Д.п.), домик на взморье (П.п.), наклонился к нему (Д.п.), бросился к нему (Д.п.), прибавить к пяти (Д.п.), отнять от шести (Р.п.)

149 (148). *Что правильно?*

Гречка в печке,

Валенки на завалинке?

Валенки в печке,

На завалинке гречка?

Гречка в валенке,

Печка на завалинке?

Валенки в гречке,

Завалинка в печке?

150 (149).

1) Сапоги мои – скрип да скрип

под березою,

сапоги мои – скрип да скрип

под осиною.

Страны должны не сражаться, а объединяться!

155 (154). 2. Частицы делаю данные предложения более точными, выразительными.

156 (155). 1) В радости знай меру, в беде веры не теряй (глагол.). 2) Не будь (глагол.) упрям, а будь прям. 3) Плохой друг, как тень: в солнечный день беги – не убежишь (глагол.), в пасмурный день ищи – не сыщешь (глагол.). 4) Злой человек и самого себя ненавидит (без НЕ не употр.).

157 (156). 1) Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! (*И. Крылов*) 2) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (*М. Лермонтов*) 3) Правду молвить, молодница уж и впрямь была царица. (*А. Пушкин*) 4) Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет! (*А. Пушкин*) 5) Неужели ты ему веришь?

ТЕКСТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

§ 25. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте

158 (157). Началом текста может быть предложение «Чуть раньше первого снега появляются снегири». Остальные предложения несамостоятельны:

И народ заметил: снегири прилетели – значит, завтра-послезавтра пойдет снег;

Поэтому эта красногрудая птица и зовется снегирем;

Почти всегда так и бывает.

159 (158). Изменить последовательность предложений в тексте нельзя, потому что нарушатся смысловые связи.

Клестов не спутаешь с другими птицами. (Почему?) Ведь клюв у них особенный, ни у кого такого нет. (Какого клюва? Описание) Кончик верхней половинки клюва загнут вниз и влево, а кончик нижней половинки загнут вверх и вправо. Зачем клесту такой чудной клюв? (Зачем? Объяснение) Повиснет клест на еловой шишке, засунет свой сильный загнутый клюв под чешуйку шишки и достанет, как щипчиками, еловые семена.

160 (159). Васюткино озеро

Много еще, очень много в нашей стране безымянных озер и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней не броди, все будешь находить что-то новое, интересное. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озера уже известны и что у каждого есть свое название. Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке. Еще бы! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем!

161 (160). Здесь все было не так, как летом. На качелях не катались ребята. Садик облетел, стоял бурый, неопрятный. Домик как-то потемнел и постарел. Крыльцо чуть покосилось. Было тихо и неуютно. Пахло ноябрем.

§ 26. Абзац как часть текста

162 (161). Тема текста – фокусы жонглера. Отрывок можно озаглавить так – «Ловкость жонглера».

Данная тема включает следующие микротемы:

1. фокусы жонглера
2. фокус с солонкой
3. фокус со стулом
4. фокус с дубинкой

163 (162). Странные пропажи (Воришка, Жулик Барсик)

Тема текста – странные пропажи. Микротемы:

1. пропажа тряпки
 2. исчезновение носков
 3. пропажа маминого чулка
 4. Барсик попадает на месте преступления
 5. пропавшие вещи найдены в домике Барсика
- Красная строка используется для выделения абзацев.

164 (163). Летние дожди.

План текста:

1. летний дождь ночью
2. утренний дождь
3. вечерний дождь

4. слепой дождь

Ночью дождь приходит неслышно. Он одевает стены, крыши, огороды дремотным влажным шелестом. Сквозь раскрытые окна доносится мокрый запах смородины.

Утренний дождь всегда бывает неожиданным. Его никто не ждет, даже если долго стояла жара. Он приходит с грозой откуда-то из леса. Его несет удивительно черная туча. Жесткие редкие молнии бьют сокрушительно, и долго после каждой из них ходит по оврагам гул.

Вечерами дожди идут низко, ровными длинными косами. Теперь только к полночи пробьются в небе звезды, и прохладно засверкают в их мерцании мокрые травы и рощи.

Но всех реже и всех необыкновенней так называемый слепой дождь. Он случается перед концом дня, когда небольшая туча над головой, а солнце уже спешит к горизонту. Капли и струи налиты светом и счастливым сиянием. Словно и самому дождю радостно, что он пришел без мглы, такой веселый.

165 (164). Теме сочинения подходят не все подтемы. Следует исключить две последние.

166 (165). На фотографии запечатлены опавшие осенние листья. Мокрым разноцветным ковром покрыли они еще свежую, зеленую траву. Здесь и красные листья осины, и золотые монетки березы, и бурая пожухлая листва дуба. Будто для создания узора брошены на землю желтые желуди, тонкие коричневые ветки.

167 (166). Наша общая любимица

План сочинения:

1. Наша общая любимица – собака Маня.

2. Как Манька появилась в нашей семье.

3. Наша Маня на даче.

Наша общая любимица – собака Маня. Ее порода – овчарка. Может быть, поэтому Маня такая умная и преданная. Да и выглядит она внушительно – красивая, гладкая, серая, глазастая.

Появилась она у нас три года назад. И совсем не случайно: мы с братом давно мечтали о собаке. А тут у папиного друга оценилась овчарка, и нам подарили одного

щенка. Тогда Манька была совсем маленькая, смешная, несуразная. А через год она стала взрослой собакой.

Маня – любительница путешествий. Особенно любит она ехать куда-нибудь в машине. Мы уступаем ей переднее сидение, и она всю дорогу сидит, высунувши морду в окошко. А уж как любит она приезжать на дачу! После городской теснотищи дача для нее – рай. Сразу наша Манька из машины выпрыгивает, радуется, скачет по участку, хвостом машет. Знает, что предстоит ей два дня воли и сплошного удовольствия.

168 (167). Заявка на тему:

Лучше всего было по вечерам.

Разработка темы:

Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах. Ярко горели лампы, и все пел и пел нехитрую песню медный самовар-инвалид.

Конец:

Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно – может быть, оттого, что стела запотевали и не было видно березовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.

169 (168). В текстах-абзацах не хватает концовки.

170 (169). Основная мысль текстов сформулирована в первой части абзацев: 1) «В ночном пейзаже было что-то сказочное», 2) «Осенью эта полянка кажется сказочной». Первый текст более удачный. Автор второго не раскрывает основную мысль. Сделаем исправления:

Осенью эта полянка кажется сказочной. Как по мановению волшебной палочки, листья деревьев вдруг поменяли свой цвет. Осины загорелись красным огнем, березы зажглись золотом. Земля превратилась в чудесный восточный ковер, узорчатый, разноцветный. Ступаешь на эту полянку и сам кажешься себе чародеем и магом.

171 (170). Мысль, выраженная в начале абзаца, в основной части учеником не развита. Попробуем исправить текст двумя способами.

1) Наш сад красивый. Темный, заросший кустарником. Днем в нем хорошо прятаться от летней жары: расстелешь

полотенце в теньке, лежишь на нем, книги читаешь. Весной в саду зацветает груша. На ней появляются цветочки, и кажется, что дерево стоит в белом облаке. В одном уголке мама посадила гладиолусы. Каждую осень это уголок становится голубым.

2) Мне нравится смотреть на нашу деревню из чердачного окна. Слева от сада виден старый колодец. За ним плещется и журчит веселая речка. На крутом ее берегу поставили памятник героям Великой Отечественной войны. А за речкой простираются поля золотой пшеницы. С одной стороны поля посажен совсем молодой лесок.

172 (171). 1. а) с точки зрения темы и основной мысли

Тема первого текста – свиристель. Основная мысль заключена в том, что «свиристель – одна из самых красивых птиц».

Тема второго текста – также свиристель. Основная мысль: «Очень нарядная птица!».

б) с точки зрения строения абзаца

Первый текст

Зачин:

У нас свиристель – одна из самых красивых птиц.

Развитие мысли:

Величиной она со скворца или дрозда, на голове широкий бурый хохол, зачесанный назад, на крыльях яркие красные пятна и желтая оторочка на хвосте.

Конец:

Ничего не скажешь, очень нарядна эта птица. Недаром ее в народе называют «красава».

Второй текст

Зачин:

Свиристели прилетают к нам с севера и остаются на всю зиму.

Развитие мысли:

Окраска у них палево-розовая, иногда с рыжеватым оттенком. Крылья черные с яркими желтыми полосками. На концах перьев и на голове разбросаны красные пятнышки.

Конец:

Очень нарядная птица!

2. Основная мысль фрагментов текста одинакова: свиристель – очень красивая птица. В первом тексте основная мысль заключена в первой и последней частях абзаца (такое повторение акцентирует внимание читателя). Во втором тексте основная мысль высказана в конце абзаца.

3. Основная мысль высказана и проведена во всех фрагментах абзаца первого текста (каждое предложение этого отрывка доказывает красоту птицы).

Во втором тексте основная мысль не проведена в зачине абзаца (в первом предложении ничего не говорится о красоте свиристели).

173 (172). Основная часть (со слов «там она увидела» до слов «...купалась, загорала») состоит из двух абзацев и включает в себя две микротемы: 1) интересные места, которые посетила мама на юге и 2) времяпрепровождение мамы на море и пляже. Зачин первой микротемы: «Там она увидела много интересных мест». Во втором абзаце основной части зачина нет. Устраним этот недочет: Много времени мама провела на море. Целыми днями плавала на катере.

Ходила на пляж. Купалась и загорала.

174 (173). Основная часть (со слов «Понравился зал» до слов «...без Деда Мороза и Снегурочки») состоит из двух абзацев. Текст действительно станет лучше, если начать второй из них со слов «Понравилось мне и представление». Такой повтор не будет ошибкой, так как лишь подчеркнет основную мысль текста, которая заключена в предложении «Мне там очень понравилось».

175 (174). Недавно мне подарили котенка. Он такой любопытный, трусливый и обидчивый. Поставили мы ему сразу в блюдечке молоко, а он не подходит, сидит в углу и облизывается – боится. Мы вышли из комнаты и наблюдаем за ним из коридора: котенок сразу направился к блюдцу, принюхался, решил, что пить можно, и начал молоко лакать.

Еще наш котенок любит новогодние игрушки. Сядет под елочку так, что одни глаза видны, и лапкой стеклянные

шарики трогает. А упадет такой шарик – он отскочит и шмыг под диван! Очень смешно!

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

§ 27. Что изучает фонетика

176 (175). 2. Устная речь – это речь произносимая и слышимая, а письменная – речь записанная и читаемая. Устная речь намного древнее письменной. Письменная речь закрепляется на бумаге, устная речь состоит из звуков. В наше время устную речь можно записывать на магнитофонную ленту.

177 (176). 3. Фонетика, телефон, магнитофон, фонограмма, фонограф, фонотека.

178 (177). Устная речь представляет собой поток звуков. Звуки речи изучаются в особом разделе языкознания – фонетике. Звуки речи служат для различения смысла слов: лук – люк, мел – мель, ряд – рад.

179 (178). [ком] – [сом] – [том] – [дом] – [лом] – [ром].

180 (179). Глубокий пруд – гибкий прут, вареный лук – цветущий луг, обижать малыша – обежать вокруг дома, футбольные мячи – булатные мечи.

§ 28. Звуки гласные и согласные

181 (180). Все звуки разделяются на две группы: гласные звуки и согласные. Гласные звуки состоят из голоса. Они бывают ударными и безударными. Под ударением различаются все шесть гласных звуков ([a], [o], [y], [и], [ы], [э]). В безударном положении различаются не все гласные.

Согласные звуки состоят из голоса и шума (звонкие) или только из шума (глухие).

Гласные звуки более громкие, нежели согласные.

182 (181). Все звуки разделяются на две группы: звуки гласные (к[у]ртк[a]) и согласные ([к]у[р][т][к]а).

2. В русском языке есть только твердые согласные: [ж], [ш], [ц] (ножницы, шорты, цыгане) и только мягкие [j'], [ч'], [щ'] (йод, чашка, щетка).

3. В русском языке есть шесть пар согласных по глухости-звонкости: [б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [ж] – [ш], [з] – [с].

4. Только звонкие согласные – [j], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] (покой, лошадь, лекарство, молоко, мелочь, носок, нитка, ранец, рисунок). Только глухие согласные – [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] (холод, хитрый, цыпки, чердак, щекотка).

188 (188). Устно.

189 (189). В русской речи используются 42 звука: 6 гласных ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) и 36 согласных ([б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [п], [п'], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [j'], [л'], [м'], [н'], [р'], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'], [х'], [ч'], [щ']).

190 (190). 1) Раздел языкознания, изучающий звуки речи, называется фонетика.

2) В роли органов речи выступают гортань с голосовыми связками, ротовая и носовая полости, язык, губы, зубы, нёбо.

3) Звуки речи делятся на гласные и согласные.

4) Гласные состоят только из голоса.

5) Согласные состоят из голоса и шума или только из шума.

191 (191). Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких... (Н.В. Гоголь) (В мире есть языки, в которых используются только твердые или только мягкие звуки. Русский же язык уникален своей звуковой палитрой: в нем есть и твердые, и мягкие звуки).

192 (192). Рыжик – [рыжык]; [ы] – гласный звук; [р], [ж], [к] – согласные звуки. Труд – [трут]; [у] – гласный звук; [т], [р] – согласные звуки. Москва – [масква]; [а] – гласный звук; [м], [с], [к], [в] – согласные звуки. Сбор – [збор]; [о] – гласный звук; [з], [б], [р] – согласные звуки. Клуб – [клуб]; [у] – гласный звук; [к], [л], [п] – согласные

звуки. *Смоленск* – [смал'энск]; [а], [э] – гласные звуки; [с], [м], [л'], [н], [к] – согласные звуки. *Трель* – [тр'эл']; [э] – гласный звук; [т], [р'], [л'] – согласные звуки. *Еда* – [j'да]; [j'], [д] – согласные звуки; [а] – гласный звук.

193 (193). Звук [п'] – согласный, мягкий парный, глухой парный.

Звук [ж] – согласный, твердый непарный, звонкий парный.

Звук [г] – согласный, твердый парный, звонкий парный.

Звук [ч'] – согласный, мягкий непарный, глухой непарный.

Звук [ц] – согласный, твердый непарный, глухой непарный.

Звук [в] – согласный, твердый парный, звонкий парный.

Звук [ф] – согласный, твердый парный, глухой парный.

194 (194). Кварталы; [л] – согласный, звонкий, твердый.

Шофёр; [ф'] – согласный, глухой, мягкий.

Инженеры; [ж] – согласный, звонкий, твердый.

Адреса; [а] – гласный, безударный; [р'] – согласный, звонкий, мягкий.

Плоты; [а] – гласный, безударный.

Принял; [н'] – согласный, звонкий, мягкий.

Щавель; [щ'] – согласный, глухой, мягкий; [и³] – гласный, безударный.

Повторит; [ф] – согласный, глухой, твердый; [и] – гласный, ударный.

195 (195). гвоздь, еж, учебник

196 (196). Устно.

§ 29. Слог, ударение

197 (197). Ал[ф]авит, арбу́за, диалó[к], дикторo[ф], по́нял, со[з]далá, сильна́, зна́чимого.

198 (198). До, крот, кот, корм, село, дерево.

199 (199). Иглы ели – ушко иглы, стены дома – стоит около стены, взять в руки – написать от руки, быстрые ноги – снять с ноги, океанские воды – стакан воды, дальние земли – поднять с земли, белые козы – корм для козы, глубокие реки – русло реки, ровные доски – стереть с доски, огромные волны – уйти от волны.

200 (200). Разноместность ударения: большо́й, хле́бный, разнови́дность, по́нял.

Подвижность ударения: на́чал – нача́ла, го́ра – в го́ру, поло́са – по́лосы (мн.ч.), поло́жу – поло́жит.

201 (201). Трудный диалог, значимая часть слова, клала́ на стол, положи́ть в шка́ф, шофе́р такси.

202 (202). Ку́хонный, краси́вее, зави́дно, то́рты, приня́ть, кра́ны, нача́ть, балова́ть, звони́т, вклю́чит, све́кла, повто́рит.

203 (203). Особый вид ударения, представляющий собой выделение голосом в произношении самого важного по смыслу слова в предложении, называется логическим ударением. Думал Иван-Царевич, думал, да так ничего и не выдумал.

Он проткнул мой шар.

Он проткнул мой шар.

Он проткнул мой шар.

Он проткнул мой шар.

204 (204). 1) С кем по грибки, с тем и по ягодки. 2) Весна красна цветами, а осень снопами. 3) Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной. 4) Где был, там нет, а где шел – тут след.

205 (205). 1. Выделенные слова несут на себе логическое ударение во 2-ом и 4-ом случаях, в 1-ом и 3-ем случаях – не несут. Что – [што].

2. В написании слова «лестницу» есть буква *т*; она является непроизносимой, поэтому ее не произносят.

§ 30. Что изучает орфоэпия.

Произношение ударных и безударных гласных звуков

206 (207). 2. Орфоэпия изучает правильное произношение звуков, слов и ударение с словах. Роль орфоэпии в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. Для того чтобы научиться правильно говорить, нужно вслушиваться в речь окружающих людей, слушать себя со стороны. Брать пример необходимо с дикторов, актеров, чтецов, учителей русского языка и литераторов.

туры. Также следует заглядывать в орфоэпические и другие словари русского языка.

206 (с). Сижу за **решеткой** в темнице сырой,
Вскормленный в неволе **орел молодой**,
Мой грустный **товарищ**, махая крылом,
Кровавую **пищу** клюет под окном.

207 (208). [а], [а], [ы], [о], [у], [э], [э], [ы], [ы], [и], [и]
Гласные [ы], [у], [и] и под ударением, и без звучат одинаково отчетливо.

208 (209). 2. сожалеть – жалость;

жених – поженим;

зашептал – шепчешь;

лесок – лес;

шалун – шалость;

несешь – понес;

оцените – оценка;

жалеть – жалость;

царить – царство;

шатаюсь – шаткий;

о лошадях – лошадка;

седой – седенький;

жара – жаркий

209 (210). пятнадцать – [п'иэ]тнадцать

жалеть – [жыэ]леть

черта – [ч'иэ]рта

появление – по[й'иэ]вление

товар – [та]вар

часы – ч[ы]сы

210 (211). молоко – м[ъ]л[а]ко

поселиться – [пас'и]литься

211 (212). грамотей – гр[а]мотей

железо – ж[иэ]лезо

крепление – кр[иэ]пление

пятнистый – п[иэ]тнистый

сермяжный – с[иэ]рмяжный

текстура – т[иэ]кстура

тянучка – т[иэ]нучка

карманный – к[а]рманн^{ый}

вагончик – в[а]гонч^{ик}

вязать – в[иэ]з^{ать}

212 (213). В орфоэпическом словаре отображены нормы произношения. таким образом, орфоэпический словарь способствует повышению культуры речи.

орфоэпические – [арфаэп'ич'иск'ије]

пропагандировать – [прапаганд'ирават']

способствовать – [спасопствават']

213 (214). Ма́шущий и доп. маха́ющий (слово допускает два варианта произношения).

Искри́стый и искри́стый (равноправные варианты произношения).

Класть [с'т'], грубо неправ. ложи́ть, ло́жить (второй вариант является грубой орфоэпической ошибкой).

Ржаветь и ржаветь (слово допускает два варианта произношения).

Умести́мся [с'т'], не рек. уме́стимся (второй вариант не рекомендуется).

214 (215). 1. В тексте говорится о выдающемся ученом в области фонетики и орфоэпии Рубене Ивановиче Аванесове. Он и Сергей Иванович Ожегов – авторы первого в нашей стране словаря-справочника «Русское литературное произношение».

2. А верное произношение – признак культуры человека. (Культурный человек старается говорить правильно, он всегда следит за своей речью, поэтому считается, что верное произношение говорит о культуре человека)

§ 31. Произношение согласных звуков.

Орфоэпический разбор слова

215 (216). От твердости/мягкости согласных зависит значение слова (ср.: вал – вял, мал – мял, поток – потек, пыл – пыль, тыкать – тикать, нос – нес)

216 (217). 1. Ду[п] (дуб), прово[т] (провод), гара[ш] (гараж), поло[к] (полос), коло[т]ка (колодка), по[т]ставить (подставить).

2. Коз'ба (косьба), о[д]бирать (отбирать), о[д]гладить (отгладить).

217 (218). пру[т] – прут / пруд,

лу[к] – лук / луг,

гру[с'т'] – грусть / груздь,

сье[ст] – съест / съезд,

поро[к] – порок / порог,

ро[т] – рот / род.

Значение и правописание такого слова становится понятным из контекста.

218 (220). Звук [ж] повторяется автором для того, чтобы читатель «услышал» осу. Звук [ж] неприятный, резкий.

219 (221). Без помощника в этом деле мне не обойтись! (помо[шн']ик)

219 (с). Мех – успех, снег – бег, враг – стяг, в облаках – в руках, дух – слух, друг – круг, петух – мух, луг – плуг, порог – пирог, вздох – Бог, очаг – рычаг, плечах – в речах, других – глухих, миг – крик.

220 (222). ло[т]ерея (доп. ло[т']ерея)

прог[р']есс (доп. прог[р]есс)

Помета доп. означает, что слово допускает два варианта произношения.

221 (223). Телевизионная ан[т]енна, работать в а[т]елье, отправиться в [д']епо, поселиться в ин[т]ернате, взять ин[т]ервью, ближайшее ка[ф]е, уютное ку[п]е, мгновенная ло[т]ерея, мо[д]ель самолета, экзаменационная [с'эс'с']ия, быстрый [т]емп, широкое [шосэ], свежий майо[н]ез, двигатель прог[р']есса, солдатская ши[н']ель, вкусный бу[т]ерброд, плавательный ба[с']ейн, сливочный к[р']ем, научный [т']ермин, современный компью[т]ер, [д']ефисное написание, поставить ти[р]е.

222 (224). 1) шинели – ши[н'э]ли

2) берет – [б'из]рет

3) музей – му[з']ей

223 (225). Устно.

224 (226). что – [шт]о

скучно – ску[шн]о

Правильное произношение слова «скучно» подсказывает рифма (скучно – душно).

225 (227). Ильини[шн]а, коне[шн]о, наро[шн]о, ску[шн]о, [шт]обы, [ш]то.

226 (228). Он страстно желал этой победы, ему казалось, что от нее будет зависеть вся его жизнь. (желать [жыэ]лать)

Девушка вскрикнула, кувшин выскользнул из ее рук, и молоко разлилось по полу большой белой лужей. (молоко [мълако])

Они сделали легкий, как облако, крем и смазали им теплые коржики. (крем к[р']ем)

Ребятам ужасно хотелось сыграть в лотерею: не каждый день появляется возможность выиграть почти настоящий пистолет! (лотерея ло[т]ерея и доп. ло[т']ерея)

227 (229). Устно.

228 (н). Устно.

229 (230). Орфоэпический разбор необходим тогда, когда в слове возможна или допущена ошибка в произношении или ударении. В орфоэпическом разборе нуждаются слова: скучно, легкий. Фонетически разобрать можно все остальные слова.

Фонетический разбор:

Легкий – 2 слога

л – [л'] – согл., мягк., непарн., зв., сонор..

е – [о] – гл., удар..

г – [х] – согл., тв., непарн., глух..

к – [к'] – согл., мягк., парн., глух..

и – [и] – гл., безуд..

й – [й'] – согл., мягк., непарн., зв..

6 букв, 6 звуков.

Орфоэпический разбор:

Легкий – ле[х]кий.

230 (231). Устно.

231 (232). 1. Для чего нужно изучать фонетику и орфоэпию?

Фонетика – отдел языкознания, изучающий звуки речи. Для обозначения звуков речи и произношения слов исполь-

зуются квадратные скобки – такая запись называется транскрипцией. Умение читать транскрипции помогает нам правильно произносить слова. Правильное произношение звуков, слов и ударение в словах изучаются в специальном разделе науки о русском языке – **орфоэпии**. Роль орфоэпии в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. Верное произношение – признак культуры человека.

2. Почему нельзя смешивать устную и письменную речь, буквы и звуки?

Устную и письменную речь нельзя смешивать, как нельзя смешивать звуки и буквы. **Устная речь** – это речь произносимая и слышимая, а **письменная** – это речь записываемая и читаемая. Устная речь намного древнее письменной. Более того, письменная речь возникла сравнительно недавно, на базе устной речи, поэтому для звуков подобраны соответствующие условные знаки – буквы, а не наоборот. Устная речь состоит из звуков, которые сами по себе ничего не значат. Только складываясь в определенном порядке в слова, они обозначают предметы, явления, действия. У письменной речи до недавнего времени было одно преимущество: она закреплялась на бумаге и могла передаваться из поколения в поколение. В XX веке устную речь стали записывать на грампластинку и на магнитофонную ленту.

Звуки служат для того, чтобы говорить, складывая их в слова, а **буквы** – чтобы писать, складывая их в слова. Это их главное отличие. Русский алфавит включает в себя 33 буквы: 10 из них обозначают гласные звуки, 21 согласные, а также **ъ** и **ь**. Буквы и их звуковое значение изучаются в специальном разделе лингвистики – графике. Звуки же изучаются в особом, отдельном разделе языкознания – фонетике. Все звуки речи разделяются на две группы: звуки гласные и согласные. Гласные состоят из голоса – их 6, согласные состоят из голоса и шума или только из шума – их 36.

232 (н). Самостоятельно.

233 (233). 1. Корабельная роща – роща из высоких, прямых, годных для кораблестроения мачтовых сосен.

2. Известного (художника) [изв'эснава] – 4 слога

и – [и] – гл., безуд.

з – [з] – согл., зв., парн., тв.

в – [в'] – согл., зв., парн., мягк.

е – [э] – гл., удар.

с – [с] – согл., глух., парн., тв.

т – [-] – ----

н – [н] – согл., зв., напарн., тв., сонор.

о – [а] – гл., безуд.

г – [в] – согл., зв., парн., тв.

о – [а] – гл., безуд.

10 букв., 9 звуков.

прячется [пр'ач'ица] – 3 слога

п – [п] – согл., глух., парн., тв.

р – [р'] – согл., зв., напарн., мягк., сонор.

я – [а] – гл., уд.

ч – [ч'] – согл., глух., напарн., мягк., шип.

е – [и] – гл., безуд.

т – [ц] – согл., глух., напарн., тв.

с –

я – [а] – гл., безуд.

8 букв., 7 звуков.

просторную (даль) [просторнуј'у] – 4 слога

п – [п] – согл., глух., парн., тв.

р – [р] – согл., зв., непарн., тв., сонор.

о – [а] – гл., безуд.

с – [с] – согл., глух., парн., тв.

т – [т] – согл., глух., парн., тв.

о – [о] – гл., удар.

р – [р] – согл., зв., непарн., тв., сонор.

н – [н] – согл., зв., напарн., тв., сонор.

у – [у] – гл., безуд.

ю – [ј'] – согл., зв., непарн., мягк.

- [у] – гл., безуд.

10 букв., 11 звуков.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ

§ 32. Как определить лексическое значение слова

234 (234). Устно.

235 (235). Красивый – прекрасный, милovidный, хорошенький, миленький, прелестный, обворожительный, симпатичный, милый, очаровательный, пригожий, привлекательный, пленительный.

236 (236). Милосердие – сострадание, чуткое отношение к кому-либо.

237 (237). Говорить – сказать, заметить, отозваться, откликнуться, повторить, молвить, добавить, воскликнуть, заявить, дополнить, ответить, произнести, объяснить, вещать, вставлять, молоть (разг.), нести (разг.), плести (разг.), изрекать.

238 (238). На нас смотрит симпатичное, милое лицо девушки. Ее лукавая, хитрая улыбка, смеющиеся, веселые глаза заставляют и нас улыбнуться и порадоваться ее счастьем. Жизнерадостное, бодрое настроение передается нам, и, наверное, поэтому так приятно, отрадно смотреть на эту девушку, любоваться ее одеждой.

Платье девушки из прозрачного, просвечивающегося материала. Оно подчеркивает нежность и молодость Арсеньевой, ее изысканный, тонкий вкус.

Ощущение радости, праздника остается от этой картины.

239 (239). Хранилище – это помещение для хранения; каменный – содержащий камни; жилище – это помещение, в котором живут; общежитие – это помещение, для совместного проживания студентов или рабочих; застеклить – вставить куда-нибудь стекла; рапортовать – представить рапорт; известить – сообщить известие; скрипучий – издающий скрип; храбрец – храбрый человек.

240 (240).

Слово	Значение слова (синонимы)	Однокоренные слова
краткий	недолгий, короткий	краткость, сократить

Слово	Значение слова (синонимы)	Однокоренные слова
кроткий	смирный, покорный	кротость, укротить

241 (241).

Слово	Значение слова (синонимы)	Однокоренное проверочное слово
умалять умолять умилять мельчить	уменьшать упрашивать трогать дробить	малый молит милый мелкий

242 (242). В сумерках, померкло, мерцали.

243 (243).

	Синонимы	Однокоренные слова
<i>маленький</i>	крохотный небольшой миниатюрный	малый умалять малыш

244 (244). Горячая вода – холодная вода, громадный дом – маленький дом, разговорчивый человек – молчаливый человек, каждодневный труд – вынужденное безделье, громко рыдать – громко смеяться.

245 (н). Устно.

246 (245). **Завистник**. Завистливый человек. *Тайный завистник*.

247 (246). **Богатырь**. 1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги. 2. *Перен.* Человек безмерной силы. *Русские богатыри*.

Ложа. Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц. *Театральная ложа*.

Святки, *-ток, -ткам*. Праздничные дни от Рождества Христова до Крещения. *Ряженые на святках*.

248 (247). 1. **Жонглер** – это цирковой артист, занимающийся жонглированием.

Карета – это большой закрытый четырехколесный экипаж на рессорах.

Одеколон – это гигиеническое и освежающее средство, спиртовой раствор душистых веществ.

Пристань – это место на берегу реки, водоема, оборудованное для причала судов, лодок, а также небольшой порт на внутренних водных путях.

Тесьма – это узкая тканая или плетеная полоска, употребляемая для обшивки, украшения, скрепления чего-нибудь.

Фагот – это деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент низкого тембра в виде длинной, слегка расширяющейся трубы.

2. Перед представлением в цирке суматоха: из коробов достаются цветные попоны, клоуны гримируются, **жонглеры** пересчитывают цветные шарики и блестящие булавы.

К дому подъехала **каreta** – управляющий выбежал на крыльцо.

Расставленные около зеркала флаконы с духами, **одеколонами**, кремами выдавали в нем щеголя.

Лодка еще немного покачалась на волнах, а потом причалила к **пристани**.

Края платья были обшиты нежно-зеленой шелковой **тесмой**, такой же **тесмой** была украшена и прическа девушки.

Он умел играть на многих инструментах, но больше всего любил **фагот**.

249 (248). Если есть в мире вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них. Л. Успенский (Слово – настоящее чудо, потому что без него не было бы нашего языка, а значит, мы не могли бы общаться, понимать друг друга, жить, наконец!)

§ 33. Сколько лексических значений имеет слово

250 (249). Предложений следует записать столько, сколько значений у данного слова (тюль – одно значение, расцвести – три значения, огонек – два значения).

На занавески для большой комнаты выбрали желтый, солнечный **тюль**: от этого комната должна стать еще светлее.

В этом году весна наступила рано, потеплело, в саду **расцвели** яблони.

Через два года она **расцвела**, превратилась в настоящую красавицу.

Бабушка улыбнулась, лицо ее сразу **расцвело**, помолодело.
Где-то вдалеке путники увидели **слабый огонек**, обра-
довались.

Девчонки были работящие, смекалистые, все у них де-
лалось весело, с **огоньком**.

251 (250). 1. Корень слова, корень дерева, корень зуба,
корень волоса, математический корень, корень зла.

Корень математический.

2. Корень слова.

252 (251).



2. Корень – подземная часть растения.

253 (252). 1. Шахматы.

2. Двойной смысл в стихотворении возникает из-за мно-
гозначного слова «клетка». Клетка – это и помещение со
стенками из поставленных с промежутками прутьев, и от-
дельный квадрат разграфленного пространства. В данном
случае правильным является второе значение.

3. Короли, королевы.

Удержаться (придерживаться, начальная форма – что
сделать?);

сражаться (рать, начальная форма – что делать?).

254 (253). Сколько лексических значений имеет слово?

Как мне известно, слово может иметь одно значение
(такое слово называется однозначным) и несколько значе-
ний (такое слово называется многозначным). Определить,
многозначное слово или однозначное, помогает толковый

словарь. Словарная статья однозначного слова содержит лишь одно толкование (напр.: **Клинок**. Режущая и колющая часть холодного оружия). Словарная статья многозначного слова может содержать два и больше толкований (напр.: **Отшельник**. 1. Монах, живущий в скиту, отказавшийся от общения с людьми, внешним миром. 2. Человек, чуждающийся других, живущий уединенно).

§ 34. Когда слово употребляется в переносном значении

255 (254). 1. «Прямое и переносное значение слова»

256 (255). Гово́рят – го́вор, поговоро́рка; ча́сы – ча́с; сто́ят – сто́я; спе́шат – спе́шка; отста́ют – отста́ть; смо́трели – смо́трит; ви́сят – ви́снуть.

257 (256). Дождь уснул. От солнца же поднялась суета ветра, взъерошились деревья, забормотали травы и кустарники. И даже сам дождь снова вставал на ноги, разбуженный щекочущей теплотой, и собирал свое тело в облака.

(По А. Платонову)

258 (257). Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет, и сорвется лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь.

259 (258). Средство. 1. Прием, способ действия для достижения чего-нибудь. 2. Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности. 3. Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. 4. Деньги, кредиты. 5. Капитал, состояние.

Мастер. 1. Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области. 2. **Специалист, достигший высокого искусства в своем деле.** 3. Руководитель отдельной специальной отрасли какого-нибудь производства, цеха. 4. Человек, который умеет хорошо делать что-нибудь, мастак.

Метафора – скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому.

Олицетворение – выражение, представление в образе живого существа.

Эпитет – образное, художественное определение.

260 (259). Метафора: костер рябины красной, души сиреневую цвет, не обгорят рябиновые кисти.

Олицетворение: отговорила роща золотая, не пропадет трава, журавли не жалеют больше ни о ком.

Эпитет: веселым языком, роща золотая, березовым языком.

Березов^ов^ый], рябинов^ов^ый], грустн^ов^ый].

Золот^ая], весел^ым], красн^ой].

261 (260). 4. жемчужн^ый], поет, молчит, внемлет, горит, хвост, павлина, стоцветн^ыми], алмазами].

262 (261). Будто в жемчужном инее стоит лес! Пышно распустились укрытые снегом деревья. Каждая ветка горит, переливается стоцветными алмазами.

263 (262). Я разбежался, лихо пронесся на ногах по льду, но в самом конце скользкой дорожки вдруг неловко запнулся за какой-то корень и растянулся на снегу, отбив себе колени и больно прикусив язык.

Он со смехом начал было рассказывать, как это произошло, но, заметив строгий взгляд Кати, прикусил язык. (фразеологизм)

264 (263). С синонимами: вкривь и вкось; переливать из пустого в порожнее; до поры до времени; ни конца ни краю; цел и невредим; ум за разум заходит; из огня да в полымя; целиком и полностью.

С антонимами: с большой головы на здоровую; знать все ходы и выходы; от мала до велика; ни дать ни взять; ни

жив ни мертв; рано или поздно; вдоль и поперек; и стар и млад; не на жизнь; а на смерть.

Ни стать ни сесть; ни прав ни виноват; и нашим и вашим; и душой и телом; в огонь и воду; как небо и земля; ни тепло ни холодно.

Ходы – выходы.

265 (264). Хороводы водить, водить компанию, водить за нос.

266 (265). 1) Сытый голодного не разумеет. 2) Живое слово дороже мертвой буквы. 3) Не мудрено начать – мудрено кончить. 4) Маленькое дело лучше плохого безделья. 5) По одежке встречают – по уму провожают. 6) Меньше говори – больше делай. 7) На смелого собака лает, а труса кусает.

267 (266). Вырасти в глазах, стрелять глазками, лезть в глаза, есть глазами, мозолить глаза, пускать пыль в глаза, хлопать глазами, глаз наметан, смерить глазами, с глаз долой.

Говорить за глаза, глаза на лоб лезут, глаза разбегаются, глаза разгорелись, делать большие глаза, для отвода глаз, закрывать глаза на что-либо, на глаз, глаз не оторвать, не попадаться на глаза, прятать глаза.

268 (267). Белая ворона (*перен.*) – о том, кто резко отличается от других, не похож на окружающих.

В этой компании он, в своем стареньком пиджачке и старомодных ботинках, чувствовал себя белой вороной.

Стреляный воробей (*перен.*) – опытный, бывалый человек.

«Ничего, я воробей стреляный», – ухмыльнулся дедушка и взял ключ от чердака.

Делать из мухи слона (*перен.*) – сильно преувеличивать что-либо.

Не стоит делать из мухи слона, это вполне поправимо!

269 (268). в яблоках конь, висеть на хвосте, заткнуть за пояс, вылететь в трубу, волосы дыбом, заматывать следы.

270 (269). Самостоятельно.

271 (н). 1. Мышиная возня.

3. Становятся — 10 букв; [станов'аца] — 9 звуков.

272 (270). 1. Прямое и переносное значение слова.

В повседневной жизни мы пользуемся словами, которые употреблены не только в прямом значении, но и в переносном (солнце встает, пришла зима, легкая рука, тяжелый взгляд и т. д.).

2. Перенос значения слова служит для создания образной и выразительной речи.

Писатели и поэты, создавая свои произведения, ищут свежие, неожиданные и более точные средства для передачи мыслей и чувств. при этом мастера русской речи пользуются особой выразительностью переносного значения слова и создают специальные средства художественной выразительности: метафору, олицетворения, эпитет и др.. Таким образом, перенос значения слова служит для создания образной и выразительной речи.

3. Употребление переносного значения слов в составе фразеологических оборотов.

Наш язык богат яркими, образными выражениями. Многие из них являются устойчивыми сочетаниями — фразеологизмами (с больной головы на здоровую, и стар и млад, ум за разум зашел и др.). Такие словосочетания можно заменить одним словом: от мала до велика = все. Очень часто фразеологизмы образуются, когда слова в словосочетаниях употребляются не в прямом смысле: сидеть сложа руки = бездельничать (не в буквальном, а в переносном смысле).

§ 35. Как пополняется словарный состав русского языка

273 (271). Устно.

274 (273). Древняя легенда, избирательный бюллетень, монашеская келья, администрация гостиницы, первый этаж, хрустальный графин, строгая диета, армейский караул, служить в авиации.

275 (274). Исконно русские Заимствованные

перерыв	антракт
разбор	анализ
столетник	алоэ
победитель	чемпион
войско	армия
себялюбие	эгоизм
рукоплескание	аплодисменты

276 (275). 2. Неполногласные сочетания – это характерные для старославянизмов сочетания *pa, pe, le, la*. В русском современном языке им соответствуют русские полногласные сочетания *oro, ere, elo, olo*. (град – город, брег – берег, шлем – ошеломить, младенец – молодой).

277 (276). Борозда – бразды, бред – бередить, глава – голова, волочить – влачить, краткий – короткий, молочный – млечный, хоронить – хранить, страна – сторона, драгоценный – дорогой, прохладный – холодный, среда – середина, возглас – голос.

278 (277). Град – город, брег – берег, златой – золотой, хранить – хоронить, стражи – сторож.

279 (278). Как пополняется словарный состав русского языка.

Словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Многие вещи, предметы быта выходят из употребления или заменяются другими, более совершенными. Вместе с исчезнувшими предметами уходят из повседневного языка и слова, обозначавшие эти предметы. Слова отмирают, но лексика русского языка не только не уменьшается с течением времени, а, напротив, непрерывно расширяется. Так происходит потому, что в русском языке безотказно действуют два мощных способа пополнения словарного запаса: словообразование и заимствование.

Словообразование (образование или производство новых слов на основе тех, что уже живут в языке) по праву считают главным способом обогащения словарного запаса языка. От

одного слова может произойти 5, 20, 50, 100 и даже более слов. например, от глагола *нести* произошло более пятисот со- рока слов, а от существительного *половина* – почти шестьсот!

Второй путь пополнения лексики – заимствование слов из других языков. Такие слова называют иноязычными или заимствованными. В русском языке их тоже очень много. Из английского языка пришли к нам слова *спорт, футбол, волейбол, митинг*; из немецкого – *мастер, штурм, галстук, бухгалтер*; из французского – *август, июль, грамота, школа* и т. д.. По подсчетам ученых, в русском языке примерно каж- дое десятое слово заимствованное. И все эти слова приспособили свое звучание, написание к законам русского языка.

§ 36. Как образуются слова в русском языке

280 (279). 1. С помощью какой морфемы образуются формы слова?

Разные формы одного и того же слова образует окончание.

2. О каких способах образования слов вы узнали?

От того, какая морфема используется для образования слов, различаются основные способы образования. Из лингвистического текста мы узнали о суффиксальном (с помощью суффикса), приставочном (с помощью приставки) способах образования слов, а также о сложении (объединении частей разных слов с помощью соединительных гласных о, е или без них).

3. Как образуются слова с помощью суффикса, приставки?

Суффиксы и приставки присоединяются к части слова или к целому слову:

нырнуть => вынырнуть;

дым => дымчатый.

4. Как образуются слова способом сложения? Приведите примеры.

При сложении происходит объединение (сложение) частей разных слов с помощью соединительных гласных о, е или без них:

пыль + е + сосать => пылесос;

пар + о + варить => пароварка;

агитационная + бригада => агитбригада.

281 (280).

Букв^а + -арь(□) – букварь;

берез^а + -ов(ЫЙ) – березовый;

хорош^{ий} + не- – нехороший;

забор⁺ + чик(□) – заборчик;

гриб⁺ + -н(ОЙ) – грибной;

город⁺ + при- – пригород;

сыр^{ой} + -оват(ЫЙ) – сыроватый;

бел^{ый} + -изн(□а) – белизна.

282 (281). 1) Стакан + -чик() – стаканчик; карман + -чик() – карманчик.

2) Перевозить + -чик() – перевозчик; докладывать + -чик() – докладчик; переплестать + -чик() – переплетчик.

283 (282). 1) Суп из гороха – гороховый, платье из шелка – шелковое, пальто из плюша – плюшевое.

2) Слегка серый – сероватый, чуть-чуть сладкий – сладковатый, немного кислый – кисловатый.

3) Изба из бревен – бревенчатая, колесо с зубьями – зубчатое.

284 (283). Избушка, бабушка, старушка, шалунишкам, ребятишкам.

285 (284). Разговорить, поговорить, отговорить, заговорить, уговорить, переговорить, приговорить, обговорить, договорить, наговорить, подговорить, выговорить.

286 (н). Устно.

287 (285). Тигриц^ы, шахматистк^{ами}, перелез^{ут}, любител^{ей}.

288 (286).

Нет приставки	о-	от-	ото-
отцовский	отощать	оттепель	оторвать

Нет приставки	о-	от-	ото-
ошибка	отопить	отыскать	отодвинуть
основать		отварить	
отобразить		отворить	
		отрывать	
		отработать	
		отделать	
		отселить	
		отпарить	

289 (287). Любое слово – не соединение случайных морфем. Оно образовано по той модели (образцу), которая живет в русском языке и понятна каждому. В русском языке множество моделей, и каждая из них образует слово с определенным значением, определенной части речи и с определенным набором морфологических признаков.

290 (288). ист ^и бый: бархатистый, волнистый, голосистый, душистый, зернистый, колосистый, плечистый, пятнистый.

^и ист □: баянист, гитарист, журналист, машинист, фигурист.

291 (289). бес ^н бый: бес-корыст-н-ый, бес-совест-н-ый, бес-шум-н-ый, бес-покой-н-ый.

^е р □: лифт-ёр, стаж-ёр, дириж-ёр, ухаж-ёр.

^я т ами: слон-ят-ами, верблюж-ат-ами, тигр-ят-ами, лягуш-ат-ами.

вы ^н т ь: вы-скольз-ну-ть, вы-ныр-ну-ть, вы-прыг-ну-ть, вы-толк-ну-ть.

292 (290). 2.

1. сража[ца] увлеча[ца]

2. Безударные гласные в корнях слова можно проверить, подобрав слово, где они стояли бы под ударением (сра-

жаться – рать; увлекаться – увлечься; ходить – поход: написать – записка).

293 (291). Березк^а – берез^а, бородк^а – бород^а,
головк^а – голов^а, пуговк^а – пуговиц^а,
ягодк^а – ягод^а.
Косьб^а – коси^{ть}, просьб^а – проси^{ть}, резьб^а –
реза^{ть}, ходьб^а – ходи^{ть}, молотьб^а – молоти^{ть}.

294 (292). Пешком + е + (ход)ить – пешеход.

(электр)ичество + о + (воз)ить – электровоз.

(секунд)а + о + (мер)ить – секундомер.

(животн)ое + о + (вод)ить – животновод.

(газ) + о + (провод)ить – газопровод.

(сам) + о + (свал)ить – самосвал.

(лед) + о + (кол)оть – ледокол.

(снег) + о + (очист)ить + -тель – снегоочиститель.

(стекло) + о + (рез)ать – стеклорез.

(вод)а + о + (провод)ить – водопровод.

(сам) + о + (вар)ить – самовар.

(сад) + о + (вод)ить – садовод.

(глаз) + о + (мер)ить – глазомер.

(конь) + е + (вод)ить – коневод.

295 (293). 1. Окончание.

2. Окончание образует разные формы одного и того же слова.

3. Окончание стоит в конце слова (кроватьк^а, дума^{ет}, молниеносн^{ый}).

296 (294). От того, какая морфема используется для образования слов, различаются основные способы образования. Если для образования слова используется приставка, способ называется приставочным (кинуть => накинуть, гладить => разгладить, петь => пропеть). Если слово обра-

зуется с помощью суффикса, то это суффиксальный способ образования слова (перо => перистый, великан => великанище, бродить => бродяга). Если происходит объединение (сложение) частей разных слов с помощью соединительных гласных о, е или без них, то это способ словообразования – сложение (руда + копать => рудокоп, конь + красть => конокрад).

296 (с). Спорить, оспаривать. Облако, облачный. Морозить, мороженое. Вопль, вопить. Огурец, огуречный. Казак, казачий, казацкий. Воздух, воздушный. Князь, княгиня, княжеский.

облачн[^] [ьй], огуречн[^] [ьй], воздушн[^] [ьй].

297 (н). Устно.

298 (н). 1. Начальная форма — избушка.

2. Значение слова — «небольшая изба». Уменьшительно-ласкательное значение передаётся с помощью суффикса -ушк-. Слово образовано от существительного «изба».

изб(а) + ушк — избушка

3. Суффиксальный способ.

1. Начальная форма — пронести.

2. Значение слова — «нести мимо кого-либо». Значение «движение мимо чего-либо» передаётся с помощью приставки про-. Слово образовано от глагола «нести».

про + нести — пронести

3. Приставочный способ.

1. Начальная форма — чернослив.

2. Значение слова — «сушёные плоды сливы с чёрным окрасом». Слово образовано от сложения прилагательного «чёрный» и существительного «слива» с помощью соединительной гласной О.

чёрн(ый) + о + слив(а) — чернослив

3. Способ сложения с соединительной гласной.

1. Начальная форма — лесистый.

2. Значение слова — «обильно поросший лесом, богатый лесом». Значение «обладающий чем-то в большом ко-

личестве» передаётся с помощью суффикса -ист-. Слово образовано от существительного «лес».

лес + ист(ый) — лесистый

3. Суффиксальный способ.

1. Начальная форма — пароход.

2. Значение слова — «судно, которое ходит по воде с помощью пара». Слово образовано от сложения существительного «пар» и глагола «ходить» с помощью соединительной гласной О. пар + о + ходить — пароход

3. Способ сложения с соединительной гласной.

§ 37. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах

299 (295).

2. Опоздать – опаздывать;

копать – выкапывать;

спорить – оспаривать;

коснуться – касаться;

изложение – излагать;

росли – расту – выращивать;

загореть – загар;

соберу – собирать;

удеру – удирать;

замереть – замирать;

запереть – запира́ть;

затереть – зати́рать;

блестеть – блещет – блистать;

расстелить – рассти́лать;

седло – сидеть.

300 (295). Полоть – пропалывать;

колоть – откалывать;

пороть – отпарывать;

сопеть – посапывать;

прикосновение — касательная;
предложение — предлагать;
выросли — отраживать;
блестящий — блистающий;
умереть — умирать.

301 (295). 2. Река — речка;
казак — казачий — казацкий;
ухо — ушной;
снег — снежинка;
друг — дружеский — друзья;
свет — свеча — освещение;
обида — обижаться;
водитель — вожу — вождение;
указать — укажет;
просить — прошу;
прекратить — прекращу;
блеск — блестять — блещет;
огурец — огуречный;
любить — люблю;
ловит — ловлю;
купить — куплю;
сломить — сломлю;
графа — разграфлю.

302 (297). Здравствуй — здоровье, хранить — хоронить,
младой — молодой, вратарь — ворота, гласный — голос, среда —
середина, влекомый — волочить.

302 (с). Корень *-лож-* в слове *ложный* отличается от
корня слов *изложение*, *положение*: у него другое значение
(ложь — неправда, ложный — ненастоящий).

Эта книга отличается ясностью и четкостью изложения.
Такое положение становилось опасным.

303 (298). Чередование *e* и *o* с нулем звука в корне, при-
ставке и суффиксе вполне объяснимо: раньше в русском
языке были гласные, которые теперь называют свехрат-
кими (редуцированными). Потом эти звуки стали исчезать,

превращаясь в нуль звука. Но пропали они только там, где звучали совсем кратко, невнятно. в других же случаях они превратились в гласные *о* и *е*. Так получилось, что в одной и той же морфеме звук то произносится, то не слышен совсем (продавец – продавца, подобрать – подбирать).

304 (299). Чередование Е и О с нулем звука

В приставке	В корне	В суффиксе
подрывать	басня	флажка
подорвать	басенный	флажок
подсылать	башня	клочка
подослать	башенный	клочок
срывать	черешня	сынка
сорвать	черешенка	сыннок
	угла угол	кавказец
	угля уголь	кавказца
	лбы лоб	городок
	льда лед	городка

305 (300). 1. Чередования не случайны, они носят системный характер, что объясняется историческими процессами, происходившими в языке в давние времена. В корне чередуются гласные *о//а* (опоздать – опаздывать, изложение – излагать, спорить – оспаривать), и *е//и*. (запереть – запирать, удеру – удирать, расстелить – расстилать).

2. Полногласные и неполногласные чередования являются закономерным следствием слияния в нашем языке двух потоков – старославянского, для которого характерно неполногласие, и древнерусского, несущего с собой полногласие (город – град, сторож – страж, берег – брег, мороз – мраз, порох – прах, пелена – пленка).

3. В корне могут чередоваться и согласные: *г//ж* (нога – ножка), *к//ч* (рука – ручка), *х//щ* (муха – мушка), *д//ж* (водить – вожу), *т//ч* (крутить – кручу), *з//ж* (возить – вожу),

с//ш (носить – ношу), б//бл (любить – люблю), п//пл (купить – куплю), в//вл (ловить – ловлю), ф//фл (графить – графлю), м//мл (кормить – кормлю) и др.

4. Слов, в которых происходит чередование *е* и *о* с нулем звука, в русском языке очень много. Такое чередование вполне объяснимо: раньше в русском языке были гласные, которые теперь называют свехраткими (редуцированными). Потом эти звуки стали исчезать, превращаясь в нуль звука. Но пропали они только там, где звучали совсем кратко, невнятно. в других же случаях они превратились в гласные *о* и *е*. Так и получилось, что в одной и той же морфеме звук то произносится, то не слышен совсем (продавец – продавца, подобрать – подбирать). Чередования *е* и *о* с нулем звука могут происходить и в корне (сон – сна), и в приставке (содрать – сдирать), и в суффиксе (китаец – китайца).

§ 38. Правописание чередующихся гласных *а* – *о* в корнях *-лаг-* – *-лож-*, *-рос-* – *-раст-* (*-ращ-*)

306 (301). Багровый закат, оранжевое солнце, лиловая даль, сиреневый плащ, фиолетовый шарфик.

Удивительный – диво, очаровательный – чары,
прелестный – прелесть, соблазнительный – соблазн,
увлекательный – увлечься.

307 (303). Расположение (лагеря), полагаться (на друга), предложить (помощь), (пишешь) изложение, (изучаешь) прилагательное, положение (трудное), перелagать (стихи своими словами).

308 (304). Предположение, возложить, сложение, отложить, переложить, предложение.

Предполагать, возлагать, слагемое, предлагать, облагать, разлагаться.

309 (306). Деревья быстро выросли, богатая растительность, вращенный цветок, дети за лето подросли, подрастет свежая трава, выращенные в оранжерее розы.

310 (307). Росли – выросли, заросли, вросли, взростеть, разрослись, подросли.

Расти – вырасти, зарасти, врасти, взрастить, разрастается, подрастать.

311 (308). Растение, растениевод, растущий, дикорастущий, отрасль, отраслевой, возрастной, вырастать, росток, наращивание, произрастание, выращивать, подрачивать, поросль, разрастаться, растительный, заросль, подрастающий.

312 (309). Виды орфограмм в корне

Проверяемые произношением (гласные и согласные)	Непроверяемые произношением (гласные и согласные)	С чередованием гласных	Гласные после шипящих (чу-щу, ча-ща, жи-ши)
тропинка	дорогу	заросла	широкий
угадывали знакомый находился луг овраг раскинулась лесная сторожка	осокой овраг поляна здесь чувствуйте себя почти	зарастающий расположилась устраиваться	чудесная почувствовали

Тропинка почти заросла, и мы с трудом угадывали дорогу. — =, и — =.

Дальше находился широкий овраг, а направо раскинулась чудесная поляна. = —, а = —.

§ 39. Буквы о – ё после шипящих в корнях слов

313 (310). 1) Трущоба, шов, шорох, чопорный, крыжовник.

2) Жёлтый (желтеть), чёрный (чернеть), шёпот (шептать), чёлн (челнок), чёрточка (чертить).

3) Шоколад, жокей, мажордом, шоссе, шотландский, шокировать.

314 (311). 1) Трущоба, шов, капюшон, шорох.

2) Желтый (желтеть), ожег (обжечься), зажженный (зажечь), черный (чернеть).

3) Шоколад, шоссе, шофер, жонглер, жокей, шомпол.

315 (312). 1. На столе были разложены несколько ружей, *шомпол*, гильзы: было понятно, что хозяин дома – страстный охотник.

От жары *шоколад* в кармане растаял.

Вдоль *шоссе* почти не росли деревья, редко-редко попадались серые от пыли кусты.

Шофер был мрачен всю дорогу.

После школы он поступил в цирковое училище и через несколько лет стал известным *жонглером*.

3. **Шомпол.** Стержень для чистки и смазки канала ствола в ручном огнестрельном оружии.

316 (313). Щёлкнул выключатель, зажгётся свет, и окно стало чёрным. Исчезли очертания деревьев, слышался только шум идущих по шоссе машин.

Но скоро и он стихнет. Опустится ночь с её осторожными шорохами и невнятным шёпотом.

317 (314). 1. Кусты крыжовника (крыжовничек), трудолюбивая пчелка (пчела), меховой капюшон (капюшончик), дешевый билет (дешевизна), чопорный старик, тоненькие жердочки (жердь).

2. Печ[ет]пирожки, зеленеющий бережок, тушёные овощи, с зажжённой свечой, рассказ искажён.

3. расщепить (щепочка)

318 (315). Загадочный шорох, черный бархат, желтый шарфик, растолченный миндаль, печешь яблоки, лжешь не краснея, несешься как ураган, чугунная решетка, забавная челка, пошел напропалую, неровный шов.

319 (316). *о – е* после шипящих в корне

1. Буква *о* пишется, если нельзя поджобрать однокоренное слово с безударным гласным (шов, крыжовник, обжора, трущоба, капюшон, шорох, чопарный, чокаться).

2. Также буква *о* пишется в безударном положении в некоторых словах иностранного происхождения (шоссе, шофер, шомпол, жонглер, шоколад).

3. Буква *е* пишется, если можно подобрать однокоренное слово с безударным согласным (черный – чернеть, желтый – желтеть, щеки – щекастый, шепот – шептать, жесткий – жестковатый).

§ 40. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы

320 (317). 1. Комическое содержание возникает из-за омонимов *порка* (хищный пушной зверек семейства куньих с густой блестящей шерстью) и *нора* (нора, жилище животного – углубление под землей с ходом или ходами наружу).

2. Более правильный вариант – *нет* (*нету* – разговорный).

321 (318). Клубы дыма поднимались от горящего дома. – Сельский клуб в то лето перекрасили.

В траве из земли бил ключ. – Ключ от шкатулки он всегда носил с собой.

За домом бабушка высадила лук. – Отец привез мальчику игрушечный лук.

322 (319).

Слова омонимы, которые различаются		
значением	значением и произношением	значением и написанием
топить дровами – топить в воде хочу есть – у меня есть билет рубка леса – рубка на палубе корабля	хрупкий мелок – этот пруд мелок спешить на работу – спешить коня резкий хлопок – белый хлопок	спиши слова – спеши домой съедобный гриб – вирусный грипп обижать друга – обежать вокруг де- рева

323 (320).

Слова омонимы, которые различаются		
значением	значением и произношением	значением и написанием
лисички – животные лисички – грибы	ирис – конфета йрис – цветок кóсит косец – зайчишка ко́сит трúсит трусишка – ослик трусит	

324 (н). Устно.

325 (321). По горизонтали:

1) Лексика. 2) Синонимы.

По вертикали:

3) Омонимы. 4) Антонимы.

326 (322). Устно.

§ 41. Что такое профессиональные и диалектные слова

327 (323). Мама Васи Любимова часто употребляет слова *инъекция, шприц, наркоз, ампутировать, реанимация*. Она работает в больнице. Отец Васи художник, его речь полна словами *темпера, охра, холст, киноварь, подрамник*. Бабушка работает в типографии, а потому часто использует слова *шрифт, редактор, корректор, форзац книги, переплет*. А в речи дедушки нередко мелькают слова *алиби, амнистия, судебный эксперт, истец, обжалование*, потому что он много лет работает судьей.

328 (324). Например, на уроке математики употребляются слова *сложение, делимое, частное, умножение, неизвестное, уравнение, знаменатель*. Эти слова называются терминами.

329 (325). **Наречие.** 1. Местный говор, обладающий диалектными чертами. 2. *Лингв.* Неизменяемая часть речи.

Наречия «медленно» и «быстро» являются антонимами.

Сумма. 1. *Матем.* Результат сложения. 2. *Перен.* Общее количество.

Сумма этих слагаемых равна двумстам.

Обстоятельство. 1. Явление, сопутствующее какому-нибудь другому. 2. *Лингв.* Второстепенный член предложения, указывающий время, место, причину действия и т.д.

Обстоятельство места в этом предложении выражено существительным с предлогом.

Профессиональные слова в словаре выделяются пометой, которая указывает на науку, из которой взят термин: напр. лингв., матем. и др.

330 (326). Зелень (озимь) – зеленый; молотыга (приспособление для молотьбы гороха) – молотить; курник (пирог с куриным мясом) – курица; порожник (пирог без начинки) – порожний; вышка (чердак) – высь; певун (петух) – певчий; утиральник (полотенце) – вытирать; крутень (метель, вьюга) – крутить; ранок (утро, первая половина дня) – ранний; осенница (ненастная погода) – осенний.

331 (327). 2. Владимир Иванович Даль был морским врачом, писателем, путешественником-этнографом. Он изучал ремесла, все время прислушивался к речи разных людей, записывал интересные слова и пословицы, не забывая об этом занятии даже на войне.

Даль собрал большое количество слов. Чтобы отдать это сокровище народу, он издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов. Этот словарь удивляет и восхищает читателей больше 100 лет. Для лингвистов же он – неиссякаемый источник, из которого они черпают знания о русских словах.

3. Владимир Иванович Даль (1801 – 1872) был человеком необыкновенным. Морской врач, путешественник-этнограф, писатель, он колесил по России, изучал ремесла и все время чутко прислушивался к речи разных людей, узнавал множество удивительных русских пословиц, которые прежде не были ему известны. Даже на войне он не забывал о своем занятии.

В.И. Даль собрал большое количество слов. Но пока они прятались у него в тетрадках, бесценное сокровище принадлежало ему одному. А чтобы отдать это сокровище всем, сберечь для всех язык народа, Даль издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

332 (328). 1. Диалектные слова: морось, ситничек, косохлест, подстега, лепень, сеногной.

Пословицы: как в мае дождь, так и будет рожь; либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет; не под дождем: стоим да подождем.

2. Дождь – дождик, дождевой, дождливый, дождистый, дождевик, дождит, дождемер, дожденосный.

333 (329). 1. Чем отличаются профессиональные и диалектные слова от общеупотребительных?

И диалектные, и профессиональные слова употребляются небольшим количеством людей.

2. Какие слова называются профессиональными? Приведите примеры.

Слова, которые употребляются только специалистами, то есть людьми определенной профессии, называются профессиональными (или специальными) : напр. окказионализм, биосинтез, синекдоха, аминокислоты, финноз, шкафут.

3. Какие лингвистические термины вы знаете? Что они обозначают?

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуки речи.

Метафора – скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому.

Орфоэпия – раздел науки о русском языке, изучающий правильное произношение звуков, слов и ударение в словах.

Окончание – морфема, образующая разные формы одного и того же слова и стоящая в конце слова.

4. Какие слова называют диалектными? Приведите примеры.

Диалектными (от слова диалект – говор) или местными называются слова, которые используются не повсеместно, а лишь на той или иной территории, в той или иной местности.

§ 42. О чём рассказывают устаревшие слова

334 (330). Щеки – ланиты, палец – перст, шея – выя, напрасно – все, дочь – дщерь, очень – зело, чтобы – дабы, то есть – сиречь, потому что – понеже, победа – виктория, парус – ветрило, левая рука – шуйца, который – иже, глазные веки – вежды, пока – доколь, девочка–подросток – отроковица, вор – тать, свидетель – послух, крестьянин – смерд, чиновник – тиун, хитрость – клюка, печаль – туга, рабыня –

чага, конь – комонь, грязь – бруд, молния – блиставица, скот – говяд, петух – кур, всадник – ездец, справа – одесную.

335 (331). Издавна – давний, отмечался – отметить, жилья – жить, проникало – проникнуть, старшинству – старший, печное – печь, приготовлением, спала – спать, стряпной – стряпать, дверной – дверь, давать – дать, назначение – назначить.

336 (332). Картина Виктора Михайловича Васнецова написана на сюжет русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Это сказка о младшем сыне царя Берендея Иване и его верном помощнике Сером Волке. На картине художник талантливо запечатлел один из эпизодов сказки: Иван-Царевич мчится с похищенной Еленой Прекрасной на Сером Волке. Героев обступил дремучий лес, темные ветви елей, коряги преграждают им путь. Иван-царевич, одетый в расшитый яхонтами и другими самоцветами кафтан, подпоясанный голубым кушаком, крепко обхватил украденную красавицу. Она печально склонила голову ему на плечо, ее длинные русые волосы развиваются по ветру, на голове Елены голевая парчовая шапочка, украшенная жемчугом, на ногах – зеленые сафьяновые сапожки.

Парча. Устар. Плотная узорчатая шелковая тканьб, вытканная золотыми и серебряными нитями.

Голевой (о парче). Устар. Вытканый золотыми нитями.

Кафтан. Устар. Старинная мужская верхняя долгополая одежда.

Кушак. Устар. Пояс из куска ткани или связанный из шнура.

Сафьян. Устар. Кожа высокого качества (обычно из шкур коз и овец).

Червлёный. Устар. Красный, багряный, ярко-красный.

Яхонты. Устар. Старинное название драгоценного камня – рубина и сапфира.

337 (333). 1) Семи пядей во лбу — отличающийся от других умом, мудростью, обладающий выдающимися спо-

собностями. 2) Сам с ноготок, а борода с локоток — маленький, да удаленький. 3) Не отдать ни пяди земли — не уступить нисколько, даже самой небольшой части земли. 4) Как аршин проглотил — чопорный, цеременный. 5) Мерить на свой аршин — судить о ком-либо или о чём-либо только по своим ограниченным представлениям, согласно только своим требованиям. 6) От горшка два вершка — о человеке (обычно ребёнке или подростке) ничтожно малого роста, щуплом и слабым. 7) За семь вёрст киселя хлебать — далеко и без достаточной причины идти, ехать и т. п.

338 (334). Устаревшими называются слова, которые перестали употребляться в повседневной жизни. Таких слов много в русском языке, и они могут обозначать хорошо знакомые нам вещи (щеки, а не ланиты, чтобы вместо дабы и т.д.) Также устаревшие слова могут обозначать исчезнувшие предметы и явления (земство, урядник, смерд, кольчуга и т.д.).

339 (н). Устно.

340 (н). Второй по старшинству угол — середка, **куть**.

1. Куть — угол в избе против устья русской печи.

2. Слово употреблено в прямом значении.

3. Синоним: угол.

4. Устаревшее.

5. Исконно русское.

Трейти угол также связан с печью и потому так и назывался — печной, **стряпной**.

1. Стряпной — отгороженная занавеской часть избы, предназначенная для готовки пищи.

2. Слово употреблено в прямом значении.

3. Синоним: кухонный.

4. Устаревшее.

5. Исконно русское.

Здесь спал хозяин как **страж** дома.

1. Страж — тот, кто охраняет, хранитель, защитник.

2. Слово употреблено в прямом значении.

3. Синонимы: охранник, хранитель, защитник, сторож, блюститель.

4. Устаревшее.
5. Исконно русское.

§ 43. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова

341 (335). Этикетные слова – слова, помогающие устанавливать доброжелательный контакт с собеседником. Это слова приветствия (привет, доброе утро), прощания (до скорой встречи, До свидания), просьбы (будьте добры, пожалуйста), благодарности (благодарю, спасибо) и т.п.. Чем больше этикетных слов в речи человека, тем приятнее с ним общаться.

342 (336). 1. Этикетные слова просьбы.

2. в разговоре с товарищами можно употребить такие этикетные слова:

- пожалуйста,
- можно мне...,
- будь другом.

343 (337). Мне очень жаль, но я вынужден отказать. Как жаль, что я не смогу помочь вам! Мне так хочется помочь вам, но, к сожалению, в этот раз не смогу.

344 (338). 1) Слово не воробей (воробышек), вылетит — не поймает. 2) Коня (кони) на вожжах (вожжи) не удержишь, а слова с языка не воротишь. 3) Сердечное (сердце) слово до сердца доходит. 4) Малое слово большую (больше) обиду творит. 5) Красно (красный) поле пшеном (пшеницей), а речь – слушаньем.

345 (н). Самостоятельно.

346 (339). Устно.

§ 44. Правописание приставок

347 (340). 1. Главная мысль текста — первое предложение.

2. Цветущему (проверяемая, цвет), росинке (проверяемая, росы), отражённый (непроверяемая, поражённый), ро-

машки (непроверяемая, ромашечка), выросшие (чередующаяся, вырастить).

3. Пере́дать, со́стояния, о́хватывает, о́тражённый, вы́росшие, на́строение, со́общается.

348 (341). О́кончание, о́техать, о́бъявление, в́ложить, сб́росить, до́делать, по́мыть, по́двезти, п́редложить, п́ерестройка, п́рохлада, на́вес, на́дставить, за́знайка.

349 (342). спрятаться – [с]прятаться (звук [п] – глухой)
сбросьте – [з]бросьте (звук [б] – звонкий)
сжечь – [ж]жечь (перед звуком [ж])

350 (343).

с-		
[с]	[з]	[ж]
спохватиться сфотографироваться свезти	сбиться сдерживаться	сжимать сжевать сжульничать

350 (с). Во всех словах при произношении слышится звук [ы].

351 (344). На́дпись, по́дхватить, о́бставить; о́тдача, о́тбой, о́тзвук, с́делать.

352 (345). Водить – ра́зводить, и́зводить, во́зводить; хвалить – ра́схвалить; ценный – бе́сценный; грабить – ра́зграбить; кинуть – ра́скинуть; ходить – во́сходить, ни́сходить; полезный – бе́сплезный; варить – ра́зварить; гонять – ра́згонять, и́згонять; бедный – бе́збедный.

353 (346). 1) Бе́зграничный, и́зрасходовать, бе́столковый, во́зделывать, ра́сцеловать, ни́звергаться (водопад), в́будоражить, ра́згневать.

2) С́бивать, с́гибать, с́делать, с́гореть, с́брить, с́держать.

354 (347). 2. 1) бе́спокойный, бе́зболезненный, ра́здрознить.

2) бе́ззаботный, бе́ссоветный.

3) изжарить, бесшумный, рассчитать, расширить.

355 (348). Смех – рассмешить друга, зубы – беззубый дед, забота – беззаботный ребенок, сохнуть – разохшийся ствол, сердечный – бессердечный поступок, шуметь – бесшумная поступь, сон, бессонные дни, жевать – изжеванный карандаш, жарить – изжарить курицу, жир – обезжиренное молоко, зябнуть – иззябшие руки, смысл – бессмысленная речь, закон – незаконное действие, защита – беззащитный человек, жизнь – безжизненная бледность, спрашивать – расспросить о делах.

356 (349). Безжалостный поступок, бессвязный рассказ, бессонная ночь, сжигать костер, рассудить спорящих, рассчитывать стоимость книг, рассердиться на друга, рассеять сомнения, бесшумный пылесос, исчезнувший самолет, рассортировать покупки, бессмертное произведение искусства, беззвучный плач.

§ 45. Буквы *и* – *ы* после *ц*

357 (351). Дверц[ы], продавщиц[ы], буфетчиц[ы], отличниц[ы].

Демонстрация – демонстрационный, акация – акациевый, дезинфекция – дезинфекционный, цирк – цирковой, репетиция – репетиционный, станция – станционный.

358 (352). Милиция, полиция, интоксикация, инфекция, инструкция, агитация, коллективизация, коллекция, конструкция, авиация, аттестация, колонизация, конкуренция, иллюминация, иллюстрация.

359 (353). Гласные после шипящих и *ц*

жи – щи ча – ща чу – шу	о – е после шипящих в корнях слов	и – ы после ц
Лыжи, мыши, чаща, чувства, щука	Шов, черный, шофер, желтый, шоссе.	Цифра, цыпленок, цыган, циркуль, цитата, цыц.

360 (354). Целина – целый, цена – ценный.

361 (355). Реорганизация армии, демонстрация мод, праздничные улицы, цыганские танцы, большие цифры,

парадные лестницы, красочные страницы, цветущие акции.

362 (н). Самостоятельно.

СТИЛИ РЕЧИ

§ 46. Что изучает стилистика

363 (356). 1. Речь в трех текстах идет об одном и том же, но по-разному.

2. Первое высказывание может быть использовано в художественной речи, второе – в сводке погоды, третье же – в непринужденном разговоре.

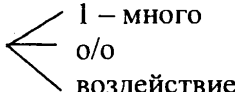
3. Задача первого текста – передать авторское впечатление от осеннего дня. Задача второго – сообщить точные данные о погоде. Задача третьего – поделиться с собеседником, поддержать разговор.

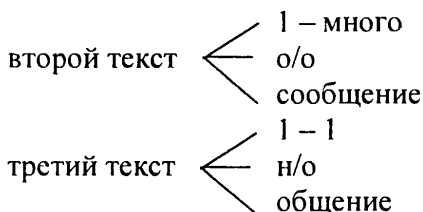
364 (н). 1) Неофициальная обстановка: дома, в школе на перемене, на прогулке в лесу, в гостях у знакомых. 2) Официальная обстановка: на работе, в школе на уроке, на экскурсии в музее, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, на собрании.

365 (н). Неофициальная обстановка — домашняя, непринуждённая. Официальная обстановка — деловая, строгая.

366 (н). а) Общение: здороваться со старшими, поделиться летними впечатлениями с товарищами, обсудить с ними маршрут. б) Сообщение: отвечать урок, сделать доклад в кружке, объяснить задачу отстающему, дать сведения о местности. в) Воздействие: сделать замечание нарушителю дисциплины, пригласить ребят в поход, возбудить интерес к какому-либо делу, разбудить воображение или фантазию.

367 (357).

первый текст – РС 



§ 47. Разговорная и книжная речь

368 (358). 1. Высказывания из первого текста могут быть использованы в разговоре с одним человеком, в неофициальной обстановке, с целью общения. Высказывания второго – в разговоре со многими людьми, в официальной обстановке, с целью сообщения. В первом тексте – разговорная речь, во втором – книжная.

2. Более точные сведения о Тимуре мы находим во втором тексте (его задача – сообщить нам сведения о полководце и завоевателе). Задача второго текста – завязать разговор.

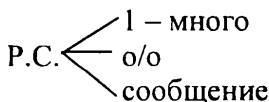
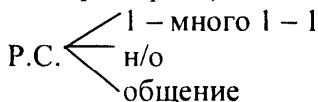
3. **царь такой; злой; хромой.**

годы жизни; предпринял ряд; сопровождалось массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран.

4. Диалогическая речь, обращение, вопросительные предложения использованы в первом тексте, так как все это – элементы разговорной речи.

369 (359). 1) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась. (*Книжная речь*)

2) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота. (*Разговорная речь*)



370 (360). Стиль речи – разговорный.

– Италия, **сынок**, хорошая. **Жарко там**, солнца много, фрукты **всякие** растут, сладкие да вкусные. Все там **черные от солнца** ходят, а зимы **вовсе** нет.

371 (361). а) Ребята! Внимание! Двадцать второго апреля, в воскресенье, мы все идем в картинную галерею. Сбор в десять утра около школы. Спасибо за внимание! (книжная речь)

б) А мы в воскресенье идем в галерею! Всем классом! Будем какие-то картины смотреть... А потом, может, в кино. (разговорная речь)

372 (362). Слово «вручил» не соответствует ситуации. В данном случае уместнее будет сказать «отдал».

§ 48. Художественная и научно-деловая речь

373 (363). 1. Книжная речь.

2. первый текст уместен в справочной литературе, второй – в художественном произведении. Авторы отрывков решают разные задачи: задача первого текста – сообщить, задача второго – воздействовать.

374 (364). 1) Книжная речь (Это может быть текст какого-либо художественного произведения).

2) Либо разговорная речь (Например, диктор по телевидению сообщает новости).

Либо книжная речь (Например, энциклопедическая статья).

3) Разговорная речь (Например, разговор двух подруг на перемене).

375 (365). 1. Решить задачу мальчику мешало воображение: представляя себе детали, он не мог сосредоточиться на главном. В деловом описании подробности не нужны.

2. Представить купца по тексту задачи нельзя, но по описанию мальчика – можно.

376 (366). 2. 1) Институт – это высшее учебное заведение.

Университет – не только высшее учебное заведение, но и одновременно научное учреждение с различными естественно-научными и гуманитарными отделениями (факультетами).

2) Из текста можно понять, что В.В. Виноградов раньше окончил университет.

3) Настольная книга лингвистов – это книга, которой ученые-лингвисты пользуются постоянно.

4) В.В. Виноградов создал новое направление в лингвистике – науку о языке художественной литературы.

377 (367). В художественном произведении лучше использовать конкретные, а не общие слова. Существительные «зерно» и «птицы» не интересны для «рисования», потому что они представляют собой классы и читатель может увидеть их приблизительно, размыто. Гораздо точнее слова «овес» и «грачи».

377 (с). Синтаксис изучает словосочетания и предложения, их строение.

Пунктуация изучает правила употребления знаков препинания.

378 (368). Стиль первого текста – художественный. Задача – воздействие. Характерные для этого стиля слова и выражения:

утюг плавал; как маленький буксирчик по воде; безжалостно обрушивал на брюки порцию брызг; утюжок недовольно шипел.

Стиль второго – научно-деловой. Задача – сообщение.

379 (369). 2. Слова, употребленные в переносном значении:

ночевала, золотая, грудь, умчалась, играя, задумался, плачет.

3. *Глубоко* – архаический вариант слова. В современном русском языке это слово произносится с ударением на последнем слоге.

380 (370). Сочинение задумано в художественном стиле, но в нем не хватает конкретных слов, помогающих читателю нарисовать картину.

Наступила весна. Все опять ожило. Зацвели **тюльпаны, нарциссы**. Распустилась черемуха и сирень. Покрылись белыми цветочками **яблони, вишни и груши** в саду.

381 (371). Художественный стиль.

На картине художника И.Т. Хруцкого изображен натюр-морт. На деревянном столе стоит медная старинная ваза с большим букетом цветов: к бокалу склонили тяжелые голо-

вы пионы, нежно выглядывают из зелени фиолетовые ирисы, спрятались звездочки сирени, видны стебельки луговых трав. Рядом с вазой стоит корзинка с персиками. Художнику удивительно точно удалось передать бархатистость, сочность, спелость этих фруктов. Справа лежат несколько бледно-желтых груш, за ними расположилась крупная золотистая тыква и прозрачный блестящий виноград.

382 (372). 1) словесная зарисовка

На картине Левитана изображен пасмурный теплый осенний день. В парке тихо, темно. По краям аллеи стоят желтые, растрепанные деревца.

2) краткая сводка погоды

В Москве и Подмоскowie сегодня переменная облачность. Временами ожидает небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем плюс 13–15 градусов.

3) диалог в семье на эту тему

– Скучная сегодня погода. Листьев нет почти... Гулять не пойдешь – вроде дождь собирается.

– Да, с самого утра туча по небу ходит...

382 (с). Слова, употребленные в переносном смысле: музыку дождя, вечер золотой, лесов задумчивый покой, рой румяных туч, луны стыдливой, спелую зарю.

Эпитеты: (вечер) золотой, задумчивый (покой), румяных (туч), (луны) стыдливой, спелую (зарю).

Метафоры: музыку осеннего дождя, вечер золотой, рой туч.

Олицетворения: лесов задумчивый покой, луны стыдливой.

383 (373). Барсучье лакомство.

План:

1. Автор, Джек и Барсик в лесу.

2. На полянке.

3. Барсик находит личинок.

4. Автор с Джеком убегают от ос.

Ходили мы однажды с Барсиком и Джеком по лесу. Я собирал грибы, Джек охотился за птицами, а Барсик под листьями жучков всяких отыскивал. Бродили мы долго и выбрались наконец на полянку.

Сел я на полянке под куст, решил грибы перебрать. Джек улегся рядом в теньке, а Барсик зашуршал в кустах. Потом он выбрался, подбежал к нам с Джеком и принялся носом водить: что-то учуял.

От нас Барсик побежал прямо к пню и давай там лапами труху разгребать. Я и не понял, что там такое. Но слышу, как жажужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла вылетел целый рой ос! Осы закружились над Барсиком, а ему все нипочем: шерсть у него густая, никак его не ужалить! Закусил он личинками и побежал ко мне как ни в чем не бывало. И осы за ним. Я корзину бросил и бежать. Джек за мной.

И все-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, другая – Джека в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

383 (с). Серебряная цепочка, серебристый свет; старый человек, старинная усадьба; блестеть на солнце, сиять от счастья, светиться от радости.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

(вводный курс)

§ 49. Что изучают синтаксис и пунктуация

384 (374). Постановка знаков препинания действительно зависит от смысла высказывания:

1) – Как он ответил? (Хороши ли он ответил? Плохо ли?)

– Как, он ответил? (Неужели он ответил?)

– Как он ответил! (В восхищении. До чего же хорошо он ответил!)

2) – Меня зовут Вера. (Вера – мое имя).

– Меня зовут, Вера. (Вера! Кто-то зовет меня из соседней комнаты!)

385 (375). Главная мысль: Будьте внимательны! От постановки запятой может зависеть и жизнь человека!

386 (376). Утро тихо. Золотится в лучах летнего солнца гладь реки. Рыбаки пристроились на берегу, ждут улова.

387 (378). 2. А.М. Пешковский считал, что только сознательное владение грамматикой делает человека настоящим грамотным, помогает ему ясно и правильно выражать свои мысли. Он верил в то, что наука должна быть понятна и нужна каждому маленькому гражданину нашего Отечества.

3. Синтаксис – раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение.

Грамматика – формальный строй языка (словообразование, морфология и синтаксис), образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему.

388 (379). Устно.

§ 50. Словосочетание

389 (380). Словосочетания шире по значению.

390 (381). 1. Белый снег, мягкий снег, пушистый снег, мокрый снег, чистый снег, грязный снег, обильный снег, серебристый снег, голубой снег, колючий снег.

Звонкий дождь, сильный дождь, кратковременный дождь, проливной дождь, монотонный дождь, теплый дождь, осенний дождь, грибной дождь.

2. По радио в сводке погоды: мокрый снег, обильный снег, кратковременный дождь, проливной дождь.

В разговорной речи: белый снег, мягкий снег, пушистый снег, мокрый снег, чистый снег, грязный снег, сильный дождь, проливной дождь, теплый дождь, грибной дождь.

В поэзии: серебристый снег, голубой снег, колючий снег, белый снег, мягкий снег, пушистый снег, звонкий дождь, сильный дождь, монотонный дождь, теплый дождь, осенний дождь.

391 (384). Устно.

392 (385). Нельзя употреблять: старая старушка (избыточность), вороной портфель (это прилагательное употребляется только с существительным «конь»), молодой юноша (избыточность).

393 (386). Помогать, друг – помогать другу;
 попросить, помощь – попросить о помощи;
 участвовать, поход – участвовать в походе;
 восхищаться, подвиг – восхищаться подвигом;
 познакомиться, сосед – познакомиться с соседом;
 дописать, письмо – дописать письмо;
 покрасить, стена – покрасить стену;
 отзываться, похвала – отзываться с похвалой;
 справляться, успех – справляться с успехом;
 читать, громко – читать громко;
 отдавать, книга – отдавать книгу;
 объединяться, группы – объединяться в группы (имя существительное).
 справляться – справ́иться;
 отдава́ть – да́ть, отдáть;
 объединя́ться – еди́ный.

394 (387). Читать, громко – читать громко;

тренироваться, постоянно – постоянно тренироваться;
 рассматривать, внимательно – внимательно рассматривать.

395 (388). Грамматические средства связи в словосочетании.

С помощью окончания	С помощью окончания и предлога	Только по смыслу
радостное настро- ение восхищаться приро- дой удивительное путе- шествие пожалеть маму	спуститься в долину говорить о честно- сти устремиться к бере- гу	аккуратно написать

Радостное – радость, удивительное – диво, честность – честен.

396 (389).1) Дружина, с дружиной; храбрая дружина; дружина побеждает.

2) Читал, читал и слушал; читал брошюру, читал внимательно, очень внимательно; ученик читал.

397 (390). Успех – шумный успех. Газеты сообщили о шумном успехе нового спектакля провинциального театра.

Чувство – шестое чувство. У него было хорошо развито шестое чувство.

Знание – хорошие знания. На экзамене ученик показал хорошие знания.

Яркий – яркий цвет. Олина юбка очень яркого цвета.

Уходит – уходит на работу. Папа уходит на работу очень рано.

398 (391). 1) Шумела ^xполночная ^xвьюга в лесной и глухой ^xстороне. ^xПолночная ^xвьюга, шумела в ^xстороне, в ^xлесной ^xстороне, в ^xглухой ^xстороне.

2) В полумраке ^xпрозрачный ^xвьется огонек.

Прозрачный ^xогонек, ^xвьется в ^xполумраке.

3) С ^xгоры бежит поток ^xпроворный.

Бежит с ^xгоры, ^xпроворный ^xпоток.

4) Яркий ^xсвет ^xсиял в долине.

Яркий ^xсвет, ^xсиял в ^xдолине.

5) ^xЗастал нас ^xливень далеко от дома.

Застал нас, ^xзастал ^xдалеко от дома.

6) В ^xтемном ^xнебе вспыхнула и прокатилась звезда.

В ^xтемном ^xнебе, ^xвспыхнула ^xв ^xнебе.

Ъ: вьюга, вьется.

Ъ: объяснение, объезд.

399 (392). Виды словосочетаний

Именные	Глагольные
разъяренного зверя (прич. + сущ.) ^x	объединить усилия ^x
страстное желание (прил. + сущ.) ^x	(глагол. + сущ.) ^x
участник войны (сущ. + сущ.) ^x	скользнуть по льду ^x
серьезное увлечение (прил. + сущ.) ^x	(глагол. + сущ. с пр.) ^x
окрестности Москвы (сущ. + сущ.) ^x	громко свистнуть ^x
вязкая трясина (прил. + сущ.) ^x	(нареч. + глагол.) ^x
спортивные состязания (прил. + сущ.) ^x	удалиться от леса (глагол. + сущ. с пр.) ^x
чудеса природы (сущ. + сущ.) ^x	изучаешь грамматику (глагол. + сущ.) ^x
приближение шума (сущ. + сущ.) ^x	пригласить гостей (глагол. + сущ.) ^x

400 (393). 1. В первом ученическом сочинении говорится о признаках предмета (тип речи – описание), во втором – о его действиях (тип речи – повествование).

2. «Нарисовать» гуся, передать авторское отношение к нему помогают словосочетания «прил. + сущ.» (длинная шея, гибкая шея, красивая шея, белый гусь). Передать последовательность действий помогают глагольные словосочетания (спокойно плыл, плыл между камышей, наклонил голову, искал там, вскинул голову, блеснула в клюве).

401 (394). Чахлая рябина, болтливые воды, седой туман, в ясной вышине, ленивой чередой, веселого солнца, мрачную песню, чудный месяц.

402 (395). Облака: неподвижные, пуховые, причудливые, седые.

Туча: свинцовая, мрачная, грозная.

Ветер: резкий, порывистый, веселый.

По утрам Сашенька любила смотреть на причудливые облака, которые медленно проплывали над ее дачным домиком.

Мрачная туча приближалась все ближе, изредка освещаясь вспышками молний.

Подул резкий, порывистый ветер, поднимая с земли прошлогоднюю листву.

403 (н). 2. Золотой вечер, задумчивый покой, румяных туч, стыдливый луч.

404 (396). Варенье из вишни – вишневое варенье; конфета из шоколада – шоколадная конфета; берег моря – морской берег; земляника из леса – лесная земляника; косынка из шелка – шелковая косынка.

Маленький рыбацкий домик стоял на самом берегу моря.

К чаю подали вишневое варенье, шоколадные конфеты и яблочный пирог.

405 (397). 1. 1) С высокого берега открывается прекрасный вид на синюю реку, на золотистые поля.

2) На картине изображена ранняя осень: листва на деревьях только-только начинает желтеть, небо высокое, прозрачное, синее.

3) Листва деревьев резко выделяется на фоне неба своим желто-зеленым тоном.

Вдали листва берез светится золотом.

4) Для изображения ясного осеннего вечера художник использует прозрачно-голубые, нежно-золотистые, темно-зеленые оттенки.

5) Эта картина вызывает теплые, чуть печальные чувства.

2. золотые березы, высокое небо, желто-зеленая листва, синяя река, вечерний воздух, осенняя свежесть.

406 (н). Устно.

407 (398). В огромном заливе (прил. + сущ.), устроили заповедник (глагол + сущ.), устроили в заливе (глагол + сущ.), заповедник для птиц (сущ. + сущ.).

Обосновались сейчас (глагол + нареч.), обосновались в нем (глагол + мест.), пернатые гости (прил. + сущ.).

§ 51. Предложение. Интонация предложения.

Виды предложений по цели высказывания

408 (399). Зима в том году была крепкая, морозная.

Мороз щипал за нос и щеки.

Стволы елей были покрыты легким инеем.

Снег скрипел под нашими ногами, как крупная соль.

409 (400). Прил. + сущ.: зеленый гор^ход, на широких ули^хцах, высокие топо^хля, тенистые каш^хтаны, яркие цвет^хники.

Глаг. + сущ. в косв.пад.: росли на ули^хцах, раскину^хлись на площа^хдях, падали на плечи, громоздились на горе.

Каштаны – темно-каштановый, каштановый.

Фонтаны – фонтанный, фонтанировать.

Тополя – тополинный, тополевый, тополевидный.

Сверкающие – сверкать, сверкание.

Громоздились – громоздкий, нагромождение, загромоздить.

410 (401). Устно.

411 (402). Кто знает речку Ипуть? Чудесная речка! А что за берега! Плакучие ивы развесили над рекой свои ветви. На крутом берегу Ипути стоит село. В его окрестностях змейками вьются шесть речек. Хорошие речки. Но лучше всех Ипуть!

Чудесная – чудеса, окрестностях – окрест.

Вьются, бьется, вьюга.

412 (403). Глаг. + нареч.: весело пробираться, тихо бьют, кричат кругом, высоко лепечут.

Глаг. + сущ. в косв.пад.: пробираться по дорожке (Д.), бьют по лицу (Д.), цепляются за ноги (В.).

413 (404). Осенняя сказка

Взгляни (взгляд) в окно. Одинокий лист кружится (что делает?) на ветке.

Когда-то он был зеленый. И тогда он сидел (сидя) на ветке. Рядом с румяной Вишенкой. Он любил ее всем сердцем (сердечный). Ветер часто звал его побродить (бродит) по свету. Но Листик не соглашался (согласие). Ведь рядом с ним была самая прекрасная Вишенка.

А потом счастье его оборвалось (оборваться) – Вишенка вдруг пропала.

Стояла ненастная (ненастье) осенняя пора. Все листья с деревьев уже облетели (полет). Только один пожелтевший (желтый) от горя Листик оставался (остался) на своей ветке.

414 (405). 1. Основная мысль стихотворения В. Солоухина заключена в том, что вежливость делает мир чуть радостнее и добрее.

2. Для вопросов автор использует вопросительные слова «что» и «отчего».

3. Что – [ш]то;
отчего – отче[в]о;
жизнь – ж[ы]знь.

415 (406). 1. Логическое ударение зависит от смысла, который мы вкладываем в предложение.

2. Ответы будут зависеть от логического ударения в вопросах. Например: 1) **Да**ша записалась в кружок рисования? – Да, в кружок рисования записалась именно **Да**ша.

Даша записалась в кружок рисования? – Да, **Да**ша сделала это еще вчера.

Даша записалась в **кружок рисования**? – Да, потому что она хорошо рисует.

416 (407). Спой песню, берегите Землю, позови сестренку.

417 (408). Устно.

418 (409). а) сообщают о чем-либо:

1) Небо мелкий дождик сеет на зацветшую сирень.

3) Уже кленовые листья на пруд слетаю лебединый.

б) содержат вопрос:

2) Легкий шелест слышишь справа от стола?

4) кто ему дом наш старый укажет?

в) выражают просьбы, совет

5) Сюда ко мне поближе сядь, гляди веселыми глазами.

6) Принеси же мне горсточку чистой, нашей невосковой студеной воды.

2. Слетать, указать, принести.

419 (410). 1) Не кричи так жалобно, кукушка. (Побуд.)

2) Вдоль по улице по узкой чистый мчится ветерок. (Повесть.) 3) Звени, звени легонечко, мой колокол, трезвонь.

(Побуд.) 4) Шагай, шагай тихонечко, мой добрый старый конь. (Побуд.) 5) Летят журавли высоко под куполом светлых небес. (Повеств.) 6) Разве в этом кто-то виноват, что с деревьев листья улетели? (Вопр.) 7) Куда от бури, от непогоды себя я спрячу? (Вопр.)

420 (411). Виды предложений по цели высказывания

Предложения по цели высказывания	Примеры
1. Повествовательные	Наконец наступили каникулы!
2. Вопросительные	Каких камней нет в море?
3. Побудительные	Напишите сочинение к понедельнику.

§ 52. Восклицательные предложения

421 (412). 1) Как, милый петушок, поешь ты громко, важно! (радость)

2) А хвост такой пушистый, раскидистый и золотистый! (восторг)

3) Уж как тебе не лень с утра до вечера трудится целый день! (удивление)

4) Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться с силой и до вешних только дней прокорми и обогрей! (просьба)

5) Досуг мне разбирать вины твои, щенок! (гнев)

6) Но курам никогда до облак не добраться! (сожаление)

422 (413). Хорошо в лесу ранней весной! (Повеств., восклиц.) В полдень идешь по тропинке (тропка) между зазеленевших (зелень) деревьев. (Повеств., невоскл.) Но что это? (Вопр., невоскл.) Лес оглашается птичьим гомоном. (Повеств., невоскл.) Это пернатые (перья) спешат (спешка) устроить понадежнее свои жилища (жить). (Повеств., невоскл.)

Берегите (беречь) птиц! (Побуд., восклиц.) Не разорайте (разор) леса и гнезда! (Побуд., восклиц.)

Пернатый – покрытый перьями.

423 (414). 1) На старой липе остались еще разноцветные листья. – На старой липе остались еще разноцветные ли-

стья! – На старой липе еще остались разноцветные листья?
 2) Сквозь облака солнце пробивает себе путь. – Сквозь облака солнце пробивает себе путь! – Сквозь облака солнце пробивает себе путь?
 3) Ночью было похолодание. – Ночью было похолодание! – Ночью было похолодание?
 4) Утро теплое. – Утро теплое! – Утро теплое?

§ 53. Главные члены предложения

424 (415). Разноцветный хоровод.

Наступила ^{глаг.} поздняя ^{сущ.} осень. Стоит ^{глаг.} ненастная ^{сущ.} погода. Вче-
 ра подул ^{глаг.} резкий ^{сущ.} ветер. Кружатся ^{глаг.} в воздухе разноцветные
 осенние листья. ^{сущ.}

Я ^{мест.} люблю ^{глаг.} листопад. На дорожке лежат ^{глаг.} красные ^{сущ.} листья
 осинки, шуршат ^{глаг.} под ногами бурые ^{сущ.} листья ольхи. Два ^{числ.} лис-
тика ^{сущ.} прилипли ^{глаг.} к моим сапогам.

425 (416). 1) Упираются леса в самые небеса. (В. Маяковский) 2) Мы проникаем в тайники природы. (Н. Рыленков) 3) Звероловы бродили целый день по лесу. 4) Две капли брызнули в стекло. (А. Фет)

426 (417). 1) Чернеет дорога. 2) Сто ужей шипят. 3) Три капли упали. 4) Я увидел. 5) Что-то упало. 6) Три вороны пробыли. 7) Три белочки подбегали.

427 (418). а) Много разных птиц уничтожил хищник за это время. б) Два ученика нашего класса будут участвовать в городской олимпиаде по русскому языку. в) Сегодня никто не принес учебник по географии.

428 (419). Скатываются – должны скатываться, перезваниваются – начнут перезваниваться, разбиваются – станут разбиваться, заливаются – будут заливаться.

429 (420). 1) Тиха ^{кр. прил.} украинская ночь. ^{сущ.} (А. Пушкин) 2) Воздух ^{сущ.}
легок ^{прил.} и чист, ^{прил.} и замерзла ^{глаг.} река. ^{сущ.} (И. Никитин) 3) Широк ^{прил.} и
желт ^{прил.} вечерний ^{сущ.} свет. (А. Ахматова) 4) Нежна ^{прил.} апрельская
прохлада. ^{сущ.} 5) Ночь ^{сущ.} светлая ^{прил.} и морозная. ^{прил.}

430 (421). ^{сущ.} Утро ^{прил.} яркое, ^{прил.} солнечное. Обильная ^{сущ.} роса ^{глаго.} покрывала землю, траву, листья, кусты. Крохотные ^{сущ.} капельки ^{глаго.} повисали всюду. ^{мест} Они ^{глаго.} переливались на ^{сущ.} солнце. ^{сущ.} Лес ^{глаго.} ослепительно сверкал в лучах солнца. В каждой ^{сущ.} росинке ^{глаго.} отражалось ^{глаго.} солнце. Иногда ^{глаго.} набегал ^{сущ.} ветерок. ^{мест} Он ^{глаго.} слегка ^{глаго.} колыхал ветки деревьев.

(По М. Пришвину)

Роса – росы, повисали – виснуть, ослепительно – ослеп, солнца – солнечный, набегал – бег.

431 (422). ^{прил.} Красив и ^{прил.} печален русский ^{сущ.} лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей ^{глаго.} листвы ^{сущ.} выделяются ^{сущ.} яркие ^{сущ.} пятна ^{сущ.} кленов и осин. ^{глаго.} Шелестит ^{сущ.} под ногами ^{сущ.} листва. Кое-где ^{глаго.} виднеется ^{сущ.} шляпка ^{сущ.} позднего подосиновика. Тонко ^{глаго.} просвистит ^{сущ.} рябчик. В небе ^{глаго.} косяком ^{сущ.} пролетают ^{сущ.} журавли. ^{прил.} Прозрачен и ^{прил.} ^{сущ.} чист ^{сущ.} воздух.

Бабьим летом ^{глаго.} называет ^{сущ.} народ это краткое осеннее время.

432 (423). Способы выражения сказуемого

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное
В этот день я вернулась с работы рано.	Библиотека – клад знаний.	Сибирская зима сурова.

§ 54. Тире между подлежащим и сказуемым

433 (424). 1) ^{сущ. И.п.} Волга (что это такое?) – великая русская ^{сущ. И.п.} река. 2) ^{сущ. И.п.} Земля (что это такое?) – наш общий ^{сущ. И.п.} дом. 3) ^{сущ. И.п.} Муравей (кто он такой?) – удивительный ^{сущ. И.п.} труженик. 4) ^{сущ. И.п.} Лингвистика (что это такое?) – ^{сущ. И.п.} наука о языке. 5) ^{сущ. И.п.} Синтаксис (что это такое?) – ^{сущ. И.п.} раздел языкознания.

434 (425). 1) ^{сущ. И.п.} Лес – наше ^{сущ. И.п.} богатство. ^{сущ. И.п.} Лес – наше ^{сущ. И.п.} спасение от засух и суховеев, наш ^{сущ. И.п.} целитель и лучший ^{сущ. И.п.} наряд нашей

земли. 2) ^{сущ. И.п.} Дятлы – потомственные ^{сущ. И.п.} плотники. ^{сущ. И.п.} Обед дятла – ^{сущ. И.п.} вредители леса. 3) ^{сущ. И.п.} Голубика – это ^{сущ. И.п.} витамины и полезные ^{сущ. И.п.} соки. 4) ^{сущ. И.п.} Семена деревьев – великие ^{сущ. И.п.} путешественники. 5) ^{сущ. И.п.} Хлеб – всему ^{сущ. И.п.} голова. 6) ^{сущ. И.п.} Поговорка – ^{сущ. И.п.} цветочек, ^{сущ. И.п.} пословица – ^{сущ. И.п.} ягодка.

435 (426). Чтение – вот лучшее учение. Хорошая книга – праздник. Книга – это история народов земли. Книга – верный друг и советчик.

436 (427). Жёрнов – мельничный круг.

Жокей – профессиональный наездник.

Земля – планета.

Лекторий – помещение для лекций.

Лексикон – запас слов.

Флора – растительный мир.

Фауна – животный мир.

437 (428). Волга – великая русская река.

Земля – наш общий дом.

Муравей – удивительный труженик.

Лингвистика – наука о языке.

Синтаксис – раздел языкознания.

Словари – наши помощники в учебе.

Лес – наше богатство.

Дятлы – потомственные плотники.

Хлеб – всему голова.

Чтение – вот лучшее учение.

438 (429).

Роль в предложении имени существительного в И.п.	Примеры
1. Подлежащее 2. Сказуемое	Скоро наступят долгожданные <u>каникулы</u> . Кактус – южное <u>растение</u> с толстыми стеблями, покрытыми колючками.

439 (430). Москва – крупнейший город мира. В этом году наш город будет праздновать свой юбилей.

Андрей – хороший товарищ. На этой фотографии запечатлен мой товарищ.

Словарь – лучший помощник при изучении иностранного языка. Наконец–то прибыл помощник капитана.

Волга – полноводная река. Небольшая река делит село на две части.

440 (431). Зима. Идем по дороге к лесу. С трудом пробираемся по тропинке. Избушка лесника.

покрыть
тропинка
избушка
лесник
ночлег

441 (432). Листопад. Разноцветный ковер осени.

Золотая осень. Вместе с легким (легко) утренним заморозком (морозит) (что делает?) устанавливается (станет) ясная погода. В мертвой тишине (*-ин-* – ширина, толщина) леса (что делает?) слышится шуршание опадающих (падать) листьев. Они (что делают?) ложатся ковром между деревьев. Вот золотисто-красный лист дрогнул и полетел (полет) по воздуху. Идешь по разноцветному ковру из листьев.

Прил. + сущ.: – золотая ^хосень, с легким ^хзаморозком, в мертвой ^хтишине, по разноцветному ^хковру.

§ 55. Предложения распространённые и нераспространённые

442 (433). ^{сущ}Утро ^{прил}прекрасное. ^{глагол}Проглянуло ^{сущ}солнце. ^{сущ}Небо ^{глагол}очистилось. ^{мест}Оно ^{прил}синее-синее. И ^{сущ}река ^{прил}синяя. И каждая ^{сущ}лужичка ^{прил}синяя. И даже ^{глагол}засинел ^{сущ}мокрый берег.

443 (434). Наступил теплый сентябрь. С утра небо чистое. Разноцветные листья бесшумно падают на землю. Птицы вновь улетают в теплые края. Скоро наступят первые заморозки.

- 450 (441). 1) Приметы ^{сущ. В.п.}осени во всем встречает взор.
 2) Город ^{сущ. В.п.}украшает бульвар. 3) Альбом ^{сущ. В.п.}взял этот мальчик.
 4) Кудри берез ^{сущ. В.п.}расчесывает ветер. 5) Капельки ^{сущ. В.п.}росы в тра-
 ве зажигают ^{сущ. В.п.}первые лучи солнца. 6) Замечательный ^{сущ. В.п.}пода-
 рок мне ^{мест. Д.п.}прислал по почте брат. 7) Кирпичи ^{сущ. В.п.}носили камен-
щики. 8) Доклад ^{сущ. В.п.}мы ^{сущ. Д.п.}поручили Пете.

Встречает – встреча, украшает – красит.

Дополнения: приметы (сущ., вин. п.), осени (сущ., род. п.), во всем (мест. предл. п.); город (сущ., вин. п.); альбом (сущ., вин. п.); кудри (сущ., вин. п.), берез (сущ., род. п.); росы (сущ., род. п.), лучи (сущ., вин. п.), солнца (сущ., род. п.); подарок (сущ., вин. п.), мне (мест., дат. п.); кирпичи (сущ. вин. п.); доклад (сущ. вин. п.), Пете (сущ., дат. п.).

- 451 (442). 1) Сказы ^{сущ.}Бажова ^{сущ.}я ^{мест.}прочитал. 2) Мне ^{сущ.}они ^{мест.}понравились. 3) Расскажите ^{сущ.}мне ^{сущ.}сказку. 4) Пыль ^{сущ.}принес
ветер. 5) Дуб ^{сущ.}слопал ^{сущ.}ураган. 6) Баркас ^{сущ.}выбросили ^{гл.}на ^{пр.}берег
волны. 7) Лес ^{сущ.}окутал ^{сущ.}густой ^{сущ.}туман. 8) Направление ^{сущ.}указыва-
ет компас.

- 452 (443). 1) Мама получила телеграмму от бабушки.
 2) К Оле пришли гости.

453 (444).

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1. Подлежащее	Началось удивительное <u>приключе-</u> <u>ние</u> .
2. Сказуемое	Варшава – <u>столица</u> Польши.
3. Дополнение	Я быстро <u>решил</u> задачу.

454 (445). 1. Дополнение обозначает предмет. (В вазе стояли ромашки).

2. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей (всех, кроме именительного). (Мы украсили зал шарами. Чем? (Т.п))

3. Дополнение чаще всего поясняет глагол-сказуемое. (На его лице засветилась улыбка)

4. Дополнение может быть выражено существительным или местоимением в косвенном падеже. (На небе появился желтый месяц. На нем была темная куртка и шарф.)

§ 58. Определение

455 (446). 1. Интересная книга (ж.р, ед.ч., И.п., какая?).

Светлый день (м.р., ед.ч., И.п., какой?).

Ясная погода (ж.р., ед.ч., И.п., какой?)

Широкий горизонт (м.р, ед.ч., И.п., какой?)

Заячья шубка (ж.р., ед.ч., И.п., какая?)

2. Вывод: прилагательное согласуется (ставится в том же роде, числе, падеже) с существительным, которое оно поясняет.

456 (447). 1) Приближалась довольно скучная пора. (А. Пушкин) 2) Осыпается весь наш бедный сад. (А. Толстой) 3) Мелькает желтый лист на зелени дерев. (Н. Греков) 4) Удивительная картина открылась моим глазам.

[скушнај'а]

457 (448). Я всегда любил смотреть на тихое падение (падать) снега. Чтобы вполне насладиться (сладость) этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: все безграничное пространство вокруг меня представляло (представить) вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

458 (449). Однажды зимой мы отправились в лес. В густом осиновом бору было тихо. Все было покрыто белым ослепительным снегом. В холодном свежем воздухе носились мелкие белые пушинки. Кудрявые ветки украсились нежным пушистым инеем. В этом сказочном зимнем наряде каждая ветка казалась удивительной. (По И. Корнееву)

459 (450). 1) Певчий дрозд – небольшая серая птичка. 2) Снегирь – русская наша птичка. 3) Оляпка – осторожная и чуткая птичка. (И. Соколов-Микитов)

460 (451). Зубастый зверек грызет с визгом дубок.

1) Дополнение – грызет (что?) дубок (В.п.).

2) Определение – зверек (какой?) зубастый.

461 (452). 1) ^{прил.} Лесную тишину нарушают ^{сущ.} голоса птиц.
 2) С полей дул ^{прил.} тихий ^{сущ.} ветерок. 3) Белые ^{прил.} ручки ^{сущ.} чужие ^{прил.} труды
любят. (*Пословица*)

462 (453). 1) лозняка – дополнение.

2) цвет бирюзы – подлежащее.

3) цвета бирюзы – определение.

4) цвет незабудки – подлежащее.

§ 59. Обстоятельство

463 (454). Выделенные слова отвечают на вопросы куда? откуда? каким образом? где? Они относятся к сказуемым.

464 (455). Ребята сегодня ходили в поход и очень устали. Но вечером они выходят из палаток и собираются у костра. Потрескивают ярко сухие сучья. Задорно звучат песни.

465 (456). Орел громко закричал (крик), расправил крылья и тяжело (тяжесть) полетел (полет) к морю. Он вернулся только поздно вечером. Он летел тихо и низко над землей. В когтях у него была большая рыба.

Он подлетел (полет) к дереву, оглянулся (взгляд); быстро сложил крылья и сел на краю гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты. (*По Л. Толстому*)

466 (457). С конца августа холодеет (холод, холодный). Свежесть замечается (заметить) особенно по утрам, а в сентябре появляются иногда легкие морозы. Просыпаешься по утрам и видишь, как побелела (белый) трава или крыша соседнего дома.

По ночам замерзают (мерзнуть) лужи. Мелкие осенние дожди идут непрерывно. Ветер дует без усталости и далеко (даль) разносит созревшие семена деревьев и травы.

467 (458). Озеро было полно всякой рыбы. Огромные щуки ^{сущ.} выскакивали из воды. В воде ^{сущ.} беспрестанно ^{нареч.} металась мелкая рыба. ^{сущ.} Местами ^{сущ.} около ^{сущ.} берегов и трав ^{сущ.} рябила вода от рыбьих стай. Они теснились на мель и даже выскакивали на береговую траву. ^{сущ.} В озере водились окуни и лещи.

(*По С. Аксакову*)

468 (459). 1. Обстоятельство обозначает как, когда, где совершается действие.

2. Отвечает на вопросы: где? куда? откуда? (обстоятельство места); как? каким образом? (обстоятельство образа действия); когда? как долго? (обстоятельство времени).

3. Поясняет чаще всего сказуемое.

4. Может быть выражено именем существительным в косвенном падеже или наречием.

§ 60. Однородные члены предложения

469 (460). Перечислительная интонация в предложении требует постановки запятых.

470 (н). Устно.

471 (461). 1) Растворились в темноте (темный) рощи, сады, поля. 2) Текла (течь), извивалась (виться), блестела река. (*С. Маршак*) 3) Снег ложился на поля, на кусты, на деревья. 4) Луна освещала (свет) сад, дорожки, беседку. 5) Подарит яблонька людям крупные, сочные плоды.

Схемы:

- 1) $\boxed{= \ominus, \ominus, \ominus}$.
- 2) $\boxed{\ominus, \ominus, \ominus -}$.
- 3) $\boxed{- = \ominus, \ominus, \ominus}$.
- 4) $\boxed{- = \ominus, \ominus, \ominus}$.
- 5) $\boxed{- = \ominus, \ominus -}$.

472 (462).

1) На озере ребята купались, загорали, ловили рыбу.

2) Отряд шел ^{нар.} бодро, ^{нар.} смело, ^{нар.} весело.

3) Солнце осветило ^{сущ.} луг (В.п.) и ^{сущ.} речку (В.п.).

4) С юга прилетели ^{сущ.} грачи (И.п.), ^{сущ.} скворцы (И.п.), ^{сущ.} дрозды (И.п.).

5) Солнечный зайчик ^{гл.} пробежал по стенам и ^{гл.} замер на потолке.

Схемы:

- 1) $\boxed{--- - = \ominus, \ominus, \ominus ---}$.
- 2) $\boxed{- = \ominus, \ominus, \ominus}$.

- 3) $\boxed{\text{---} \equiv \text{---} \text{ и } \text{---}}$.
 4) $\boxed{\text{---} \equiv \text{---}, \text{---}, \text{---}}$.
 5) $\boxed{\text{---} \text{ ---} \text{ и } \text{---}}$.

473 (463). 1) Звонко, тонко журч $\boxed{\text{ИТ}}$ в ручье волна. (А. Блок) 2) Охотник не пошел $\boxed{\quad}$ в лес, а свернул $\boxed{\quad}$ к озеру. (М. Пришвин) 3) Вста $\boxed{\text{ЮТ}}$ передо мною деревни, поля и леса. (М. Исаковский) 4) Звезды тускне $\boxed{\text{ЮТ}}$ и та $\boxed{\text{ЮТ}}$ в синем небе. (Д. Зуев)

474 (464). 1. Перечисление носит законченный характер в том случае, если какие-либо однородные члены соединяются союзом и. Предложение может быть продолжено, если автором не используется ничего, кроме запятых.

2. 1) $\boxed{\text{---} \equiv \text{---}, \text{---} \text{ и } \text{---}}$ 2) $\boxed{\equiv \text{---}, \text{---}, \text{---} \text{ ---}}$
 $\boxed{\text{---} \equiv \text{---}, \text{---}, \text{---}}$ $\boxed{\equiv \text{---}, \text{---} \text{ и } \text{---} \text{ ---}}$
 3) $\boxed{\text{---} \equiv \text{---}, \text{---}}$
 $\boxed{\text{---} \equiv \text{---} \text{ и } \text{---}}$

475 (465). 1) Митя нырнул в воду глубоко, но дна не достал. 2) Последние листья падают с деревьев и медленно кружатся в воздухе. 3) Ураган пронесся над городом, но бед серьезных не принес. 4) В сильные морозы белка спит в гнезде или в дупле, а в слабые – прыгает с ветки на ветку, бегаёт по снегу.

- 1) $\boxed{\text{---} \text{ ---}, \text{ но } \text{---}}$.
 2) $\boxed{\text{---} \text{ ---} \text{ и } \text{---}}$.
 3) $\boxed{\text{---} \text{ ---}, \text{ но } \text{---}}$.
 4) $\boxed{\text{---} \text{ ---}, \text{ а } \text{---}, \text{---}}$.

476 (466). Дрозд-рябинник

1) Дрозд – большой любитель рябины. 2) Осенью тяжелые (тяжесть) гроздья рябины покрывают деревца (дерево), гнут их ветки. 3) В такие годы рябинник не улетает (полет) на зиму с другими дроздами, а остается на своей (свой) северной родине. 4) Дрозды поедают (есть) рябину, можжевельник и чернику. 5) Живут они в березовых рощах и в лесу.

(По Г. Скребицкому)

- 3) — ⊖, а ⊖.
- 4) — = ⊖, ⊖ и ⊖.
- 5) = — ⊖ и ⊖.

477 (467). Зима

Подула зима холодом, сорвала листья с деревьев и разметала их по дороге. Собрались птицы, покричали и полетели за высокие горы в теплые края.

Остались только воробьи, вороны, галки, чижи и синички. Накинулась зима на зверей, запорошила снегом поля, завалила сугробами леса и посылает мороз за морозом. Морозы бойко бегут, сердито молотками постукивают, по озерам, прудам, рекам и морям мосты строят.

478 (468). 1) Листья поблекли, потускнели, пожухли. 2) Ветер срывает их, кружит в воздухе, бросает на землю. 3) Дождь стучит по крыше, барабанит в окошко, шлепает по лужам. 4) Молнии чертят небо, ослепительно сверкают над горизонтом.

479 (469). Листопад.

Осень вошла в лес, как царица. Пригнулась, зашелестела трава. Тревожно зашепталась, зашумела листва на кленах. Затем все затихло, успокоилось — начался листопад. Зашуршала, закружилась листва: золотистая, бурая, рыжая. Деревья стоят, не шелохнутся. Лес бледнеет, становится прозрачным.

480 (470). Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый луг, по краям росли деревья (дерево) со спелыми плодами (плод). 3). На полянах ^{прил.} виднелись (видно) клумбы ^{прил.} розовых, белых и голубых ^{прил.} цветов (цвет). 4). В воздухе порхали ^{сущ.} крошечные птички, разноцветные бабочки ^{сущ.}. 5). На ветвях деревьев (дерево) сидели ^{гл.} (сидя) красногрудые ^{прил.} и золотисто-зеленые ^{прил.} попугаи и кричали ^{гл.} (крик) странными голосами (голос). 6). За плодовыми (плод) деревьями ^{сущ.} виднелись (видно) мужчины ^{сущ.} и женщины.

Схемы:

3) $\boxed{\text{---} = \text{---} \text{ и } \text{---}}$.

4) $\boxed{\text{---} = \text{---} \text{ и } \text{---}}$.

5) $\boxed{\text{---} \text{ и } \text{---} \text{ и } \text{---}}$.

6) $\boxed{\text{---} = \text{---} \text{ и } \text{---}}$.

$\overbrace{\text{виднел}}^{\wedge\wedge} \text{и} \overbrace{\text{сь}}^{\wedge}$, $\overbrace{\text{порхал}}^{\wedge\wedge} \text{и}$.

481 (471). 1) Однородные подлежащие.

Здесь обитают пуглив **ые** зайцы, хитр **ые** лисицы, кровожадн **ые** волки.

2) Однородные сказуемые.

Посмотришь на него и залюбуешься величественн **ым** дубом, кудряв **ой** березой, душист **ой** липой, трепетн **ой** осинной. Заяц перескочил через дорогу, подошел к своей норе, выбрал местечко повыше, раскопал снег, лег в нов **ую** норку, уложил на спине уши и заснул с открыт **ыми** глазами.

3) Однородные второстепенные члены предложения.

Посмотришь на него и залюбуешься величественн **ым** дубом, кудряв **ой** березой, душист **ой** липой, трепетн **ой** осинной.

482 (472). Устно.

§ 61. Обобщающее слово перед однородными членами.

Двоеточие после обобщающего слова

483 (473). 1) В реке ребята ловили рыбу: плотву, окуней, щук. 2) В лукошке лежали грибы: сыроежки, лисички, подберезовики и белые. 3) Он побывал в разных городах: во Львове, в Риге, в Одессе и в Киеве. 4) В нашу школу приезжали космонавты: Гречко, Леонов, Джанибеков.

Схемы:

1) $\text{O} : \text{---}, \text{---}, \text{---}$.

2) $\text{O} : \text{---}, \text{---} \text{ и } \text{---}$.

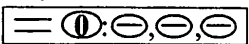



3) $\text{O} : \text{---}, \text{---} \text{ и } \text{---}$.

4) $\text{O} : \text{---}, \text{---}$.

484 (474). 1) В саду у старушки росли цветы: гвоздики, лилии, тюльпаны.

2) Ребята полюбили героев сказки: Элли, Дровосека, Страшилу. 3) В зоопарке живут разные звери: тигры, львы, слоны. 4) На столе лежали инструменты: молоток, стамеска, щипцы.

Схемы:

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 

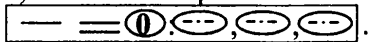
485 (475). В природе сменяют друг друга четыре времени года: зима, весна, лето, осень. Необходимо беречь все растения: деревья, кустарники, цветы и просто травинки. В детской энциклопедии рассказывается о многих писателях: Пушкине, Гоголе, Тургеневе, Грине, Паустовском. На карте легко можно найти разные созвездия: Большую и Малую Медведицы, Орион, Лебедь.

486 (476). Утро. Роса еще не обсохла. Крошечные водяные капли повисли всюду: на листьях, цветах, на стеблях травы.

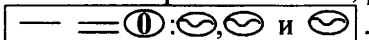
Из-за вершин деревьев выглянуло солнце, и в тот же миг в каждой капле росы зажегся ослепительно яркий фонарик. Они были все разные: синие, розовые и голубые. Весь лес сиял розовым светом.

Схемы:


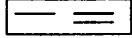


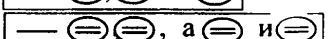


Крошечные водяные капли повисли всюду: на листьях, цветах, на стеблях травы.



Они были все разные: синие, розовые и голубые.



487 (477). Схемы:

- | | |
|--|--|
| 1)  | 5)  |
| 2)  | 6)  |
| 3)  | 7)  |
| 4)  | |

Вытянул – тянет, разломил – разломит, посолил – соль, протянул – тянет, сидит – сидя, трещит – треск.

488 (478). Книга – наш советчик и друг. Из книг мы узнаем много интересного. Над созданием их трудятся писатели, художники, печатники. Труд их важен и почетен. Помни об этом и береги книги!

Умная книга научит тебя многому: доброте, честности, справедливости. Старайся читать разные книги: фантастику, приключенческую литературу, книги о путешествиях и открытиях.

Схемы:



489 (479). 1. однородными называются члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения.

2. Однородные члены предложения произносятся с интонацией перечисления.

3. Между однородными членами, которые связаны между собой только интонацией, ставятся запятые. Если же они связаны одиночным союзом и, знаки препинания не ставятся.

4. В предложениях с обобщающим словом перед однородными членами ставится двоеточие.

§ 62. Обращение

490 (480). Дима прочитал книгу о животных (предложение повествовательное, **Дима** – подлежащее).

Дима, прочитай книгу о животных (предложение побудительное, **Дима** – обращение).

491 (481). 1) Я вам, друзья, открою все тайны здешних мест. 2) Вы нас очень напугали своим воздушным шаром. 3) Братцы, что он про меня сочиняет? 4) Цветик, становись на бочку и читай свои стихи. (Н. Носов)

492 (482). В первом случае обращение только называет предмет (лицо), к которому обращена речь (**Русь**). Во втором случае – выражает характеристику и оценку (**родная Русь**).

492 (с). – **Здравствуйте, уважаемые родители!** Начнем собрание!

– **Спасибо** за то, что зашли ко мне! Заходите чаще!

– **Извините**, что не получилось сделать это в прошлый раз!

– **Пожалуйста**, подумай об этом серьезно!

493 (483). Как я люблю тебя, милая моя Родина!

Проклятый враг, не отдаст тебе русский народ свою землю!
Дорогой дедушка, был бы ты сейчас со мной!..

494 (484). 1) Маша читает книгу о путешествиях. – Маша, читай книгу о путешествиях. 2) Старшеклассники собираются принять участие в лыжных соревнованиях. – Старшеклассники, примите участие в лыжных соревнованиях. 3) Юные натуралисты не дают в обиду пернатых друзей. – Юные натуралисты! Не давайте в обиду пернатых друзей. 4) Школьники путешествуют по родному краю. – Школьники, путешествуйте по родному краю. 5) Учащиеся активно занимаются спортом. – Учащиеся, активно занимайтесь спортом.

495 (485). Мой друг скоро вернется домой. Юный мой друг! Читай больше, читай каждый день.

Москва – крупнейший город мира. Москва! Я горжусь тобой.

За окном березонька веточками машет. Милая березонька, как красива ты.

Родина гордится своими сынами. Обещаю служить тебе, Родина, честно.

496 (486). Дорогие читатели, не забывайте, что книга – ваш помощник в учебе. Ребята, берегите книги! Юные натуралисты, прочитайте книгу Г. Скребницкого «Лесные переселенцы».

497 (487). 1) Не шуми ты, рожь, спелым колосом. Ты не пой, косарь, про широку степь. (*А. Кольцов*) 2) Куда ты, светлый ручеек, стремишься? (*А. Фет*) 3) Спой, светик, не стыдись! (*И. Крылов*) 4) Друзья, к чему весь этот шум? (*И. Крылов*) 5) Как, милый петушок, поешь ты громко, важно! (*И. Крылов.*)

498 (488). 1. Обращения к зеркальцу характеризуют царицу как гордую, властную, эгоистичную женщину.

2. Обращения из «Сказки о рыбаке и рыбке»:

Еще пуще старуха бранится:

«**Дурачина ты, простофиля!**

Выпросил, дурачина, корыто!

В корыте много ли корысти?

Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».

(Подобные обращения характеризуют старуху как ворчливую, жадную, злобную женщину).

499 (489). Здравствуй, дорогая наша бабушка!

Я и Костя очень соскучились по тебе. Каждый день вспоминаем, как весело нам было летом в деревне, как пекли мы с тобой пироги, как ходили вместе купаться на пруд. **Бабушка**, приезжай на выходные к нам. Мы покажем тебе школу, где учимся, погуляем вместе по городу. Да и мама с папой будут рады. Мы все тебя очень любим, **милая бабушка!**

500 (490). – Здравствуйте! Будьте добры, покажите мне учебник, который стоит справа на второй полке. Спасибо.

– Извините! Не могли бы Вы мне подсказать, где ближайший переход? Благодарю.

501 (491). Здравствуй, мама!

Скорее всего, сегодня мне придется задержаться после школы в библиотеке. **Пожалуйста**, не волнуйся за меня! Домой вернусь к семи. Твой сын.

502 (493). 1) Я люблю тебя, Россия. (*М. Ножкин*)
2) Встань за спиной моей, Россия, в своей рассветной чистоте. (*Т. Кузовлева*) 3) Сыпь ты, черемуха, снегом, пойте вы, птахи, в лесу. (*С. Есенин*) 4) Прощай, родная пуща. (*С. Есенин*) 5) Серебристая дорога, ты зовешь меня куда? (*С. Есенин*) 6) Вижу вас, родные степи. (*А. Фет*) 7) Напишите, пожалуйста, мне письмо 8) Ребята! Бежим на речку!

§ 63. Синтаксический разбор простого предложения

503 (494).

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1. Подлежащее	Началось удивительное <u>приключение</u> .
2. Сказуемое	Варшава – <u>столица</u> Польши.
3. Дополнение	Я быстро решил <u>задачу</u> .
4. обстоятельство	Завтра мы пойдем <u>в лес</u> .
5. Обращение	Люди! Берегите природу!

504 (н). См. упр. 505 (495).

505 (495). 1) Золотой метелью мчится желтый лист.

(Повеств., невосклиц., простое, распр.)

2) Ель рукавом тропинку мне завесила.

3) Багряная печальная луна висит еще вдали.

Именные словосочетания: золотой метелью, желтый лист, багряная луна, печальная луна.

Глагольные словосочетания: завесила тропинку, завесила мне, завесила рукавом, висит вдали.

506 (496). Метелица привязал лошадь, взобрался на угол сруба.

— ⊕ , ⊕ .

Он напряженно вглядывался и вслушивался в шорохи ночи.

— ⊕ и ⊕ .

Он поднялся на бугор.

Слева шла черная гряда сопок.

У леса шумела река.

Дальше тянулись желтые огни деревни.

§ 64. Сложное предложение

507 (497). 1) Я проснулся и увидел, что лунная ночь еще более побелела (белый) от мороза. 2) Лес стоит (стоя) тихий и молчаливый, потому что главные певцы (петь) улетели (полет). 3) Когда туман рассеивался, на востоке появлялся (появится) ровный берег. 4) Река разлилась (разлиться) и затопила (затопит) берега (берег). 5) Солнце выглянуло (выглядывать) из-за туч, и поле осветилось (свет) ярким светом.

508 (498). Днем снег таял на солнышке, а ночью мороз доходил до семи градусов. Вдруг подул теплый ветер, надвинулись тучи. Зазеленела травка, надулись почки калины и липкой березы, загудели пчелы. Залились жаворонки в небе, и пролетели с веселым гоготаньем журавли и гуси.

509 (499). 1) Море глухо роптало и билося о берег. — Море глухо роптало, и волны бились о берег. 2) Ночью ударил мороз и заморозил цветы. — Ночью ударил мороз, и

цветы к утру замерзли. 3) Сад тихонько зашумел листвою и замер. – Сад тихонько зашумел, и листва зашевелилась.

510 (500). 1) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз. (*М. Пришвин*) 2) На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев и набиваю ими полный мешок. (*К. Паустовский*) 3) Присяду на камень и слушаю иволги плач. (*Д. Кедрин*) 4) Солнечный свет упал в воду, и я увидел под водой яркий бронзовый свет. 5) Северный ветер принес свинцовые облака, и вскоре в воздухе появились белые снежинки.

1) $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$, и $\boxed{\text{=} \text{—}}$. 2) $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$ и $\boxed{\text{=} \text{—}}$.

511 (501).

Роль союза и в предложении	Примеры
1. Связывает однородные члены	1. Вороны кричали и кружились прямо над шимми головами. Всем ребятам хотелось моря и солнца.
2. Связывает части сложного предложения	2. Тропа вывела туристов на поляну, и они разбили на ней палатку. Я подошла к оврагу, но на дне его ничего не оказалось.

512 (502). 1) 2) 5)

513 (503). 1) Солнце светило ярко, и снег быстро растаял. 2) Вода поднялась и затопила бобровую хатку. 3) Бобры перетасили бобрята на сухие листья, но вода подобралась еще выше. 4) Бобрята оказались в воде и поплыли в разные стороны. 5) Самый маленький бобренок выбился из сил и стал тонуть.

6) Я заметил это, вытащил его из воды и принес к себе домой. 7) Утром вода спала, и я посадил бобренка в мешок и поскорее отнес к реке.

Однокоренные слова: бобры, бобровая, бобрята, бобренок.

Формы слова: бобрят, бобрята; бобренок, бобренка.

514 (504). Схемы:

1) $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$, а $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$. 4) $\boxed{\text{=} \text{—}}$, и $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$.
2) $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$ и $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$. 5) $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$, $\boxed{\text{=} \text{—}}$.
3) $\boxed{\text{=} \text{—}}$, и $\boxed{\text{—} \text{=} \text{—}}$.

515 (505). 1) Я нажала на дверь. Она не открылась (союз *но*).

2) Голая земля промерзла. Зима все еще не наступала (союз *a*).

3) Луна вышла из-за туч. Свет ее отразился на поверхности озера (союз *и*).

516 (506).

1) Я чувствовал, что город остался у нас справа.



2) Когда мы уходили, щенок скулил около двери.



3) Забор затрещал, потому что мы навалились на него все сразу.



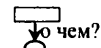
4) Он поражался тому, как быстро вязала мама на спицах.



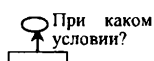
5) Трава появлялась там, где сильнее пригревало солнце.



6) Я попросил его, чтобы он принес мне книгу.



7) Если неосторожно сорвешь листик с росинкой, капелька скатится вниз.



Что, когда, потому что, как, где, чтобы, если

Затрещал – треск, навалились – навалится, появлялась – появится, пригревало – пригреть, попросил – попросит.

517 (507). 1) Сложными называются такие предложения, которые имеют две или несколько основ и представляют собой смысловое, грамматическое и интонационное единство.

2) По тому, как части сложного предложения относятся друг к другу, его можно назвать сложносочиненным (части не зависят друг от друга) или сложноподчиненным (одна из частей является главной, другая – зависимой).

3) Части сложносочиненного предложения связываются союзами *a*, *но*, *и*. Например:

Мы загорали на берегу, *a* наши родители разводили костер.

Я бы и хотел тебе помочь, *но* вряд ли у меня это получится.

В воздухе пахло антоновскими яблоками, *и* нам от этого было хорошо.

Части сложноподчиненного предложения связываются союзами *что*, *когда*, *потому что*, *как*, *где*, *чтобы*, *если*.

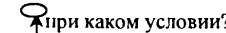
Все каникулы нам пришлось провести дома, *потому что* целую неделю лил дождь.

Потом он пытался вспомнить, *как* оказался в лесу.

Когда он подошел к ним, они замолчали.



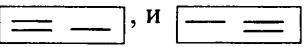


518 (508). 1) Мы увидели, что волчица пролезла вместе с волчатами в нору. 2) Когда мы приближались к тропинке, звон колокольчика удалялся (даль). 3) Всю ночь зима вязала (вяжет) кружевные узоры, чтобы принарядились деревья. 4) Зацвели (цвет) сады, и вся земля в саду побелела (белый) от лепестков яблонь. 5) Ветер зашумел и скоро затих. 6) Если ветка качнется, с нее упадет снег.

Схемы:


- 1)  2)  3) 
- 4)  .
- 5)  .
- 6)  при каком условии?

519 (509).

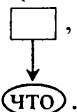
Схемы:

- 1)  . 2) 
- 3)  .
- 4)  куда?
- 5)  когда?

520 (512). 1) В нашем саду расцвели тюльпаны и нарциссы. 2) Наступили каникулы, и ребята разъехались из города. 3) Я взяла в библиотеке книгу, которую мне посоветовала мама.

521 (н). 1) ^{м.} Мы ^{гл.} взяли с собой резиновую лодку (и) на рассвете выехали на рыбалку. (Повесть., невосклиц., простое, распр.)  .

2) ^{м.} Мы ^{гл.} знали, (что) ^{сущ.} Петька ^{гл.} принёс откуда-то двух карасей. (Повесть., невосклиц., сложное, сл.-подчин.)



3) ^{гл.} Печально ^{гл.} кричали ^{сущ.} ночные птицы, и ^{сущ.} белая звезда переливалась над Прорвой в чистом предутреннем небе. (Повеств., невосклиц., сложное, сл.-сочин.)

1 , и 2 .

4) Я ^{м.} посмотрел ^{гл.} туда, куда ^{гл.} посмотрели ^{м.} все. (Повеств., невосклиц., сложное, сл.-подчин.)

,
↓
куда

5) Когда ^{гл.} с луга ^{сущ.} тянул ^{сущ.} ветер, пёс ^{гл.} беспокойно ходил от плетня к плетню. (Повеств., невосклиц., сложное, сл.-подчин.)

Когда,
↑
.

522 (510). 3) 4) 5)

сиганула – метнулась; смело – бесстрашно, отважно;
чудесно – изумительно, дивно

523 (511). 1) С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна. 4) Он хорошо знал, как чудесно поют тетерева на заре. 5) Когда он проснулся, уже всходило солнце.

524 (513). 1. Отрывки из стихотворения объединены общей темой осени.

2. Осень в отрывках изображается по-разному: в первом случае описание осени вызывает грустные, тоскливы чувства, во втором – чувство радости.

Беззвучная осень, безотрадная истома, голубая лазурь, светлая поляна.

1. беззвучная, безотрадная, расписной.

2. Березы желтую резьбой блестят в лазури голубой...
(И. Бунин)

525 (514). 1) Изображенное на картине соответствует настроению первого стихотворения.

2) На картине И.И. Левитана изображен грустный осенний день.

3) Для того чтобы передать настроение пасмурного осеннего дня, художник использует грязно-желтые, темно-зеленые, фиолетово-синие цвета. Аллея на картине вызывает тоску: деревья стоят растрепанные, обветшалые.

4) По аллее медленно идет девушка в черном платье. Ее фигурка кажется очень одинокой и незащищенной на фоне желтой листвы.

5) Картина оставляет грустное, гнетущее впечатление.

2. Прозрачное осеннее небо чуть расцвечено фиолетовыми облаками.

По аллее медленно идет девушка в темном платье.

Она задумчиво придерживает рукой шляпку.

Между тонкими обветшалыми деревцами стоит деревянная лавочка.

Высокие зеленые сосны выделяются на фоне неба.

526 (515). Устно.

§ 65. Прямая речь

527 (516). 1. 1) Как взмолился золотая рыбка! Голосом молит человеческим: «Отпусти ты, старче, меня в море, Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь чем только пожелаешь».

2) Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово: «Бог с тобой, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо; ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе».

3) Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»

4) Ей с поклоном старик отвечает: «Смилуйся, государыня рыбка, разобрала меня моя старуха, не дает старику мне покою: Надобно ей новое корыто; Наше-то совсем расколосось».

2. Предложение с прямой речью состоит из собственно прямой речи и слов автора.

528 (517). «А я и не думала, что птицы могут летать так высоко!» – прошептала Аленка.

«Помни, я не разрешаю тебе уходить далеко», – предупредила мама.

Он перегнулся через забор и закричал: «Уходите отсюда!»

529 (518). «Следи за тем, что человек делает, а не за тем, что он говорит» – вот основная мысль этого текста.

Первая сказала: «Я, мамочка, скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу».

«Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды», — проговорила вторая.

«Родная, я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», — сказала третья дочь.

«Мне было без тебя, как пчелке без цветка», — щебетала четвертая.

«Ты снилась мне, как розе снится капля росы», — промолвила пятая.

«Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья», — прошептала шестая.

2. Глаголы говорения: *сказала, проговорила, щебетала, промолвила, прошептала.*

530 (519). 1) Мама предупредила: «Не забудь взять ключи».

2) Мальчик испуганно прошептал: «Я боюсь».

3) «Завтра я ухожу в поход», — неожиданно объявил Вовка.

4) «Сколько сейчас времени?» — спросил незнакомец.

1) А: «П». 4) «П?» — а.

531 (520). 1) Дежурный сказал: «Класс к уроку готов». А: «П».

2) «В поход пойдем все», — заявили ребята. «П», — а.

3) Даша написала записку маме: «Мама, я задержусь в гимназии». А: «П».

4) «Разве страус не летает?» — удивилась девочка. «П?» — а.

532 (521). 1) У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя сказала чижу: «Пора, чиж, петь». Чиж ответил: «Пусти меня на волю. На воле я буду весь день петь».

2) На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает, кричит, ищет свою мать. Народ спрашивает у нее: «Какая же твоя мама?» А девочка сквозь слезы говорит: «Разве вы не знаете? Моя мама лучше всех».

3) Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать от этих яблонь плода, и ты не съешь их яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят. Мне спасибо скажут». (Л. Толстой)

533 (522). 2. Второй заявил: «Надо быть таким же искристым и красивым, как этот источник, чтобы люди любовались, глядя на тебя».

Третий ответил: «А я думаю, надпись означает, что помыслы и дела человека должны быть такими же чистыми, как вода в этом источнике».

§ 66. Диалог

534 (523). 1. В разговоре участвуют три человека: мама, Оля и Наташа.

2. Текст учит, что поощрение получает только тот, кто сделал полезное дело.

535 (524). В диалоге используются следующие этикетные слова: *здравствуйте, будьте добры, пожалуйста, привет, спасибо, до свидания.*

536 (525). В библиотеке.

– Здравствуйте! Не могли бы Вы мне помочь найти книгу?

– Добрый день! Конечно! Какой автор Вас интересует?

– Мне нужен роман Пушкина «Евгений Онегин».

– Хорошо. Вам следует обратиться к каталогу, найти там букву «П», а затем выписать шифр нужной книги в бланк требования.

– Спасибо.

– Пожалуйста. Обращайтесь, если что-то будет непонятным.

537 (526). – Ну вот, Жучка, привел я к нам Полкана.

– А меня, Хозяин, со двора погонишь?

– Да зачем же! Ты свое, Жучка, отслужила. Теперь отдыхать будешь. Гуляй себе, спи в конуре. Будем с тобой на охоту ходить. А Полкан дом будет сторожить...

538 (527). 1) Наука о языке называется лингвистика (от лат. *лингва* – «язык»).

2) Синтаксис изучает словосочетания и предложения, их строение. Пунктуация – правила употребления знаков препинания.

3) В этих разделах я узнал о смысловых и грамматических связях в предложениях, о глагольных и именных словосочетаниях, о видах предложений, об интонации, о распространенных и нераспространенных предложениях, об их главных и второстепенных членах и других понятиях.

539 (528). 1) Быстро растаял под лучами яркого солнца снег. 2) Хороши летом глазастые ромашки! 3) Идешь в тишине, и уха коснется трубный звук.

Схемы:

1) [.....]

2) [.....]!

3) [.....], и [.....].

540 (529). 1) Лиса подползла к полынье, где плавала Серая Шейка.

4) Летом будет высокий урожай трав, если в апреле на заливных лугах стоит вода.

541 (530). 1) Когда взошло солнце, ожил каждый кустик. 2) Первыми тронулись на юг болотные птицы, потому что болота уже начинали замерзать. 3) Когда солнце поднялось, вся окрестность озарилась светом. 4) Небо заволочло тучами, и началась гроза.

542 (531). 1) Солнце осветило поля и согрело землю. 2) Подул сильный ветер, и начался листопад. 3) Мы подошли к озеру, в котором плавали чудесные птицы. 4) Диктор сообщил: «Завтра ожидаются дожди». 5) «Оля, купи, пожалуйста, молока», – попросила мама.

543 (532). 2) 5)

544 (533). Стройные косяки журавлей потянулись в далекие страны. Покружились они над полями, лесами, городами. На отдых остановились в лесу. Но вот показалась ранняя зорька, и журавли опять отправляются в путь. С неба слышим их прощальные голоса. До свидания, журавли!

545 (534). 1) Прошел сильный дождь, но садовая дорожка быстро высохла. 2) Небо нахмурилось, и скоро полил дождь. 3) Бабушка вдохновенно пела и плясала весь вечер. 4) Борис получил срочную телеграмму от родителей, которые жили в деревне. 5) Пришла весна, зазвенела капель. 6) Саша прошептала: «Я спрячусь за то дерево».

546 (н). Самостоятельно.

ТИПЫ РЕЧИ

§ 67. Что такое тип речи

547 (н). 1) Описание (признаки); 2) повествование (действия); 3) рассуждение (причина).

548 (535). 1) Тип речи – описание (говорится о признаках; то, о чем говорится, можно сфотографировать).

2) Тип речи – повествование (говорится о действиях; то, о чем говорится, можно сфотографировать, но при этом получится несколько снимков).

3) тип речи – рассуждение (говорится о причинах; то, о чем говорится, сфотографировать нельзя).

549 (536). 1) Моя собака. (Описание). – Почему собаку называют другом человека? (Рассуждение). – Как моя собака... (Повествование)

2) Очень нужный предмет в доме. (Описание). – Почему этот предмет так нужен в доме? (Рассуждение).

550 (537). Тема текстов различна (тема первого – картезианская кошка, второго – гусята). Но тип речи, используемый в текстах, один и тот же – описание.

551 (538). Тип речи – описание.

1) Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики. Она освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотой бумагой; впрочем, лавки, стол, ручомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, – все было как в обыкновенной избе. (А.С. Пушкин) (Тема отрывка – изба).

2) Я выдвинул соседний ящик и удивился еще более. Здесь лежали залоговая квитанция и облигации займа, десяток лотерейных билетов Осоавиахима, полфлакона духов, сломанная брошка и хрупкая шкатулочка из кости, где у Валентины хранились разные забавные безделушки. (А. Гайдар) (Тема отрывка – содержание ящика).

552 (539). Тип речи – описание.

Птица закатного солнца

Зарянка – маленькая, но очень симпатичная птица.

Своим названием обязана она вечерней заре: очень уж любит распевать эта птичка свои песни в закатное время. Иногда ее называют еще и малиновкой. У зарянки-

малиновки большие черные бусины-глаза и длинный клювик. Сама она серого цвета, с темно-коричневым острым хвостиком. Можно было бы и вовсе сказать, что зарянка — птичка неприметная, но строгая ее мордочка окрашена в красивый палевый цвет — будто закатное солнышко позолотило зарянку голову. **Милая птица эта зарянка!**

§ 68. Описание, повествование, рассуждение

553 (540). 1) Пришли к нам плотники, маляры; сняли со стены порыжелый отцовский портрет с кривыми трещинами поперек плеча и шашки, ободрали старые васильковые обои и все перестроили, перекрасили по-своему. (А. Гайдар)

Я считаю, что это высказывание является повествованием: в нем говорится о нескольких действиях одних и тех же лиц, причем действия происходят одно за другим (сначала плотники и маляры пришли в дом, затем они сняли со стены портрет и шашки, после этого ободрали старые обои, затем все перестроили и перекрасили по-своему). Все эти действия нельзя передать на одной фотографии, так как они происходят одно за другим. Это последовательные действия.

2) Видим мы — стоит мельница. Возле мельницы телега. Под телегой лежит кудластая, вся в репейниках, собачонка и, приоткрыв один глаз, смотрит, как шустрые воробьи клюют рассыпанные по песку зерна. А на кучке песка сидит без рубахи Пашка Букамашкин и грызет свежий огурец. (А. Гайдар)

Я думаю, что тип речи этого отрывка — описание, так как здесь даны признаки (детали) одной картины (мы видим мельницу, телегу, лежащую собаку, клюющих зерно птиц и грызущего огурец Пашку Букамашкина). При этом все глаголы употреблены в несовершенном виде. Содержание отрывка можно передать на одной фотографии. Все признаки одновременны.

554 (541). 1) В описании говорится об одновременных признаках.

2) Автор описывает предмет, то есть сообщает о его одновременных признаках.

3) В тексте приводятся признаки предмета.

4) В повествовании сообщается о последовательных действиях.

5) Писатель повествует о событиях, то есть рассказывает о последовательных действиях героев произведения.

6) В тексте называются действия предмета.

555 (542). В первой части текста изображены одновременные действия, во второй – последовательные.

556 (543). 1. Первый текст – описание (можно сфотографировать, при этом получится одна фотография).

Второй текст – повествование (можно сфотографировать, но получится ряд фотографий).

2. а) В описании используются глаголы несовершенного вида. б) в повествовании – глаголы совершенного вида.

557 (544). Правильно понял и выполнил задание ученик, написавший второй текст: он описывает клубнику, приводит в своем сочинении признаки предмета. Автор первого текста неправильно выполнил задание: в своем сочинении он пишет о действиях, а не о признаках.

558 (545). Тексты относятся к художественному стилю и типу описания.

559 (546). В рассказе на тему «Как я изучал типы речи» я буду использовать тип речи повествование (Сначала я узнал, что такое тип речи; затем я изучил описание, потом рассмотрел повествование, после написал сочинение-описание, затем... и т.д.).

560 (547). 1. Сочинения будут различаться типом речи, использованным в них.

В сочинениях «Мой котенок Барсик» и «Как мы однажды собирали грибы» будет использовано описание. В двух оставшихся сочинениях – повествование.

2. Сочинение-повествование

Как мы однажды лепили снежную бабу

Решили мы однажды с братом слепить снежную бабу. **Скатали** во дворе три снежных кома разной величины – один большой и два поменьше. **Поставили** их друг на друга пирамидой. Снег мокрый, липкий, лепится хорошо. Брат **побежал** домой за красками, а я тем временем **нашел** желуди и **сделал** нашей бабе глаза и нос. Потом мы вместе **воткнули** ей веточки-руки и **нарисовали** одежду: смешной черный фрак и бабочку. Баба **получилась** строгая, хмурая, но нам с

братом **понравилось**. Мы ей еще и имя дали – Джеймс Бонд. Правда, долго наш Бонд **не простоял** – растаял.

561 (548). Рассуждениями являются образцы ответа на с. 263, так как в них объясняется, доказывается, почему текст может считаться описанием или повествованием.

562 (549). Верное доказательство проведено в первом ответе. Второе доказательство неудачно.

563 (550). В устном ответе на вопрос «Почему в словах устный...» я буду использовать тип речи рассуждение.

§ 69. Оценка действительности

564 (551). В отрывке из текста Б. Житкова использована разговорная речь. Оценка действительности:

а) положительная: Ай да кошка! Боевая кошка!

б) отрицательная: Балбесы и лодыри.

565 (552). Сказочные ландыши

В сочинении можно использовать следующие предложения:

Какие же ландыши чудесные цветы! Как красивы их маленькие белые цветочки-бубенцы! Как трогательно и нежно выглядят они из зелени! Как сказочно пахнут! Прелесть! Просто замечательно! Изумительно!

566 (553). Фрагменты со значением оценки:

Хорошая штука! Это полезная вещь! Очень полезная штука! Удобство! Замечательно!

567 (554). – Ну и штука!

– Здоровская машина!

– Вот это песня!

– Он у нас молодец!

568 (555). Предложения со значением оценки:

Вот чудо! Вот это птица! Ну и симпатяга. Блеск!

Говорящим оценивается предмет (чиж) и событие (птица залетела в форточку).

569 (556). Первое сочинение представляет собой рассуждение (ученик доказывает, что правильно дал своему щенку кличку Мудрый). Второе – описание в сочетании с оценкой (ученик описывает щенка и дает ему положительную оценку: «Ну и собака у меня! Такая симпатяга!»).

569 (с). 1) Самостоятельные части речи:

Имя существительное: табурет, родитель, кошка, слон, велосипед, чувство.

Имя прилагательное: кроткий, нежный, жестокий, мамин, волосатый.

Имя числительное: пятый, десять, шестьсот пятьдесят четыре, восьмой, пятьдесят.

Местоимение: он, наш, какой, который, другой, каждый.

Глагол: думать, вдохновлять, бежать, рисовать, казаться, вдыхать.

Наречие: быстро, спокойно, легко, весело, дерзко, по-хорошему.

2) Служебные части речи:

Предлог: вдоль, около, вблизи, без, нал, под, через, кроме, при, по, от, для.

Союз: и, но, так как, да, чтобы.

Частица: ни, ли, как, неужели, лишь, даже, не.

3) Группа слов с общим грамматическим значением называется частью речи.

Имена существительные обозначают предметность и отвечают на вопросы *кто?* *что?* и другие падежные вопросы.

Имена прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы *какой?* *какая?* *какое?* и др..

Глаголы обозначают действие предмета, его состояние и отвечают на вопросы *что делать?* *что сделать?* и др.

570 (557). Основная мысль заключена в первых предложениях текстов (Пудель – собака веселая, сообразительная; Бобка был очень озорной щенок). Типовое значение этих предложений – оценка.

571 (558). Основная мысль заключена в следующих предложениях: «Вот какой у меня умный щенок!» и «Ну и собака у меня! Такая симпатяга!». Это предложения со значением оценки.

572 (559). Основная мысль заключена в следующих предложениях: «Очень хорошая собака» и «Как они хороши!». Типовое значение этих предложений – оценка.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

§ 70. Строение текста типа рассуждения-доказательства

573 (560). 1) Герои сказки помогали Ивану-царевичу (тезис), потому что он был добрый (аргумент): пощадил медведя, селезня, зайца, пожалел и отпустил в море щуку (примеры).

2) Некоторые сказки называются волшебными (тезис), так как в них рассказывается о необыкновенных приключениях и подвигах героев – смелых, находчивых и добрых людей (аргумент). Они поднимаются выше туч, попадают в подземное царство, достают мертвую и живую воду. Им помогают ковры самолеты, скатерти-самобранки, говорящие животные и растения (примеры). Поэтому герои волшебных сказок всегда побеждают (вывод).

574 (561). 1. Убью этого зайца! (тезис) 2. Очень уж есть хочется (аргумент).

1. Не губи меня, Иван-царевич! (тезис) 2. Будет время, я тебе пригожусь (аргумент).

575 (562). 1) Пудель – собака веселая, сообразительная (тезис). Они и в цирке выступают (аргумент): кувыркаются, через обруч прыгают, буквы угадывают (примеры).

2) Бобка был очень озорной щенок (тезис). Как только дверь в дом откроют – шмыгнет в комнаты прямо к Иванычу. Схватит его зубами за хвост, стащит на пол и везет, как мешок. Пол гладкий, скользкий, Иваныч по нему, словно по льду, покатился. Спросонья сразу и не разберет, в чем дело (пример).

3) А это дворняжка! Очень хорошая собака (тезис). Умная, преданная и никогда не оставит своего хозяина в беде (аргумент).

4) Вот и грачи прилетели. Как они хороши! (тезис) Все иссиня-черные, только вокруг клюва широкое бело пятно (аргумент). За это грачей и зовут белоносыми (вывод).

576 (563). Почему мы пишем на *площадке*, но на *площади*?

Мы пишем на *площадке*, но на *площади* (тезис), потому что *площадка* – существительное 1-ого склонения, а *площадь* – 2-ого (аргумент). В Предложном падеже у существитель-

ных 1-ого склонения всегда пишется окончание *е*, а у существительного 2-ого – окончание *е* (аргумент). Например, о *мышке*, но о *мышии*, о *табуретке*, но о *соли* (примеры).

577 (564). Оба текста о поведении животных, но в первом отрывке о поведении акулы лишь сообщается, во втором же – поведении гуся изображается (рисуетя). Стиль первого текста – научно-деловой, стиль второго – художественный.

578 (565). У нас в саду была клумба. На ней мама еще весной посадила много разных цветов. Больше всего из них мне нравился душистый горошек (тезис). Нравился прежде всего потому, что это были не совсем обыкновенные цветы (аргумент). На день, и особенно в жару, сами цветы свертывали свои лепестки, превращались в зеленоватые трубочки. Они поникали на своих стеблях головками вниз и казались совсем увядшими. Но как только заходило солнце, наступал вечер, цветы табака раскрывали нежные лепестки и поднимали головки. В темноте они походили на крупнее белые звезды, и от них шел сильный, очень приятный запах. Этот запах разливался по всему саду и вместе с вечерней прохладой проникал в дом через настезь раскрытые окна. (примеры)

В обосновании используется тип речи описание.

579 (566). Какой должна быть школьная перемена и почему?

В сочинении будем использовать тип речи рассуждение.

Я считаю, что школьная перемена должна быть более длинной и проходить на свежем воздухе (тезис), потому что учениками необходимы подвижные игры, чтобы отдохнуть от урока (аргумент). На школьной площадке в теплое время года ребята могут немного побегать, поиграть, отвлечься. Здорово, если рядом со школой есть парк: на большой перемене учащиеся могут погулять там с учителем. Хорошо бы, чтобы была специальная веселая гимнастика, которую бы проводили на переменах.

580 (567). В сочинении на тему «Любимый день недели» следует использовать тип речи рассуждение. В сочинении «Памятный воскресный вечер» – повествование.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ

581 (568). Части речи различаются по грамматическим значениям, по их роли в речи и по вопросам, которые к ним задаются.

582 (570). Имена существительные изменяются по числам и падежам.

Глаголы изменяются по числам, лицам и временам.

Форма имени прилагательного зависит от существительного, с которым оно согласуется. Наречие — неизменяемая часть речи.

583 (571). Глагол, 2-е л. ед.ч.: отвечаешь, плачешь, строишь, поёшь, хочешь.

Глагол, 2 спр., мн.ч., 1-е л.: смотрим, ненавидим, строим, пилим.

Имя сущ., 1-е скл., ед.ч., П.п.: в берлоге, о юноше, в книге, в деревне.

Имя сущ., 3-е скл., ед.ч., Р.п.: (нет) смелости, храбрости, доблести, мудрости.

Имя сущ., 2-е скл.: тягач, врач, калач, смерч.

584 (н). Устно.

585 (572). Не был (глагол), в Киеве (сущ., 2 скл., П.п.), о Родине (сущ., 1 скл., П.п.), около рощи (сущ., 1 скл., Р.п.) или около рощ (сущ., 1 скл.), плащ (сущ., 2 скл.), не хочу (глагол), помощь (сущ., 3 скл.), калач (сущ., 2 скл.), нет мелочи (сущ., 3 скл.), в роще (сущ., 1 скл., П.п.), в области (сущ., 3 скл.), теплым (прил., ед.ч., Т.п.), беречь (глагол, н.ф.), можешь (глагол, 2 л., ед.ч.), спрячься (глагол, пов. накл.).

586 (573).

завтракает (когда?) утром, пишет (как?) неаккуратно,
живет (где?) недалеко, плачет (зачем?) понапрасну,
поворачивает (куда?) налево, видит (где?) справа,
раздается (откуда?) издали, едет (откуда?) откуда-то,
едет (насколько?) навсегда.

587 (574). Ястреб схватил добычу и взмыл ввысь. Видя добычу, медведь лезет напролом, сметая на своём пути все препятствия. В таких случаях лев стремительно мчится.

Мышь осторожно крадётся за сыром. Тигры в клетке сви-репо рычат.

587 (с). 1. Все глаголы, образованные с помощью приставки недо-, объединяет общее значение неполноты действия.

588 (575). Орел стремительно взмыл ввысь и исчез в небесах.

Медведь лез напролом, не разбирая дороги.

Заяц стремительно мчался от охотничьей собаки.

Лиса осторожно подкрадывалась к своей добыче.

Тигр свирепо рычал, обнажая свои клыки.

589 (576). Самые правила языка не изобретаются, а в нем уже существуют: надобно только открыть и показать оныя. (Н.М. Карамзин)

(Все правила языка заложены в нем самом. Наша задача – суметь выявить их и пользоваться ими правильно).

ГЛАГОЛ

§ 71. Что обозначает глагол

590 (577). 1) Добрые вести не леж[ат] на месте. 2) Дело мастера бо[ит]ся. 3) Рабочие руки не зна[ют] скуки. 4) Не сразу Москва строил[а]сь. 5) Вид[ит] око далеко, а ум еще дальше. 6) Мир освеща[ет]ся солнцем, а человек – знанием. 7) Вороне соколом не бы[ть]. (Поговорки)

591 (578). 2. Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета. Например, реальное действие (*поливать, принимать*); процесс речи и мысли (*думать, шептать, говорить*); состояние (*грустить, радоваться*); проявление и изменение признака (*темнеть, краснеть, молодеть*); взаимоотношения людей (*ненавидеть, презирать, уважать*); движение (*плестись, бежать*); различные звуковые явления (*кукарекать, шипеть, гавкать*) и др..

592 (579). 1) Пахать, бронить, сеять, косить, молотить. 2) Штукатурить, бетонировать, красить, олифить. 3) Варить, печь, вязать, шить, жарить, готовить.

593 (580). Булькают – супы, бульоны, батареи, чайники.

Тикают – часы, бомбы.

Журчат – голоса, ручейки.

Шелестят – листья, бумажки, газеты.

Жужжат – мухи, осы, жуки.

Грохочут – танки, поезда, машины.

594 (581). Осторожно заметить, заявить между прочим, радостно воскликнуть, заявить непреклонно, произносить задумчиво, объяснять терпеливо.

§ 72. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами

595 (582). Не располагаешь, не можешь, не отложишь, не хочешь, не будешь, не чувствуешь, не летаешь, не говоришь.

Ему нездоровится, ненавидишь трусость, негодовать против несправедливости, недоумеваю из-за отмены спектакля, сильно недомогает, ей недостает знаний, нежишься на солнышке, недолюбливаешь соседей.

596 (583). 1) Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много дает. 2) Не будь овцой, так и волк не съест. 3) Не пером пишут, а умом. 4) Не в свои сани не садись. 5) Что написано пером, не вырубишь топором. 6) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

597 (584).

Глагол употребляется без не (<i>не пишется отдельно</i>)	Глагол не употребляется без не (<i>не пишется слитно</i>)
1. не чувствуешь	недомогаешь
2. не опасаясь	ненавидишь
3. не прячась	нездоровится
4. не был	недоумеваешь
5. не мог	
6. не различаешь	
7. не останавливаешься	
8. не отваживаешься	

598 (585). 1) Обычно глаголы с **не** пишутся раздельно (не написать, не слушаться, не нашел).

2) Нельзя написать **не** отдельно от глагола в том случае, если этот глагол без **не** не употребляется (ненавидеть, недоумевают, негодовать, недолюбливал, нездоровилось).

599 (н). Самостоятельно.

§ 73. Как образуются глаголы

600 (586). Глаголы в русском языке образуются с помощью приставок и суффиксов.

1) за + гореть – загореть

при + бежать – прибежать

пере + болеть – переболеть

2) камень + -ѐ (ть) – каменеть

серебро + -и (ть) – серебрить

слепой + -ну (ть) – слепнуть

2. пере- (перестараться, переработать)

601 (588). Ехать – приехать, уехать; жать – сжать, разжать; взять – привезти, отвезти; сыпать – подсыпать, отсыпать.

602 (589). Подползти к раненому, выползти из укрытия, доползти до окопа, приползти на передовую, переползти через ручей, сползти с печки.

603 (590). Зацвѣтаѣт, долѣтаѣт, заночуѣт.

604 (591). Побѣдитъ, приказатъ, решитъ, попытатъся,
ошибитъся, смутитъ, заинтересоватъся,
распорядитъся, обидетъ.

§ 74. Вид глагола

605 (592). Быстро-быстро крутился справа налево; ^{Что делал?} скручивался; ^{Что делал?} взлетал вверх; снова ^{Что делал?} шлепал; ^{Что делал?} опять взлетал.

Час (что сделал?) наступил, (что сделало?) повлекло ряд, автомобиль (что сделал?) фыркнул, гудок (что сделал?) донесся, форточка (что сделала?) хлопнула.

606 (593). 1. 1) Стелить (н. в.) – постелить (с. в.), бежать (н. в.) – пробежать (с. в.), путать (н. в.) – перепутать (с. в.).

2) Решать (н. в.) – решить (с. в.), вспахивать (н. в.) – вспахать (с. в.), освещать (н. в.) – осветить (с. в.).

3) Вырезать (н. в.) – вырезать (с. в.), насыпать (н. в.) – насыпать (с. в.).

4) Положить (н. в.) – класть (с. в.), ловить (н. в.) – поймать (с. в.).

2. Видовые пары глаголов разделены по следующим признакам: в первой группе вид глаголов определяет приставка, во второй группе – суффикс, в третьей – ударение, четвертую же группу составляют видовые пары глаголов-синонимов.

607 (594). Касаться – коснуться, шагать – шагнуть,
 махать – махнуть, сверкать – сверкнуть,
 толкать – толкнуть, глотать – глотнуть,
 кричать – крикнуть.

Слегка коснуться, отчаянно махнуть, решительно шагнуть, неожиданно крикнуть.

Он отчаянно махнул рукой, потому что у него опять ничего не получилось.

Добровольцы решительно шагнули вперед.

Ольга неожиданно крикнула вслед уходящему поезду.

608 (595). Схема 1 пр.

☐☐☐☐, ☐☐☐☐, ☐☐☐☐, ☐☐☐☐, и ☐☐☐☐.

609 (596). Я чувствую – чувствовать, чувствовал; я участвую – участвовать, участвовал; я разгадываю – разгадывать, разгадывал; я волнуюсь – волноваться, волновался; я танцую – танцевать, танцевал; я узнаю – узнавать, узнал; я растрескиваюсь – растрескиваться, растрескивался; я поглядываю – поглядывать, поглядывал; я рассматриваю – рассматривать, рассматривал; я следую – следовать, следовал; я перечитываю – перечитывать, перечитал.

610 (597). Посмотреть – посмотреть, поглядеть – поглядывать, выбросить – выбрасывать, срисовать – срисовывать, рассмотреть – рассматривать, заколоть – закалывать, списать – списывать, вытащить – вытаскивать.

§ 75. Корни с чередованием букв е – и

611 (598). Замереть, отпираться, замирать, растереть, блеснуть, расстилать, собирать, отпереть, расстелить.

611 (с). От сильного ветра у Кати (что делают?) слезятся глаза. Вокруг театра (что делает?) толпится народ. На фес-

тиваль должны (что сделать?) съехаться представители ста городов. Узкая тропинка (что делает?) вьется между скалами. Снег мягко (что делает?) ложится на землю. «Ничего, (что сделает?) стерпится» – уговаривал учитель.

612 (599). Соберешь – собирать, вычел – вычитать,
удерешь – удирать, зажег – зажигать,
блестишь – блистать, вымер – вымирать,
запер – запира́ть, расстелить – расстилать.

613 (600). 1) Вокруг расстилаются бескрайние поля. 2) Надо было собирать сучья и разжигать костер. 3) Птиц не было, будто они вымерли. 4) На небе блистают звезды.

614 (601). Раз, два, три! – и все ребята замерли на месте. В бархатном небе блестили звезды.

Мы расстелили ковер и принялись за дело.

«Отпирайте дверь!» – закричали с той стороны.

Собираться было несложно: все было готово заранее.

«Придется прижигать рану», – сказала медсестра.

615 (602). Друзья быстро примирились.

Никому не хотелось умирать бесцельно.

616 (н). Самостоятельно.

§ 76. Инфинитив

617 (603).

н.в.

с.в.

реша[ть], решал[] реши[ть], решил[]
находи[ть], находил[а] най[ти], нашл[а]
увлека[ть], увлекал[и] увлечь[], увлекл[и]

618 (604). 1) Вид[ит] – виде[ть], ла[ет] – лая[ть],

слыш[ит] – слыша[ть], выброш[у] – выброси[ть],

вылет[ит] – вылете[ть], ненавид[ит] – ненавиде[ть],

склеил[] – склеи[ть], еж[у] – езд[и]ть, ед[у] – еха[ть].

2) Привезл[и] – привез[ти], привел[и] – привес[ти],

прошл[и] – прой[ти], греб[у] – грес[ти],

полз[ет] – полз[ти], плет[ет] – плес[ти],

бред[у] – брес[ти], зацвел[] – зацвес[ти].

3) Строи^{н.в.}т^ясь – строи^{н.в.}т^ься, стрижи^{н.в.}т^ясь – стрижи^{н.в.}т^ься,
 нес^{н.в.}ут^ясь – нес^{н.в.}т^ись, мог^{н.в.}у – мочи^{н.в.}т^ь,
 буд^{н.в.}е^шь – бы^{н.в.}т^ь, остановил^{н.в.}т^ься – останови^{н.в.}т^ься,
 обжег^{н.в.}т^ься – обжечь^{н.в.}т^ься.

619 (605). 1. Все глаголы употреблены в неопределенной форме.

1) Даром *есть* хлеб (не помогать, нахлебничать, ничего не делать).

2) Чужой хлеб *есть* (отнимать чужое дело, делать что-то не свое).

3) *Забыть* хлеб-соль (забыть о законах гостеприимства).

4) *Сесть* на хлеб и воду (обеднеть, голодать, терпеть нужду)

5) *Перебиваться* с хлеба на квас (бедствовать, голодать).

2. «Он ничего в доме не делал, даром хлеб ел», – сказала бабушка.

Чужой хлеб я никогда не ел!

Совсем они хлеб-соль забыли, гостей из дома выгоняют!

Как отняли у нас богатство, сели мы на хлеб и воду.

Перебивался солдат с хлеба на квас всю осень.

619 (с). В данном стихотворении глаголы в повелительном наклонении (*ухаживай, мучайся, мой, приглаживай*) употребляются в значении изъявительного наклонения прошедшего времени.

620 (606). Бежать во весь дух – мчаться, вылететь в трубу – прогореть, смотреть сквозь пальцы – не замечать, водить за нос – обманывать, ходить на задних лапках – прислуживаться, беситься с жиру – привередничать.

621 (607). лепить, отдыхать, смотреть.

Отдыхать на даче мне совсем не нравилось. После нам пригласили смотреть концерт.

§ 77. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление)

622 (608). Мир (что делает?) освещается знанием. 2) Кто не умеет (что делает?) повиноваться, тот не умеет повелевать. 3) Друг за дружку (что делает?) держаться – ничего (что делает?) не бояться. 4) Грамоте (что делает?) учиться

всегда (что сделает?) пригодится. 5) Кто любит труд, тому без дела (что делает?) не сидится. 6) Любишь (что делать?) кататься – люби и саночки возить.

623 (609). Девочка (что делает?) причесывается, умывается, вытирается, одевается, улыбается, смеется, старается, катается.

Хочется (что сделать?) рассмеяться, улыбнуться, покататься, искупаться, сфотографироваться, собраться, научиться.

Должен (что делать?) стричься, беречься, учиться, стараться, держаться, прислушиваться, веселиться.

624 (610). Земля менялась раньше. Земля будет меняться потом, и просто невероятно предположить, что она не меняется сейчас!

Рождаются и гибнут острова, извергаются вулканы; смещается местами кора. Не остается в покое океанское дно, перемещается местами и суша. Кое-где она поднимается, и у континентов появляются новые квадратные километры. Земля движется и сейчас! (По Б. Ляпунову)

Острова – островной, островки; океанское – океан; покой – беспокойный; континентов – континентальный; квадратные – квадрат; километр – километровой.

Предположить – предполагать.

§ 78. Наклонение глагола

625, 626 (612). 1) Если бы да кабы выросли (сослаг.) во рту грибы, то и был бы (сослаг.) не рот, а огород. 2) В радости знай (пов.) меру, в беде веры не теряй (пов.). 3) Злой человек и самого себя ненавидит (изъяв.). 4) Не будь (пов.) упрямым, а будь (пов.) прямым. 5) Чем бы дитя ни тешилось (сослаг.), лишь бы не плакало (сослаг.). 6) Кто любит (изъяв.) трудиться (н.ф.), тому без дела не сидится (изъяв.). 7) Правда в воде не тонет (изъяв.), в огне не горит (изъяв.). 8) Не гордись (пов.) званием, а гордись (пов.) знанием. 9) Добрыс умирают (изъяв.), а дела их не пропадают (изъяв.).

§ 79. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола

627 (613). 1) И не пил бы и не ел – все бы слушал да глядел. (А. Пушкин) 2) «Кабы я была царица, – говорит ее

сестрица, – то на весь бы мир одна наткала бы полотна». (А. Пушкин) 3) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. (А. Пушкин) 4) Хоть бы месяц этак в шутку к нам проглянул на минутку, все бы легче. (П. Ершов)

Глядел бы я целый день в телевизор, если бы не мама.

Если бы не было так трудно, я любил бы математику.

628 (614). 1) Если бы мама позволила, то я бы пошел в поход. 2) Если бы все люди были внимательны друг к другу, то стало бы меньше зла на земле. 3) Как бы я был счастлив, если бы приехала мама. 4) Если бы мой друг не любил животных, то я не подарил бы ему хомячка. 5) Если бы у меня была собака, то я бы ухаживал за ней.

629 (615). Как бы я хотел пойти в поход! Собрали бы мы с ребятами рюкзаки, взяли бы палатки. Папа бы перед походом научил меня готовить на костре кашу, а уж костер я разжечь точно смогу. Расположились бы мы где-нибудь у реки, на зеленой полянке, рыбачили бы, загорали, купались. Лишь бы погода была хорошая!

§ 80. Как образуется повелительное наклонение глагола

630 (616). Быть – будь□ – будь[те]; есть – ешь□ – ешь[те];
бежать – беги□ – беги[те]; везти – вези□ – вези[те];
возить – вози□ – вози[те]; резать – режь□ – режь[те];
жарить – жарь□ – жарь[те]; мочь (пов. не употр.);
хотеть (пов. не употр.); видеть (пов. не употр.);
плакать – плачь□ – плачь[те]; шить – шей□ – шей[те].

631 (617). 1) Сей (пов.) овес, когда березовый лист станет (изъяв.) распускаться (н.ф.). Ячмень сей (пов.), когда цветет (изъяв.) калина.

2) Евсей, Евсей, муку просей (пов.),

А просеешь (изъяв.) муку –

Испеки (пов.) в печи калачи

Да мечи (пов.) на стол горячи.

3) Дождик, лей, лей, лей (пов.)

На меня и на людей!

На людей по ложке,

На меня по крошке.

А на Бабу Ягу –

Лей (пов.) по целому ведру!

просеешь, станет, распускаться, цветет

632 (618). А сейчас будем делать упражнение «велосипед»: для этого лягте на спину.

«Положите ключи под половичок», – посоветовала нам бабушка.

Клади вещь всегда на место – тогда тебе не придется долго ее искать.

«Поезжайте в деревню, отдохните, наберитесь сил», – говорил врач Владимиру Алексеевичу.

Брейся осторожно, чтобы не пораниться.

633 (620). 1. Будьте добры, **принесите** мне стакан воды!

Если Вам нетрудно, **возьмите** книгу сами!

Если Вас не затруднит, **пробейте**, пожалуйста, мой билет!

Сделайте одолжение, **не мешайте** нам репетировать!

Не откажите в любезности, **подайте**, пожалуйста, пальто!

2. Подобные фразы употребляются в диалогах в общественных местах.

634 (н). Устно.

635 (621). 1) Сделай(те) макет парка.

Пусть сделают это упражнение.

Давай(те) сделаем змея вместе.

2) Девочки, постарайтесь не опоздать.

Пусть он постарается склеить вазу.

Давай(те) постараемся не ссориться.

3) Помогите(те) мне, пожалуйста, подняться.

Пусть ему помогут старшие.

Давай(те) поможем братьям нашим меньшим.

636 (н). Сочиняйте, рисуйте, присылайте, любите, путешествуйте.

§ 81. Времена глагола

637 (623). Попугай вышел (прош.) на полянку и увидел (прош.) мартышку. Мартышка карабкалась (прош.) на вы-

сокую финиковую пальму. Она долезала (прош.) до середины ствола и очень быстро съезжала (прош.) вниз.

– Катаешься? (наст.) – спросил (прош.) попугай мартышку.

– Лезу! (наст.) – ответила (прош.) мартышка.

– Если ты лезешь (наст.), почему же ты катаешься (наст.)? – поинтересовался (прош.) попугай.

– Сама не понимаю (наст.)! – удивилась (прош.) мартышка. – Мне хочется (наст.) фиников, и я лезу (наст.) вверх. А получается (наст.) – вжжжжик – вниз.

– Так-так... – задумался (прош.) попугай. – А ну, покажи (пов.) мускулы!

Мартышка согнула (прош.) свои тоненькие ручки и показала (прош.) свои щупленькие мускулы.

– Все ясно, – произнес (прош.) попугай. – Мускулы никуда не годятся (наст.)! Слабые!

– А у меня, – сказала (прош.) мартышка, – других нет. Только эти.

– Чужие мускулы тебе не помогут (буд.)! – объявил (прош.) попугай. – Надо укреплять (н.ф.) свои. Нужны спортивные упражнения. Зарядка! (Г. Остер)

638 (624). 1) Катиться – катил^ась.

2) Жить – жил^и, пить – пил^и, мыть – мыл^и,
платить – платил^и.

3) Поджать – поджал^а, побежать – побежал^а,
оказаться – оказал^ась.

Раз, два, три, четыре, жили мышки на квартире, чай пили, чашки мыли, по три денежки платили.

⊖ —, ⊖, ⊖, ⊖ .

639 (625). 2. Влож^ила, слож^ила.

640 (626). з^анял, з^анял^а, п^онял, п^онял^а, п^рибыл, п^рибыл^а, п^ри^нял, п^ри^нял^а, с^озд^ал, с^озд^ал^а, сп^ал, сп^ал^а, ж^ил, ж^ил^а, п^одн^ял, п^одн^ял^а, п^род^ал, п^род^ал^а, сд^ал, сд^ал^а.

641 (627). Н.ф.

М.р.

Ж.р.

нести

нес

несла

везти

вез

– везла

трясти

тряс

трясла

Н.ф.	М.р.	Ж.р.
печь	пек	пекла
жечь	жег	жгла
мочь	мог	могла
идти	шел	шла
умереть	умер	умерла
запереть	запер	заперла
грести	греб	гребла
скрести	скреб	скребла
расти	рос	росла

642 (628). Выровнять – выровняла, выплыть – выплыла, ненавидеть – ненавидела, надеяться – надеялась, зависеть – зависела, вылететь – вылетела, мерить – мерила, клеить – клеила.

643 (629). Покраснел, пополнил, похудел, побледнел.

644 (630). Сохнул – сох, сохла, сохло, сохли; промокнуть – промок, промокла, промокло, промокли; замерзнуть – замерз, замерзла, замерзло, замерзли; исчезнуть – исчез, исчезла, исчезло, исчезли; гаснуть – гас, гасла, гасло, гасли; спихнуть – спихнул, спихнула, спихнуло, спихнули; окрепнуть – окреп, окрепла, окрепло, окрепли; смолкнуть – смолк, смолкла, смолкло, смолкли; воскреснуть – воскрес, воскресла, воскресло, воскресли; достигнуть – достиг, достигла, достигло, достигли; возникнуть – возник, возникла, возникло, возникли.

645 (631). Устно.

§ 82. Спряжение глагола. Лицо и число

646 (632).

ехать – глагол I спр.

платить – глагол II спр.

ед. ч. мн. ч.

ед. ч. мн. ч.

1-е лицо	еду	едем	1-е лицо	плачу	платим
2-е лицо	едешь	едете	2-е лицо	платишь	платите
3-е лицо	едет	едут	3-е лицо	платит	платят

647 (633). Беречь – берегу, бережешь (несов. вид); брызгать – брызгаю, брызгаешь (несов. вид); выздороветь – выздоровею, выздоровеешь (сов. вид); ездить – ездю, едешь (несов. вид); звонить – звоню, звонишь (несов. вид); нагибать – нагибаю, нагибаешь (несов. вид); бежать – бегу, бежишь (несов. вид); хотеть – хочу, хочешь (несов. вид); платить – плачу, платишь (несов. вид); поднимать – поднимаю, поднимаешь (несов. вид);

положить – положу, положишь (сов. вид); победить – победишь (сов. вид); облегчить – облегчу, облегчишь (сов. вид).

648 (634).

бежать	ед. ч.	мн. ч.	хотеть	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	бегу	бежим	1-е лицо	хочу	хотим
2-е лицо	бежишь	бегите	2-е лицо	хочешь	хотите
3-е лицо	бежит	бегут	3-е лицо	хочет	хотят

649 (635). Сообщит новость, уведомит об отъезде, хвалит ученика, восхищается выступлением, обвиняет во лжи, осуждает за предательство, поймет задачу, вникнет в проблему, додумается до решения, хочет мороженого, стремится к победе, добивается цели.

650 (636). Солнце восходит, заходит, палит, светит, греет, освещает. Луна появляется, желтеет, освещает. Пламя полыхает, колышется, светит.

651 (637). 1) Шагают солдаты бодрим маршем. 2) Старик медленно бредет. 3) Снег падает целый день. 4) Дождь льет целый день. 5) Я буду рисковать. 6) Ей очень к лицу это платье. 7) В этом году Алеша будет учиться в институте.

§ 83. Правописание безударных личных окончаний глаголов

652 (638). чувствовать – глагол I спр..

	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	чувствую	чувствуем
2-е лицо	чувствуешь	чувствуете
3-е лицо	чувствует	чувствуют

лечь – глагол I спр. ед. ч. мн. ч.

1-е лицо	лежу	лежим
2-е лицо	лежишь	лежите
3-е лицо	лежит	лежат

653 (639). Шага...шь (-ать, 1, -ешь), люб...те (-ить, 2, -ите), напомина...т (-ать, 1, -ет), держ...м (-ать, искл., 2, -им), вызыва...шь (-ать, 1, -ешь), терп...шь (-еть, искл., 2, -ишь).

654 (640).

I спряжение единственное число	II спряжение единственное число
1-е лицо рисую, сомневаюсь	1-е лицо говорю, крошу
2-е лицо рисуешь, сомневаешься	2-е лицо говоришь, крошишь
3-е лицо рисует, сомневается	3-е лицо говорит, крошит

множественное число	множественное число
1-е лицо рисуем, сомневаемся	1-е лицо говорим, крошим
2-е лицо рисуете, сомневаетесь	2-е лицо говорите, крошите
3-е лицо рисуют, сомневаются	3-е лицо говорят, крошат

655 (641). 1) ошибки в произношении: жечь, облегчить (жгу, жжешь, жжет, жжем, жжете, жгут; облегчу, облегчишь, облегчит, облегчим, облегчите, облегчат).

2) ошибки в ударении: баловать, звонить (балую, балуешь, балует, балуем, балуете, балуют; звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят).

656 (642). 1) Крепкую дружбу и топором не разрубишь (на *-ить*).

2) Ссора до добра не доводит (на *-ить*).

3) И сила уму уступает (на *-ать*).

4) Муравей невелик, а горы копает (на *-ать*).

5) Что посеешь (на *-ять*), то и пожнешь (на *-ать*).

6) Мороз ленивого за нос хватает (на *-ать*), перед проворным шапку снимает (на *-ать*).

657 (643).

1) У нашей Анютки

Зверь в атласной шубке,

Возле печки греется (I спр.),

Без водички моется (I спр.).

(Кошка)

2) Меня режут (I спр.)-трут,

Колотят (II спр.)-бьют,

А я всё терплю —

Людам добром плачу!

(Хлеб)

3) Воет (I спр.), свистит,

Ветки ломает (I спр.),

Пыль поднимает (I спр.),

С ног всех сбивает (I спр.),

Слышишь (II спр.) его,

Да не видишь (II спр.) его.

(Ветер)

658 (644). И в полдень лужи под окном

Так разливаются и блещут,

Что ярким солнечным пятном
 По залу «зайчики» трепещ[ут].
 Меж круглых рыхлых облаков
 Невинно небо голубе[ет],
 И солнце ласковое гре[ет]
 В затишье гумен и дворов.
 Весна, весна! И всё ей радо.
 Как в забытьи каком стоишь
 И слыш[ишь] свежий запах сада
 И теплый запах талых крыш. (И. Бунин)

— =, и — =.

659 (н). 1. Лужи (что делают?) разливаются. Разливаются — глагол, обозначает действие.

2. Н. ф. — разливаться.

3. Пост. пр.: возврат., несоверш. в., I спр., непереход.

4. Непост. пр.: употр. в форме изъяв. накл., наст. вр., мн. ч., 3-го л.

5. В предложении является сказуемым.

1. Небо (что делает?) голубеет. Голубеет — глагол, обозначает действие.

2. Н. ф. — голубеть.

3. Пост. пр.: невозврат., несоверш. в., I спр., непереход.

4. Непост. пр.: употр. в форме изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., 3-го л.

5. В предложении является сказуемым.

660 (622). **Храни.** 1. *что делай?* — храни. Храни — глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма — хранить.

3. Пост. признаки: невозвр., несов. в., II спр.

4. Непост. признаки: употреблен в форме повелит. накл., ед. ч.

5. В предложении является простым сказуемым.

Жили. 1. ... *предки что делали?* — жили. Жили — глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма — жить.

3. Пост. признаки: невозвр., несов. в., I спр..

4. Непост. признаки: употреблен в форме изъявительно-го накл., пр. вр., мн. ч..

5. В предложении является простым сказуемым.

Попробуешь. 1. *что сделаешь?* – попробуешь. Попробуешь – глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма – попробовать.

3. Пост. признаки: невозвр., сов. в., I спр..

4. Непост. признаки: употреблен в форме изъявительно-го накл., б. вр., ед. ч., 2-го л..

5. В предложении является простым сказуемым.

661 (н). Самостоятельно.

§ 84. Безличные глаголы.

Переходные и непереходные глаголы

662 (645). В предложениях нет подлежащих. Все глаголы-сказуемые – безличные.

663 (646). Личные глаголы выступают в безличном значении в предложениях: Его клонило в сон. В ушах зазвело. Пахнет луговыми травами.

664 (647).

Словосочетания с переходным глаголом в качестве главного слова	Словосочетания с непереходным глаголом в качестве главного слова
Писать статью, читал текст, смотришь видеофильм, обошел посадки, проспать передачу, возьмите диск	Войти в дом, строиться в Петербурге, шел лесом, коснусь плечом, вырвалась на волю, блестело на траве, создается журналистом.

665 (648). На долгом своем пути сверху вниз ручей много видит (несов. вид, изъяв. накл.) – ведь в нем все отражается (несов. вид, изъяв. накл.)! Многое узнает (несов. вид, изъяв. накл.) – много всего в него попадает (несов. вид, изъяв. накл.)! И во всех горных событиях ручей принимает (несов. вид, изъяв. накл.) самое бурное участие: растопляет (несов. вид, изъяв. накл.) снега, шлифует (несов. вид, изъяв. накл.) скалы, перекатывает (несов. вид, изъяв. накл.) камни, рушит (несов. вид, изъяв. накл.) деревья, ворочает (несов. вид, изъяв. накл.) бревна.

Горный ручей болтлив. Сядь (сов.вид, пов.накл.) на его берегу, и он разболтает (сов.вид, изъяв.накл.) все, что видел (несов.вид, изъяв.накл.) и слышал (несов.вид, изъяв.накл.) высоко в горах. Очень удобно!

(По В. Белову)

Перекачивает. 1. ... ручей что делает? – перекачивает. Перекачивает – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – перекачивать.

3. Невозвр., несов. в., 1 спр.

4. Употреблен в форме изъявит. накл., наст. вр., ед.ч., 3-го л.

5. В предложении является простым сказуемым.

Разболтает. 1. ... он что сделает? – разболтает. Разболтает – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – разболтать.

3. Невозвр., сов. вид, 1 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., буд. вр., ед.ч., 3-го л.

5. В предложении является простым сказуемым.

Видел. 1. ... он что делал? – видел. Видел – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – видеть.

3. Невозвр., несов. вид, 2 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., прош. вр., ед.ч., м.р.

5. В предложении является простым сказуемым.

666 (н). Самостоятельно.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)

§ 85. Как связываются предложения в тексте.

«Данное» и «новое» в предложениях

667 (649). Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Он был совсем настоящий, только маленький.

668 (650). 1. 1) Во дворе выкопали колодец. 2) Возле колодца поселилась лягушка. 3) Она целыми днями сидела в тени колодезного сугроба, а когда кто-нибудь приходил, прыгала в сторону под старое ведро.

2. Что выкопали во дворе? – Колодец. Кто поселился возле колодца? – Лягушка. Где она сидела? – В тени колодезного сугроба. Что она делала, если кто-нибудь приходил? – Прыгала в сторону.

В ответах используется «новое».

3. логическим ударением выделяется «новое».

4. «Новое», как правило, находится в конце предложения.

669 (651). «Данное» и «новое» в текстах расположены неудачно. Попробуем это исправить:

1) Под березой, в тени, отдыхают женщина и девочка. Рядом с ними лежит пес Шарик.

2) Передо мной картина И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин». Главное на ней – клубника. Ягоды разложены на простой сероватой скатерти.

670 (652). Более удачно в данном тексте первое предложение: «Ванька сел на машину и поехал».

671 (653). 1. 1) ... Первым пришел Андрей. 2) ...Андрей пришел первым. – 1) Мы думали, что раньше всех придет Костя, но ошиблись. Первым пришел Андрей. 2) Все мы болели за Андрея и не разочаровались. Андрей пришел первым.

2. 1) ...Выполнил задание Павлик. 2) Павлик выполнил задание. – 1) Ребята рассчитывали на Мишку, но он не смог им помочь. Выполнил задание Павлик. 2) Ребята! Мы не зря понадеялись на Павлика! Павлик выполнил задание.

3. 1) ...Спасла раненого собака. 2) ...Собака спасла раненого. – 1) Тот случай спасения был просто невероятным! Спасла раненого собака. 2) Никто и не думал, что Джек сможет вытащить солдата из окопа, но у него все получилось. Собака спасла раненого.

672 (654). Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными соснами по берегам. Сосны все время тихонько шумели.

673 (655). 1) В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

2) Война принесла нашей стране много горя. Она разорила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей.

§ 86. Стрoение текста типа повествования

674 (656). 1. Первый отрывок – тип речи описание (можно сделать одну фотографию). Второй отрывок – тип речи повествование (можно сделать много фотографий).

2. В описании употреблены глаголы несовершенного вида (*носился, свистали, летал, шили*). В повествовании – совершенного (*оцупал, пополз, освободил*).

675 (657). Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя.

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

Тема текста – Буратино завтракает. Основная мысль – Буратино не умеет вести себя за столом. Тип речи – повествование. «Новое» представлено глаголами и является сообщением о сменяющихся действиях.

676 (658). 1) Женя вскочила, откинула волосы, одернула помятый сарафанчик, взяла со стула ключ, неотправленную телеграмму и хотела бежать. И тут на столе она увидела лист бумаги. Женя положила ключ и телеграмму.

2) Женя бросилась к крыльцу. Одумалась. Положила ребенка на кровать. Вскочила на улицу и помчалась к дому старухи молочницы.

Оба фрагмента относятся к типу повествования. «Новым» является сообщением о сменяющихся действиях. При восстановлении опущенного указания на лицо, текст становится хуже, так как теряется ощущение быстроты действий.

676 (с). 1) Бéлый. 2) Тёмный. 3) Жáлко. 4) Хóдит.

Имя существительное	Глагол
<u>белизн</u> а <u>белил</u> а <u>заяц</u> - <u>беляк</u> □	<u>беле</u> ет <u>побелел</u> а <u>забелил</u> и
<u>темнот</u> а <u>затемнени</u> е	<u>темне</u> ет <u>потемнел</u> о
<u>сожалени</u> е	<u>жалел</u> ть
<u>похождени</u> я <u>хотьб</u> а <u>ходок</u> и	<u>пожалел</u> и <u>ходи</u> ть
<u>ходул</u> и	<u>заходил</u> и

677 (659). Речевой недочет – повтор. Улучшим сочинение, опустив в некоторых предложениях указание на лицо.

В воскресенье я встал рано. Быстро позавтракал и сел за уроки. И вдруг увидел, что ребята начали играть в хоккей. Я уже собрался пойти к ним, но вовремя остановился. После этого принялся заниматься еще усерднее и, нако-

нец, выполнил все задания. И вот я свободен и бегу к друзьям.

678 (660). Тема отрывка – Буратино сажает монеты в землю.

Тип речи – повествование, стиль – художественный.

Буратино выкопал ямку, сказал три раза шепотом: «Крекс, фекс, пекс», положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил.

И сел ждать, когда вырастет дерево.

679 (661). Оба текста – повествования. Во втором повествовании действия мальчика передаются более подробно и интересно: автор использует много глаголов и наречий.

680 (662). Решил я покататься зимой на горке. Горка у нас ледяная, крутая, длинная. Поискал картонку и забрался на самую вершину. Посмотрел вниз – дух захватило! Собрался, на картонку свою сел, оттолкнулся как следует и полетел вниз. Да так, что ветер в ушах засвистел! Промчались сосны, вдруг небо ухнуло куда-то вбок – перевернулся! Весь в снегу, картонка в другой стороне – весело! Хорошо покатался я в тот раз!

681 (663). Тип речи – повествование. Название «Матушкин клей». Начала – стала.

682 (664). Тип речи – повествование. Начало действий обозначают слова *потянул, направился, давай тыкать, начал лакать*.

683 (665). Тип речи – повествование. Улучшим текст, убрав неудачный повтор.

Мы с папой установили елку и стали украшать ее игрушками и гирляндами. Но одна гирлянда почему-то не загоралась. Тогда мы стали проверять лампочки батареей от карманного фонаря: **все они** были исправны. Оказалось, что перегорел дроссель. Мы отпаяли его и припаяли новый – лампочки стали мигать.

684 (666). Тема текста – Желтухин осматривает помещение. Тип речи – повествование. Слова и выражение, обозначающие время действий: *наутро, сейчас, тогда*.

685 (667). 1. Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли мои друзья. *Тут* я угостил ребят чаем с конфетами и пирожками. *Потом* по-

казал товарищам свои игры: хоккей, футбол, железную дорогу, охоту. *Затем* мы провели викторину.

После этого смотрели телевизионные передачи «Клуб путешественников» и «В мире животных». И *наконец* все разошлись по домам.

2. пятиклассник неправильно написал окончание существительного. Следует писать так: «Я запомнил день рождения...»

И.п. день рождения В.п. день рождения

Р.п. дня рождения Т.п. днем рождения

Д.п. дню рождения П.п. дне рождения

686 (668). В воскресенье я встаю в девять часов утра, умываюсь, делаю зарядку, причесываюсь. *Потом* завтракаю и смотрю телевизор. *Затем* я, папа и мама идем на лыжах в лес. Возвратившись домой, мы обедаем, моем посуду и отдыхаем. Когда встаем, мама идет готовить ужин, а мы с папой играем в шашки. *Дальше* смотрим телевизор и ужинаем. И *наконец* мы ложимся спать.

687 (669). В первой части фрагмента все глаголы употреблены в несовершенной форме прошедшего времени (вожился, добывал, стоял, тянулся, мешали, ворчал, тряс, вились, жалили, тер, кричал, валялся, принимался). Эти глаголы «рисуют картину» действия. Во второй части фрагмента глаголы употреблены в совершенной форме прошедшего времени (утомился, сел, стал смотреть, просидел, поднялся, подбежал, полез, протиснулся, начал давить, переменил, затрещала). Автор переходит на такую глагольную форму, потому что ему важно сообщить о сменяющихся действиях. 815.

1) Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок, скок, – прямо к двери, через порог и – на улицу.

Буратино бежал по улице, как заяц, только деревянные подошвы его – туки-тук, туки-тук – постукивали по камням...

Тип речи – повествование. Чтобы передать быстроту сменяемых действий, автор использует глаголы совершенного вида прошедшего времени (покачался, шагнул). Также он использует глаголы несовершенного вида прошедшего времени (бежал), чтобы подчеркнуть длительность действия.

2) Мышка забралась на ручку кастрюли, встала на задние лапки, столкнула консервную крышку и пьет молоко! Обернулась, посмотрела на меня – и шмыг, сразу исчезла с глаз, как будто ее и не было.

Тип речи – повествование. Чтобы передать быстроту сменяемых действий, автор использует глаголы совершенного вида прошедшего времени (забралась, встала, столкнула, обернулась, посмотрела, исчезла). Также автор использует глагол настоящего времени (пьет), чтобы создать эффект действия, происходящего на глазах у читателя. Форма «шмыг» используется, чтобы подчеркнуть стремительность действия.

3) Воробей не считал, что попрыгать по страницам учебника достаточно. Ему необходимо было взглянуть и на следующую страницу. Для этого он слезал с книги, очень вдумчиво брал клювом за уголок верхний лист, медленно приподнимал его, а потом – раз! – и туда с головой. Крутится там, топчется, а как вылезет, тут же начинает чиститься – можно подумать, что между страницами шел ремонт и беднягу вымазали всего. И с одного бока чистит перья, и с другого, и пух под мышками, и каждое перо на спине, и даже пуховые штанишки – ну, словом, чистюля и недотрога.

Тип речи – повествование. Чтобы подчеркнуть длительность, «вдумчивость» действия, автор использует глаголы несовершенного вида прошедшего времени (слезал, брал, приподнимал). Также автор использует глаголы настоящего времени (крутится, топчется, начинает чиститься, чистит), чтобы создать эффект действия, происходящего на глазах у читателя. Форма «раз!» используется, чтобы подчеркнуть неожиданность действия.

688 (670). Тип речи во всех текстах — повествование.

689 (671). Пробуждение от спячки.

На фотографии запечатлен бурый мишка. Скорее всего, он совсем недавно пробудился от спячки. Всю зиму лежал он в своей теплой берлоге и сосал лапу, никакие метели, никакие морозы не мешали его сну. Но вот пришла весна. Мишка потянулся, запищал что-нибудь тоненьким голосом и открыл глаза – пора приниматься за дело. Зверь вылез из своего зимнего укрытия, почистил себя языком и отпра-

вился на поиски еды. Может быть, именно в этот момент фотограф и снял его на камеру. Потом медведь пойдет разгребать талый снег, искать мороженую клюкву и бруснику.

690 (672). *Вдруг* из-под комода выставилась мордочка, хорошенькая, серенькая, с черными глазками, с ушками-торчушками. *Немного погодя* мордочка зашевелилась, высунулась вперед; показалась серая спинка и длинный хвостик. *Но только* я пошевелился, чудной зверек пропал.

Тип речи – повествование.

691 (673). Тему раскрыл лишь второй ученик: он написал о процессе обучения. Второй мальчик рассказывает о своих занятиях плаванием, тема сочинения в его сочинении не раскрыта.

692 (674). Как наш кот охотится

Наш деревенский кот Васька – разбойник и драчун. Одно из любимых его занятий – охота. Гроза всех воробьев и голубей, Васька охотится обычно в нашем дворе. Прележит весь день на солнышке, выспится, а вечером давай за птичками бегать. И ведь не сразу нападает! Сначала, лежа на лавке и поводя зелеными глазами, долго выслеживает свою добычу. Затем прыгает в кусты и несколько минут выжидает подходящий момент. Потом осторожно выгибает спину, перебирает лапами и раз! – кидается на какую-нибудь птаху... А потом приносит бездыханное тельце бедолаги к нам на крыльцо.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 87. Что обозначает имя существительное

693 (675). 1) ^{сущ.} Капля ^{сущ.} камень ^{глагол} долбит. 2) ^{сущ.} Из песни ^{сущ.} слова не выкинешь. 3) ^{глагол} По одежке ^{сущ.} встречаются, ^{глагол} по уму ^{сущ.} провожают. 4) ^{сущ.} Друзья ^{сущ.} познаются ^{глагол} в беде. 5) ^{сущ.} Книга ^{глагол} в счастье ^{сущ.} украшает, а ^{глагол} в несчастье ^{сущ.} утешает. 6) ^{сущ.} Азбука – ^{глагол} к мудрости ^{сущ.} ступенька. 7) ^{сущ.} Краткость – ^{глагол} сестра таланта. 8) ^{сущ.} Правда ^{глагол} в воде ^{сущ.} не тонет, ^{глагол} в огне ^{сущ.} не горит.

694 (677). 1. Конкретные предметы окружающего мира (лампочка, стул, комната, гостиница), живые существа и растения (лясточка, воробей, ягуар, собака, ромашка, то-

поль), явления природы (буран, снегопад, дождь, град), общественные явления (революция, марш, парад), вещества (газ, серебро, металл, фтор, азот), географические названия (Киев, Волга, Новосибирск, Урал), свойства, качества (трусость, знойность, нежность, чувственность, злость), действия (прыжок, плавание, пробежка), состояние (бодность, волнение, спокойствие).

2. 1) Какое место занимает в нашей речи имя существительное? 2) Что может обозначать имя существительное? 3) Могут ли слова, которые обозначают свойства, качества, действия или состояние, быть именами существительными? Какое значение имеют такие слова и на какой вопрос отвечают? 4) Что обозначает имя существительное? На какие вопросы оно отвечает? Какие грамматические признаки имеет? Как изменяется имя существительное? Каким членом предложения может являться?

695 (678). 1) Комета, планета, затмение – космические тела и явления. 2) Океан, родник, равнина, водопад, предгорье, река, дорога – земля и ее недра. 3) Пшеница – растение. 4) Медведь, ворона, змея – животные. 5) Ураган, мороз, рассвет, ветер, иней, метель, смерч – явления природы. 6) Железо, золото, молоко, металл – вещества. 7) Праздник, каникулы, олимпиада – факты, события.

696 (679). Смелость[□], чернил^а, чернот^а, синев^а, синь[□], толкотн^я, беготн^я, бегств^о, пробежк^а, решени^е, решимост^ь□.

§ 88. Как образуются имена существительные

697 (680). Черед^овать – чередован^ие, склон^оять – склонен^ие,

спряг^ать – спряжен^ие, наказ^ать – наказан^ие,

терп^еть – терпен^ие, стриже^т – стрижк^а,

прыг^ать – прыжк^о, освещ^ать – освещен^ие,

прос^ить – прос^ьба.

698 (681). Син^ий + -ев – синева,

сер^оый + -ост^ь – серост^ь,

дешевый + -изн — дешевизна,

слепой + -от — слепота.

699 (685). Избушк[а], новизн[а], храбрость[].

700 (686). -арь (пекарь, слесарь, аптекарь, словарь)

-ач (скрипач)

-ение (представление, отношение, приготовление, сомнение, бдение, парение)

-ер (фантазер, фразер, призер, шахтер, монтер)

-ец (горец, старец, подлец, наглец, истец, борец, морозец, румянец)

-изн (желтизна, дороговизна, новизна)

-ик (томик, столик, колесико, циник, комик)

-ист (дантист, шахматист, стилист, хорошист)

-ишк (приготовишка, дровишки, делишки)

-ищ (городище, домище)

-к (лесенка, песенка, горенка, коленка, ножка, пробежка, поездка)

-ник (волшебник, плотник, дворник, наставник, насмешник, скворечник, ельник)

-онок, -енок (мышонок, козленок, галчонок, слоненок, медвежонок)

-от (глухота, икота, беднота)

-ость (трусость, бедность, гордость, нежность)

-тель (мучитель, деятель, сеятель, осветитель)

-ушк (голубушка, дедушка, думушка, Аннушка)

-чик (стульчик, кончик, пальчик, переводчик)

-ун (певун, говорун, хвастун)

700 (с). Куклу (одуш.) Марина (одуш.) сразу посадила с собой за стол (неодуш.).

Попугай (одуш.) никак не хотел залетать обратно в клетку (неодуш.).

От этого ребенка (одуш.) любая нянька (одуш.) убежит!

Весь зал (неодуш.) была заставлен старинной мебелью (неодуш.): резными креслами (неодуш.), деревянными столами (неодуш.), изящными стульчиками (неодуш.).

701 (682). -ени(е): изменение, ранение, затмение.

-от(а): краснота, доброта, красота.

-ость(): бодрость, радость, справедливость.

-ок (): толчок, прыжок, скачок.

-изн(а): новизна, белизна, дешевизна.

702 (683). Дерзость, робость, щедрость, коварство, чистота, желтизна. Рисование, сочетание, толкование, хранение, посещение, беготня, косьба, резьба.

703 (684). 1. без- (бес-): беспорядок, безучастие, бесполезность, безнравственность, беспокойство, безобразие, бестактность, бессмысленность, безоблачность, бесконечность.

при-: пригород, приказ, приписка, придурь, пристройка, приставка, присмотр, приросток, припев, приозерье, приплод, прислуга, присыпка, притирание, причуда, припека.

не-: неправда, недоверие, небытие, неведение, небыль, невыгода, нелюдим, неживой, недруг, непогода.

со-: соучастник, содокладчик, согревание, соединение, сожаление, сожжение, сокращение, сокрытие, сокурсница, соразмерность, соредактор, сорежиссер, сопричастность.

2. В комнате был беспорядок: вещи были разбросаны по полу, посуда на столе стояла немытая, кровать была не заправлена. На каникулы решили всем классом поехать в пригород. К моей затее Дима отнесся с недоверием.

3. Пор[а]док, уча[ст]ие, горо[т], д[а]верие, уча[с]ник, докла[ч]ик.

704 (688). Преподаватель, строитель, учитель.

Баянист, шахматист, связист.

Лисонька, березонька, головонька.

Столбик, гвоздик, колесико.

Аленушка, головушка, лебедушка.

Ручища, топорище, бородача, скучища, домище, носище.

705 (687). Хвастун, болтун, лгун.

Знайка, крошка, малышка.

Раздевалка, черпалка, рыбалка.

Гуманизм, модернизм, реализм, авангардизм.

Инструктаж, пилотаж, дубляж.

Квалификация, эвакуация, операция.

Гуманизм – человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.

§ 89. Употребление суффиксов существительных *-чик-, -щик-*

706 (689). Обездчик – объездить, заказчик – заказать, переписчик – переписывать, рассказчик – рассказывать, смазчик – смазывать.

Докладчик – докладывать, проходчик – проходить, газопроводчик – проводить.

707 (690). Обходчик, объездчик, обидчик, заказчик, грузчик, фехтовальщик, зимовщик, наборщик.

708 (691). Мороженщик, временщик, сменщик, оценщик, керосинщик, бетонщик.

709 (н). Самостоятельно.

§ 90. Употребление суффиксов существительных *-ек-, -ик- (-чик-)*

710 (692). Коридорчика – коридорчик, кирпичика – кирпичик, мешочка – мешочек, горошка – горошек, зайчика – зайчик, порожка – порожек, барабаншика – барабаншик, работника – работник, карандашика – карандашик, сучочка – сучочек, цветочка – цветочек, экипажика – экипажик, дождика – дождик.

711 (693). Молоточек, рассказик, арбузик, внучек, листочек, чижик, козлик, голосочек, алмазик, гвоздик, камешек, барашек, дружочек, ящичек, комочек, ослик, цветочек.

§ 91. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными

712 (694). Ненастье – ненастный, несчастье – несчастный.

713 (695). 3) Не имя красит человека, а человек имя. (Пословица) 5) Я на земле не праздник жизни правлю, а скромное подвижничество дня и потому не блеск звезды оставляю, а только отсвет тихого огня. (Е. Благинина)

1) И волны, и суша покорны тебе; завидует недруг столь дивной судьбе. (А. Пушкин) 2) Шуми, взволнуйся непогодой: он был, о море, твой певец. (А. Пушкин.) 4) Мне в жизни большей радости не доводилось знать, чем драться с

разной праздностью, с неправдой воевать. (*И. Кобзев*)
б) Вновь наступило ненастье.

2-ое предложение с обращением (о море).

714 (696). Шумит, бунтует непогода. – Не погода волновала нас, а отсутствие нужного снаряжения. Хорошему усвоению учебного материала мешает невнимание на уроке. – Не внимание, а усидчивость и хорошую дисциплину ценят некоторые лекторы. Попала птичка в неволю. – Не воля поможет ему, а сила разума. Неаккуратность мешает стать хорошей хозяйкой. – Не аккуратность волнует меня, а понимание и правильность выполнения задания. Ты всегда говоришь мне неправду. – В твоём рассказе все не правда, а ложь. На следующем перевале мы столкнулись с неприятелем. – Ваня мне не приятель, а настоящий друг. Дети моментально чувствуют несправедливость. – Не справедливость нужна ей, а лживые обещания.

715 (697). Стать невидимкой, на первой неделе, быть недотепой, маленькая неженка, не общаться с невежей, сбежали от неряхи, рассказывать небылицы, с постоянной небрежностью.

716 (698). 1) Несчастьем верная сестра, надежда в мрачном подzemелье разбудит (II) бодрость и веселье... (*А. Пушкин*) 2) Тогда, душой беспечные невежды, мы жили все и легче, и смелей. (*А. Пушкин*) 3) О край дождей и непогоды, кочующая тишина... (*С. Есенин*) 4) То не ветер ветку клонит (II), не дубравушка шумит (I). (*Песня*)

§ 92. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

717 (699). Одушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?* и обозначают названия людей и различных живых существ (курица, мама, брат, Володя). Неодушевленные – отвечают на вопрос *что?* и обозначают названия явлений и предметов неживой природы (град, нежность, стул, маятник).

718 (701). 1) Украинец, осетин, волжанин, северянин, парижанин, волгоградец, вятч, костромич, москвич, новгородец, петербуржец. 2) Печник, торговец, грузчик, свар-

щик, лесник, бетонщик, зимовщик, водитель, пловец.

3) Медвежонок, волчонок, бельчонок, кенгуренок, собачонка.

719 (702). 1) Зима поет, аукает, баюкает.

2) Вьюга стучит, злится.

3) Дорога дремлет, ей примечталось.

4) Березки улыбнулись, растрепали косы; сережки шелестят, росы горят.

5) Крапива обрядилась, шепчет.

Обрядилась. 1. ... крапива что сделала? – обрядилась.

Обрядилась – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – обрядиться.

3. Возвр., сов. вид, 2 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., прош. вр., ед.ч., ж.р.

5. В предложении является простым сказуемым.

Шепчет. 1. ... крапива что делает? – шепчет. Шепчет – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – шептать.

3. Невозвр., несов. вид, 1 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., наст. вр., ед.ч., 3-го л.

5. В предложении является простым сказуемым.

Схемы:

4. а) $\boxed{\ominus \text{ — } , \ominus}$. б) $\boxed{= \text{ — }}$, и $\boxed{= \text{ — }}$.

720 (703). Олицетворения:

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя. (А.С. Пушкин)

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все – простор везде, –

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде. (Ф.И. Тютчев)

Небесный свод, горящий славой звездной,

Таинственно глядит из глубины, –

И мы плывем, пылающею бездной

Со всех сторон окружены. (Ф.И. Тютчев)

Теплым ветром потянуло,

Смолк далекий гул,

Поле тусклое уснуло,
Гуртовщик уснул. (А.А. Фет)

§ 93. Собственные и нарицательные имена существительные

721 (704). 1) Москва, Черное море, Европа, Байкал, Эльбрус. 2) М.И. Глинка, И.С. Тургенев, И. Репин, Д.И. Менделеев, К.Э. Циолковский. 3) Куликовская битва, Ледовое побоище, Великая Отечественная война, Столетняя война, Великое переселение. 4) «Война и мир», «Современник», «Новый мир», «А зори здесь тихие», «Евгений Онегин».

722 (705). Ольга – Олечка, Оленька, Олюшка, Ольчик, Ольгуша, Ольгунчик, Ольчик.

Алексей – Лешечка, Лешенька, Лешик, Алешка.

Екатерина – Катечка, Катенька, Катюша, Катюшка.

723 (706). **Марья Моревна** выслушала и отдала платок **Ивану-царевичу**. Разузнай у **Кошеля Бессмертного**, где он достал себе такого доброго коня. **Баба-яга** его накормила, напоила и велела за дело приниматься. Вздумал **Змей Горыныч** поохотиться и пошел на озеро. И была при **Елене Прекрасной** служанка. Схватился **Чудо-юдо** протирать глазищи. Иван-царевич выбрал **Василису Премудрую**, и тотчас же их и обвенчали. Потеря кот спинкой и был таков, а **Марьюшка** пошла дальше. И говорит она: «Ищу я **Финиста – ясна сокола**».

§ 94. Род имён существительных

724 (707). 1. Род существительных определяется вопросом (голова *какая?*, озеро *какое?*, нож *какой?*)

2. Имена существительные не изменяются по родам, так как род – постоянный признак каждого имени существительного (напр., существительное «собака» будет всегда женского рода, а существительное «пес» – всегда мужского).

3. Род имен существительных следует учитывать при согласовании с прилагательными (У Вас очень **красивая фамилия** (ж. р.)!)

725 (708). Правильными являются варианты, выделенные полужирным шрифтом.

726 (709). Белый лебедь, серая мышь, вкусный картофель, срочная бандероль, больная мозоль, красивый тюль, вкусная фасоль, черный рояль, ароматный шампунь, свежий овощ.

727 (710). В английском языке действительно нет родовых различий (например, слова mother (мама), table (стол), costume (костюм) не имеют родовых различий). Следовательно, и прилагательные также не изменяются по родам.

§ 95. Существительные общего рода

728 (711). А: «П! П!»

Выпросил. 1. ...ты что сделал? – выпросил. Выпросил – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – выпросить.

3. Невозвр., сов. вид, 2 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., прош. вр., ед.ч., м.р.

5. В предложении является простым сказуемым.

Полез. 1. Этот что сделал? – полез. Полез – глагол, обозначает действие.

2. Н.ф. – полезть.

3. Невозвр., сов. вид, 1 спр.

4. Употреблен в форме изъяв. накл., прош. вр., ед.ч., м.р.

5. В предложении является простым сказуемым.

729 (712). Брюзга, рева, растрепа, транжира, задира, мямля. Сестра Кати – рева. Одноклассник Вити – задира.

730 (713). Мужественный геолог вернулся из экспедиции с минералами. Мужественный геолог вернулась из экспедиции с минералами.

Мой парикмахер сделал мне укладку. Мой парикмахер сделала мне укладку.

§ 96. Род несклоняемых имён существительных

731 (714). Солнечный Сухуми, теплый Баку, интересное интервью, сильный кенгуру, отдельное купе, быстрая Арагви, новое пианино, гостеприимный Осло, разнообразное меню, красивая Янцзы, теплая Замбези, многоводная Миссисипи.

732 (715). Два года назад в этом доме было **ателье**. Депо было закрыто на **ремонт**. **Жюри** неправильно подсчитало баллы. В прошлом номере журнала было опубликовано интересное **интервью**. Это было наше любимое **кафе**. Она не умела варить **кофе**: он всегда получался у нее горьким. **Купе**

было темным и уютным. **Пюре** оказалось несоленым. Вместо двоеточий в его сочинении было везде проставлено **тире**.

§ 97. Число имён существительных

733 (716). Основное значение форм числа у имен существительных – указание на количество предметов. Однако есть и другие значения: например, существительное, стоящее в единственном числе, может обозначать на число, но вид предмета как представителя класса (*Кошка – животное мстительное*). Также нет указания на число и в словах, обозначающих предметы, которые вообще нельзя считать: *боль, любовь, здоровье и др.* Эти слова обычно употребляются в единственном числе, а во множественном обозначают нечто другое: разные сорта вещества (*масла, крупы*), большие пространства, заполненные веществом (*пески*), длительность, повторяемость явлений (*сильные морозы, постоянные боли*).

734 (717). Сломанные очки, острые ножницы, мясные консервы, трудные переговоры, долгожданные каникулы, круглые сутки, серые будни.

735 (718). 1) Мудрость, красота, восхищение, глубина, доброта, радость, ширина. 2) Крестьянство, детвора, человечество, молодежь, студенчество. 3) Песок, крупа, жир, нефть, молоко, бетон.

§ 98. Падеж и склонение имён существительных

736 (719).

	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Род	ж. р. м. р.	м. р. ср. р.	ж. р.
Окончание	-а, -я	нулевое окончание, -о, -е	нулевое окончание (основа заканчивается на -ь)
Примеры	девушка, тетьа, юноша, банка	лес, озеро, поле, стол, кол	мышь, степь, рожь, боль

737 (720). 2 скл.

инвентарь панцирь штемпель
кабель китель янтарь
рояль флигель цоколь
ковыль мотель тюль
лосось

3 скл.

магистраль лазурь
бандероль мозоль
озимь вуаль
полынь эмаль

Остановиться^х на магистрали, играть на рояле, заботить^хся об озими.

738 (721). 2 скл.	1 скл.	2 скл.	1 скл.
соловей	соловушка	сосед	соседушка
хвастун	хвастунишка	скворец	скворушка
заяц	зайчишка	Иван	Иванушка
брат	братишка	3 скл.	1 скл.
мальчик	мальчишка	мышь	мышка

739 (722). 1) Выехать (откуда?) из деревни, с дачи (1 скл., Р. п.) Выйти (откуда?) из библиотеки, из аллеи (1 скл., Р. п.) 2) Быть (где?) в деревне, на даче, в библиотеке, в аллее (1 скл., П. п.)

740 (723). И.п. стремя	В.п. стремя
Р.п. стремени	Т.п. стремением
Д.п. стремени	П.п. стремени.

741 (724). У нас на это совершенно нет времени!

Все было съедено пламенем.

Для этого пришлось поклясться на знамени.

Всем нравится, когда их называют по имени.

742 (725). **Старуха.** 1. *сидит кто?* – старуха. *Старуха* – имя сущ., обозначает лицо.

2. Нач. форма – *старуха*.

3. Пост. признаки: нариц., одуш., ж.р., 1-е скл.

4. Непост. признаки: употреблено в форме ед. ч., И. п..

5. В предложении является подлежащим.

Избу. 1. *Выпросил что?* – избу. *Избу* – имя сущ., обозначает предмет.

2. Нач. форма – *изба*.

3. Пост. признаки: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл..

4. Непост. признаки: употреблено в форме ед.ч., В.п..

5. В предложении является дополнением.

Рубаха. 1. *Грязна что?* – рубаха. *Рубаха* – имя сущ., обозначает предмет.

2. Нач. форма – *рубаха*.

3. Пост. признаки: нариц., неодуш., ж.р., 1-скл.

4. Непост. признаки: употреблено в форме ед.ч., И.п.

5. В предложении является подлежащим.

§ 99. Правописание безударных

падежных окончаний имён существительных

743 (726). Мила в горест [и] (3 скл.); не в радость на чужбин [е] (1 скл., П.п.); вянет на столик [е] (2 скл.), в стакан [е] (2 скл.); занимает в культур [е] и наук [е] (1 скл., П.п.); судят о человек [е] (2 скл.); фасад галере [и] (1 скл., Р.п.).

1) Родная земля и в горести мила.

6) Фасад здания всеми любимой Третьяковской галереи создавался по эскизам великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

В горести. 1. ...мила в чем? – в горести. В горести – имя сущ., обозначает предмет.

2. Н.ф. – горесть.

3. Нарич., неодуш., ж.р., 3 скл.

4. Употреблено в форме ед.ч., П.п.

5. В предложении является обстоятельством.

На чужбине. 1. ... не в радости на чем? – на чужбине. На чужбине – имя сущ., обозначает предмет.

2. Н.ф. – чужбина.

3. Нарич., неодуш., ж.р., 1 скл.

4. Употреблено в форме ед.ч., П.п.

5. В предложении является обстоятельством.

По эскизам. 1. ... создавался по чему? – по эскизам. По эскизам – имя сущ., обозначает предмет.

2. Н.ф. – эскиз.

3. Нарич., неодуш., м.р., 2 скл.

4. Употреблено в форме ед.ч., Д.п.

5. В предложении является обстоятельством.

744 (727). Изображено на знамен [и], сидит на ветк [е] черемухи, говорит о решительност [и], к гореч [и] собравшихся, знать по истори [и], играть на лужайк [е], обратиться к молодеж [и], увидеть в пламен [и], стремиться к свобод [е].

745 (728). И.п. колония, значение, планетарий

Р.п. колонии, значения, планетария

Д.п. колонии, значению, планетарию

В.п. колонию, значение, планетарий

Т.п. колонией, значением, планетарием

П.п. колонии, значении, планетарии

746 (729). Бабушки сидели на скамейке у нашего дома.

Нам пришлось прибегнуть к помощи.

На кочке телега подпрыгнула и Ванька вылетел из нее на обочину.

747 (730). 1) В именах существительных 3-его склонения в безударном положении всегда пишется только **-и, -е** – невозможно (*к мыши, о лошади, о мелочи*). 2) Окончание **-е** пишется в существительных 1-го скл., кроме форм род. Пад. И форм на **-ия** (*кочка – на кочке* (П. п)). А также в существительных 2-го склонения, если в начальной форме они не оканчиваются на **-ие, -ий** (*стул – о стуле* (П. п.)).

748 (731). Владимир Клавдиевич Арсеньев – знаменитый русский исследователь Дальнего Востока. Он родился в Петербурге.

С детства он мечтал о путешествии **и**, но ему сначала пришлось служить в Петербургском пехотном училище **е**.

К счастью, один из преподавателей был известным исследователем Средней Азии **и** и снабжал юного Арсеньева книгами по географии **и** Сибирь **и** и других территорий, рассказывал о своем путешествии **и** по Дальнему Востоку.

Именно изучению Приморья и Уссурийской тайги отдал 30 лет своей жизни **и** В.К. Арсеньев; он сделал открытия в област **и** географии **и**, ботаник **и**, зоологи **и**, ихтиологи **и**, этнографии **и**.

Знаменит В.К. Арсеньев и как писатель. Его книг **и** «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала» проникнуты любовью к природ **е** Дальнего Востока, к жизни тайг **и**, к мужественным людям.

§ 100. Употребление имён существительных в речи

749 (732). 1) Сталь закаляется (где?) в огне, а человек – в труде. 2) Без дела жить – только небо коптить. 3) Друзья познаются (когда?) в беде. 4) Дальше (куда?) в лес – больше дров. 5) И дурак праздники знает, да будней не помнит.

5) **⊖**, да **⊖**.

750 (733).

2. Ветер дале побежал.
Королевич зарыдал
И пошел к пустому месту
На прекрасную невесту
Посмотреть еще хоть раз.

Вот идет; и поднялась
Перед ним гора крутая;
Вкруг нее страна пустая;
Пред горою темный вход.
Он туда скорей идет.

751 (734). Зима пришла, лютует, колдует, вьюжит, студит, морозит.

Весна поет, пробуждает, вдохновляет, радует, озаряет.
Небо синее, висит, темнеет, светлеет, хмурится.
Ручеек бежит, журчит, течет, звенит, пробивается.
Солнце светит, сияет, греет, освещает, восходит, садится.
Суровая, вьюжная, белоснежная зима.

Ранняя, дружная весна.
Чистое, пасмурное небо.

Прозрачный, веселый ручеек.

Жаркое, яркое, ослепительное, ласковое солнце.

752 (н). 1.

1. Раскололся тесный домик

На две половинки,

И посыпались в ладони

Мелкие дробинки.

(Горох)

2. Лето целое старалась —

Одевалась, одевалась...

А как осень подошла,

Нам одежки отдала.

Сотню одежонок

Сложили мы в бочонок.

(Капуста)

3. Закопали в земле в мае

И сто дней не вынимали,

А копать под осень стали —

Не одну нашли, а десять.

(Картофель)

2. Дом — домик (суф.), копать — закопать (закопали)
(пристав.).

753 (н). Самостоятельно.

754 (735). Устно.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)

§ 101. Строение текста типа описания предмета

755 (736). 1. Писатель использовал разговорную речь.

Описание (Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные. На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит...) дается на вопрос: «А какой он с виду?».

756 (737). У нее еще стебли пустые... А листья у нее немножко на малиновые похожи. А цветы белые да пышные.

В «данном» называет не сам предмет, а его части (стебли, листья, цветы).

757 (738). в описании предмета «данное» отвечает на вопросы *кто? что?*, означает предмет и обычно бывает выражено именем существительным.

«Новое» в описании предмета отвечает на вопросы *какой? чей?*, означает признаки предмета и обычно бывает выражено именем прилагательным.

758 (739). 1) Ты просишь у родителей рассказать, как выглядел твой дедушка, которого ты никогда не видел.

2) Мама просит тебя купить вещь в магазине, но ты не знаешь, что она из себя представляет. Ты спрашиваешь: «Какая она?»

3) Ты просишь у друга дать описание мальчика, которого ты не знаешь, но которому тебе нужно отдать посылку на вокзале.

4) В иностранном лагере твой новый друг просит тебя рассказать, как выглядит береза, ведь в его стране эти деревья не растут.

– Какая она, береза?

– Береза – дерево не очень высокое. Но очень красивое. У нее белая кора с черными полосами, тонкие ветви. Листики у березы маленькие, в форме сердца. Осенью они становятся желтыми и падают на землю, как монеты. В России люди очень любят березу!

759 (740). I. 1) Стиль речи – научный. Тип речи – описание.

2) Стиль речи – художественный. Тип речи – описание.

II. 1) Стиль речи – научный. Тип речи – описание.

2) Стиль речи – художественный. Тип речи – описание.

760 (741). Для выражения признаков слово «уши» используется в переносном значении.

761 (742). Отбор признаков обусловлен тем, что описание дается через восприятие кота скворцом. И действительно, с точки зрения маленькой птицы, кот – «ужасное животное».

762 (743). В данном случае повтор слов в «новом» уместен. Авторы выделяют главнейшие признаки – «длинный» в первой случае и «колючий» во втором – и находят их в каждой части описываемого.

763 (744). Тип речи – описание. Предметы речи: индийский журавль, кусочек березы, купальницы, Федор.

764 (745). 1) овчарка (сильная, умная, не пускает в дом чужих, защищает хозяина, охраняет границу).

2) сенбернар (великан, неторопливо и важно ходит)

765 (746). Тип речи – описание. 1) арбуз 2) матрешка 3) небо

766 (747). Устно.

767 (748). Устно.

768 (749). На фотографии запечатлены стволы берез. Высокие, стройные, как невесты. Белые, с черными линиями, они кажутся на фоне голубого весеннего неба почти прозрачными. На березках еще нет листьев, да листва и не интересует фотографа. Автор фотографии любит именно стволами березок, их апрельской нежностью, их грацией.

769 (750). Полученный вариант менее удачен. Восстановление «данного» лишь отвлекает читателя от описания. «Данное» подразумевается.

770 (751). Мое любимой дерево – береза. У нее стройный ствол. Кора тонкая, белая, с темными линиями. Ветви этого дерева свисают вниз.

771 (752). Ученик выполнил задание неудачно: речевой недочет остался тот же.

772 (753). 1) Васька был черный, пушистый. Лапки у него были белые. Кончик хвоста тоже был беленький, будто в мелу испачканный.

Глаза у кота зеленые, а зрачки – узкие-узкие.

2) У моей морской свинки Шуньки одно ухо розовое, а другое – серенькое. Глаза у нее, как бусинки. Две лапки беленькие, две – черненькие. И острые коготки.

773 (754). Тип речи – описание. Глаголы «были», «вышла».

774 (755). Художественный стиль речи. Тип речи – описание. Признаки даются не только в «новом», но и в «данном» (низкорослая испанка).

775 (756). Публицистический стиль речи. Жанр – газетная заметка.

776 (757). Объявление

Пропап щенок! Порода: доберман-пинчер. Коричневый окрас, длинное туловище, короткие ноги, большие черные глаза. Отзывается на кличку Айк. Нашедшего просим вернуть хозяевам!

777 (758). Объявление

12 мая в городском парке ПРОПАЛА СОБАКА! Большая серая овчарка, мальчик. Отзывается на кличку Алдар. На шее красный кожаный ошейник. Очень просим нашедшего вернуть собаку хозяевам за большой вознаграждение.

778 (759). Мой щенок необыкновенный! Как бы я хотел, чтобы ты его увидел. Он серенький, совсем крохотный. Глаза огромные, карие, испуганные. Ножки коротенькие и крепкие. Ходит мой щенок пока неуклюже, но вертеть крохотным хвостиком умеет уже хорошо. Его пока и собакой-то не назовешь – такой он смешной и маленький! Приезжай к нам летом, он тогда будет уже большой!

779 (760). На картине художника И.И. Машкова изображена среди всего прозрачная банка с ветками смородины. Такая смородина растет у нас на даче: черная, крупная, маслянистая, как испанские оливки. И белая: прозрачная, блестящая, словно из желтого стекла. Листья смородины большие, острые. Так и хочется сорвать гроздочку да съесть!

780 (761). 1) У меня есть котенок. У него столько любимых занятий! (Основная мысль содержится. Следует построить 2-3 абзаца) 2) У наших соседей есть петух. Он очень красивый и храбрый. (Основная мысль содержится. Следует построить 1–2 абзаца)

781 (762). 1) Ну и забияка наш котенок! (Следует использовать повествование, рассказ о повадках) 2) Какой красавец этот петух! (Следует использовать описание, рас-

сказ о внешнем виде) 3) Ох и хитрец наш кот! (Следует использовать повествование, рассказ о повадках)

782 (763). Ух и противная была в этом году осень! Ни один листочек не пожелтел: листья стояли бурые, неопрятные. Целыми днями лил холодный дождь, дороги размокли. По небу сновали сизые тучи. Несколько раз в октябре выпал снег и сразу таял. Солнечных деньков и вовсе не было!

§ 102. Соединение типов речи в тексте

783 (764). 1) Как я учился плавать (повествование)

2) Как я однажды сделал модель самолета (соединение описания и повествования).

784 (765). В сочинение на тему «Спор вещей» следует вводить описание предметов. Ведь чтобы обосновать необходимость в той или иной вещи следует ее описать.

785 (766). 1) Соединение оценки и описания.

2) Соединение оценки, описания и повествования.

786 (767). 1) Повествование. 2) Соединение повествования и описания в данном случае совершенно не оправдано: описание отвлекает читателя от действия.

787 (768). Тема – лось сбрасывает рога. Соединение повествования и описания в этом тексте оправдано: читатель должен не только проследить за действиями лося, но и представить, как это животное выглядело.

788 (769). Самостоятельно.

789 (770). Название «Пирог для мамы». В сочинении не хватает описания неудавшегося пирога. Допишем его.

Открываю духовку и чуть не плачу: пирог стоит черный и тонкий, как блин, дымится; мармелад растекся и пригорел, начинка вытекла. И дым коромыслом по всей кухне!

790 (771). В тексте говорится о том, как автор собирал белые на полянке.

В отрывке собираются описание, повествование и оценка. Автору важно не только рассказать о своих действиях, но и описать грибы. Описание включается в повествование.

791 (772). 1. В тексте использованы повествование, описание и оценка (очень красивый, умный, храбрый, с большим чувством собственного достоинства). Заголовок – «Зверь с чувством собственного достоинства»

2. Изложение

Большой черный очень красивый кот подошел в молодой липке у тротуара и принялся точить когти о ее ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый зверь с чувством собственного достоинства. Его уважают люди и побаиваются собаки. Собачьи нападки он легко отражает метким ударом когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям он относится снисходительно и даже позволяет себя гладить. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он сам возвращается к себе на третий этаж и сидит под дверью на лестничной клетке. Кот ждет, когда дверь откроется, и его впустят. Если на площадке кто-нибудь появляется, он, глядя на человека своими мудрыми глазами, коротко и просительно вякнет, будто скажет: «Пожалуйста, нажмите кнопку звонка! Вы же видите, что сам я не могу этого сделать».

792 (773). Как я однажды нашел белый гриб

Я помню, как первый раз в жизни нашел белый гриб. Мне было тогда семь лет, и я приехал к бабушке на дачу. Вечером я пошел вместе со взрослыми прогуляться по лесу. Шел позади всех, собирал еловые веточки для поделок. И вдруг, наклонившись в очередной раз, увидел его – белый гриб. Тогда я, правда, не знал, как он называется. Гриб рос прямо на лесной дороге, на маленьком зеленом островке. Он был небольшой, но красивый, и даже на вид крепкий. Такие грибы любят рисовать в энциклопедиях – шляпка маленькая, темно-коричневая, нераскрывшаяся, а ножка толстая и белая. И ведь ждал меня! Сколько человек мимо него за весь день прошло, сколько грибников его не приметил. Я его осторожно выкопал и побежал всех догонять, находку показывать.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 103. Что обозначает имя прилагательное.

**Прилагательные качественные,
относительные и притяжательные**

793 (774). 1. Имена прилагательные: пятнистый (пята), ненавистный (ненависть), проездной (проезд), ходячий (ходит), деревенский (деревня), съедобный (съесть).

2. Имена существительные: свѣтлѣчѡк (свѣт), бѣлизна (бѣлый), синѣва (синий), покраснѣние (красный), затемнѣние (тѣмный).

3. Глаголы: почернѣли (чѣрный), загрязнѣть (грязный), дерзѣть (дерзость), побѣдили (побѣда), повзрослѣл.

пятнист^Ы, загрязни^{ТЬ}, синѣв^А, повзрослѣл^Л.

794 (775). Прилагательные делятся на качественные, относительные и притяжательные. Качественные прилагательные обозначают качество предмета, то есть такой признак, который может быть у предмета в большей и меньшей степени (*сильный, красивый, легкий*). Относительные прилагательные обозначают признак предмета по отношению к другому предмету (*золотой, взрослый, вечерний, кожаный*). Притяжательные – признак по принадлежности предмета какому-либо лицу или животному (*тетино, папин, Аленкин*).

795 (776). 1) Фарфоровая посуда, соломенная крыша, декабрьская метель, подземный переход, лечебная физкультура, весенняя оттепель, вчерашняя газета, плавательный бассейн.

2) Бежевая блузка, душистая гвоздика, бережливый хозяин, добросовестный человек, ненастная погода, драгоценный металл, юная гимнастка, великолепное зрелище.

Бережливый – экономный, рачительный.

Добросовестный – честный.

796 (777). Девочка – отзывчивая, добродушная, скромная, честная.

Щенок – послушный, милый, ласковый.

Ученик – добросовестный, старательный, сообразительный.

Металл – прочный, крепкий, драгоценный.

Погода – великолепная, теплая, ясная, изумительная.

Футболист – настойчивый, сильный, яркий, активный.

Рассказ – занимательный, интересный, захватывающий.

Рабочий – трудолюбивый, квалифицированный, старательный.

797 (778). 1) Красный стяг, вишневая шаль, пурпурный закат, алая заря, бордовое пальто. 2) Светло-коричневый карандаш, бежевый свитер, карие глаза, кофейный оттенок. 3) Зеленая трава, изумрудное море, бирюзовый шарф, ма-лахитовый галстук, ядовито-зеленая юбка.

798 (779). Над нами раскинулось свинцовое небо. На столе стояла вазочка с конфетами, банка вишневого варенья, а посередине роскошный воздушный пирог. В Биме меня поразила необыкновенная собачья преданность. Художник изобразил на картине лазурное небо, бирюзовое море и изумрудную зелень.

799 (780). Картина художника Герасимова пронизана ярким светом. По столу прыгают веселые солнечные зайчики. Цветы, стоящие в стеклянных банках и вазах, похожи на пушистое разноцветное облако. Все радуется лету: сиреневые шарики кашки, романтичные голубые незабудки, белые глазастые ромашки, желтая куриная слепота.

800 (781). У каждого дерева свой ^рвид. Сосна стройная, береза кудрявая, ива развесистая. Дуб могучий, осина трепетная. Ель величавая.

Но лес – это тысячи деревьев. И встречаются в лесу деревья удивительные, на свою родню непохожие.

(Н. Сладков)

801 (782). По обычаям мудр ^к ЫМ (мн.ч., Д.п.), по обычаям древн ^к ИМ (мн.ч., Д.п.),

среди русск ^о ИХ (мн.ч., Р.п.) равнин, на высок ^к ИХ (мн.ч., П.п.) холмах, на песчан ^о ЫХ ^к ЫХ ^к ИХ ^к ИХ ^к ИХ (мн.ч., П.п.) берегах, могуч ^к ИЕ (мн.ч., В.п.) пни, щедр ^к УЮ (ед.ч., ж.р., В.п.) землю.

802 (783). Устно.

§ 104. Правописание окончаний имён прилагательных

803 (784). популярн^кых, лечеб^кных (каких?) средств; липового (какого?) цвет^ка; при различ^кных простудн^кых (каких?) забол^кеваниях; хороше^ке потогонное (какое?) сред^кство.

804 (785).

Окончания	Форма	Примеры
-ым (-им)	Т. п., ед. ч., м. р., ср. р.	косым, молочным, утренним;
-ом (-ем)	П. п., ед. ч., м. р., ср. р.	голубом, синем, малиновом;
-ого (-его)	Р. п. (В. п.), ед. ч., м. р., ср. р.	смешного, веселого, куцего;
-ую (-юю)	В. п., ед. ч., ж. р.	грустную, солнечную;
-ие	И. п. (В. п.), мн. ч.	морские, тугие, родительские

805 (786). Везде хорошо, где ты еще не был.

Но лучше всего одна сторона –

Где пахнет святым родительск^{каким?}им хлебом,

Где птицы звенят под утренн^{под каким?}им небом

О син^{о каком?}их цветах зелен^{какого?}ого льна. (Л. Ошанин)

806 (787). 1) Цыганы шумною толпой

По Бесарабии кочуют.

(какой? – шумной)

2) Подобно птичке беззаботной

И он, изгнанник перелетный,

Гнезда надежного не знал

И ни к чему не привыкал.

(какой? – беззаботной;

какого? надежного)

3) Нет, весь я не умру – душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит –

И славен буду я, доколь в подлунном мире

Жив будет хоть один пиит.

(какой? – заветной;

в каком? – в подлунном).

807 (788). Вечерняя зоря переливалась особенно яркими красками. Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зеленой, и по этому зеленому фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светложелтых луча. Через несколько минут лучи пропали. Зеленый свет зари сделался оранжевым, а потом красным. Са-

мое последнее явление заключалось в том, что багрово-^{какой?}красный горизонт стал темным, словно от дыма.

808 (789). Свидан-^{каким?}ие, издан-^{каким?}ие, опоздан-^{каким?}ие, мироздан-^{каким?}ие.

В санатори-^{каким?}и, в арми-^{каким?}и, в акватори-^{каким?}и, в соревновани-^{каким?}и.

809 (790). -ом (-ем) – ед. ч., П. п., м. р., ср. р.: о прекрасном озере, о синем небе, о небесном светиле.

-ым (-им) – мн. ч., Д. п.: голубым тканям, нежным прикосновениям, солнечным дням.

-ым (-им) – ед. ч., Т. п., м. р. ср. р.: единым движением, чудесным образом.

-ую (-юю) – ед.ч., В. п., ж. р.: красивую девушку, замечательную вещь, старую гробницу.

§ 105. Образование имён прилагательных

810 (791). Красн^{ый} + -оват^(ый) – красноватый;

дыр^а + -яв^(ый) – дырявый;

шерсть + -ян^(ой) – шерстяной;

пред- + войн^а + -н^(ые) – предвоенные;

орел + -ин^(ый) – орлиный;

не- + хорош^(ий) – нехороший;

болот^о + -ист^(ый) – болотистый;

Москв^а + -ск^(ий) – московский;

верт^{еть} + -ляв^(ый) – вертлявый.

811 (792). Ежеминутный, ежегодный, ежедневный, еже-
месячный, ежесекундный.

812 (793). Солнц^е + -н^(ый) – солнечный;

шум^{еть} + -лив^(ые) – шумливые;

сосн^а + -ов^(ой) – сосновой;

ласк^а + -ов^(ые) – ласковые;

весн^а + -н^(его) – весеннего;

говори́ть + -лив(ая) – говорливая;

куча́ + -ев(ые) – кучевые;

с глубок(ой) говорлив(ая).
глаг. прил. сущ. прил. сущ.

Льются ласковые лучи весеннего солнышка.

813 (794). Обидчивый, вспыльчивый, доверчивый, изменчивый.

Серебристый, искристый, волнистый, душистый.

Горьковатый, желтоватый, красноватый, тяжеловатый.

Кавказский, французский, авторский, болгарский.

Сладенький, миленький, серенький, молоденький.

Доверчивый взгляд, душистое мыло, горьковатый вкус, тяжеловатый портфель, французский язык, миленькая собачка.

814 (795). Суффикс объединяет прилагательные в группы.

1) туманный, лунный, целинный, глубинный, колонный (относительные). 2) змеиный, гусиный, лебединый, голубиный, совиный (притяжательные). 3) кожаный, полотняный, нефтяной, серебряный, льняной (относительные).

815 (796). Пельмени + -н(ая) – пельменная,

учитель + -ск(ая) – учительская,

парикмахер + -ск(ая) – парикмахерская,

шашлык + -н(ая) – шашлычная,

чай + -н(ая) – чайная,

диспетчер + -ск(ая) – диспетчерская,

дети + -ск(ая) – детская,

блин + -н(ая) – блинная,

булка + -н(ая) – булочная,

мастер + -ск(ая) – мастерская,

сосиски + -н(ая) – сосисочная.

816 (797). Стогометатель, зерноуборочный, зерноочистительный, снегоуборочная, рассадопосадочная (машина), картофелесажалка, зернопогрузчик, овощехранилище, корнеплодохранилище, льносемяочистительный (агрегат), времяпрепровождение.

§ 106. Прилагательные полные и краткие

817 (798). 1. 1) С головы зелена,
 Стволом красна,
 Высока, стройна,
 растет сосна.

2) Жестка больничная кровать,
 Жестка и холодна.

А от нее рукой подать

До светлого окна...

2. Светлого – [свэтлава]

с – [с] – согл., твердый, парный, глухой.

в – [в] – согл., мягкий, парный, звонкий.

е – [э] – гл., ударный.

т – [т] – согл., твердый, парный, глухой.

л – [л] – согл., твердый, сонорный.

о – [а] – гл., безударный.

г – [в] – согл., твердый, парный, звонкий.

о – [в] – гл., безударный.

3 слога, 8 букв, 8 звуков.

818 (799). Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

819 (800). 1) Уж румянит осень клены,

А ельник зелен и тенист. (А. Майков)

2) Как мой садик свеж и зелен!

Распустилась в нем сирень. (А. Плещеев)

3) Здесь медленны реки,

Туманны озера,

И все ускользает от беглого взора. (Н. Рыленков)

3) , , и .

4) И небо сердито, и ветер сердит,

Сердитый старик на скамейке сидит. (Э. Успенский)

4) И , и , .

820 (801). 1) Умный и без денег богат. 2) Корень учения горек, да плод сладок. 3) Скучен день до вечера, коли делать нечего. 4) Сам стар, да душа молода. 5) Для умелой руки все работы легки. 6) Беден не тот, у кого мало, а тот, кому мало. 7) Не дорог подарок, дорога любовь.

821 (802). Голос певуч, горчичник жгуч, дуб могуч, мороз трескуч, лес дремуч, напиток шипуч, ландыш пахуч, кактус колюч, старик нищ, малыш пригож, медвежонок неуклюж.

822 (803). Ъ после шипящих на конце слов

№ п/п	Часть речи и дополн. грамматический признак	Примеры
1.	Имя существительное, 3 скл.	мышь, дочь, роскошь, помощь
2.	Имя существительное 1 или 2 скл.	луч, много туч, врач, около дач
3.	Глагол	идешь, достигь, спрячь, умножь, стеречь
4.	Краткое прилагательное	пахуч, трескуч, колюч, прыгуч

823 (804). 1) Течение у этой реки спокойное. 2) Сегодня ребенок спокоен. 3) Старый дуб высок, могуч. 4) Этот дом старый. 5) Он зол на меня. 6) Она больна гриппом. 7) Наша страна богата нефтью. 8) Соли растворимы в воде. 9) Зайцы робки и осторожны. 10) Он способен к музыке. 11) Пространство бесконечно.

824 (805). Силен (чем?) умом, румян (от чего?) от мороза, нужен (кому?) народу, похож (на кого?) на папу, холоден (от чего?) от страха, липок (от чего?) от варенья, способен (на что?) на подвиг.

825 (806). Руки коротки — о человеке, не имеющем достаточной власти, возможностей, прав сделать что-либо. Взятки гладки — ничего не добьёшься, не получишь. Совесть нечиста — отягощенная проступком, ложью.

826 (807). Пахúчий (пáхнет), трескúчий (трéск), колю́чий (кóлет), зме́йный (змéи), нефтяно́й (не́фть), лебе́диный (ле́бесть), прямо́й (прямо́), липу́чий (ли́пкий).

§ 107. Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных

827 (808). Сравнительная степень используется, когда нужно сравнить два предмета по качеству и сказать, что в одном предмете признак проявляется сильнее, ярче, чем в другом.

Превосходная степень используется, когда нужно указать, что данный предмет по качеству превосходит другие.

828 (809). Прошлая весна была гораздо *теплее*, чем эта. Старшая сестра была и *веселее*, и *дружелюбнее* младшей. Мне не хотелось показаться *слабее* остальных ребят. Вечером дождь пошел *сильнее*.

Потом в зале стало *светлее*.

829 (810). 1) Злые языки ^{ср. ст.} страшнее пистолета. (А. Грибоедов) 2) Правда ^{ср. ст.} светлее солнца. 3) Добрая слава ^{ср. ст.} дороже богатства. 4) Утро вечера ^{ср. ст.} мудренее. 5) Маленькое дело ^{ср. ст.} лучше большого безделья. 6) Скупой богач ^{ср. ст.} беднее щедрого бедняка. 7) Бесчестье ^{ср. ст.} хуже смерти.

830 (н). 1. Правда (какова?) светлее. Светлее — прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н. ф. — светлый.

3. Прост. пр.: качеств.

4. Непост. пр.: употребл. в сравнит. степени.

5. В предложении является сказуемым.

1. Слава (какая?) добрая. Добрая — прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н. ф. — добрый.

3. Прост. пр.: качеств.

4. Непост. пр.: употребл. в полн. форме, в ед. ч., ж. р., им. п.

5. В предложении является определением.

1. Утро (каково?) мудренее. Мудренее — прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н. ф. — мудрый.

3. Прост. пр.: качеств.

4. Непост. пр.: употребл. в сравнит. степени.

5. В предложении является сказуемым.

1. Бедняка (какого?) щедрого. Щедрого — прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н. ф. — щедрый.

3. Прост. пр.: качеств.

4. Непост. пр.: употребл. в полн. форме, в ед. ч., м. р., род. п.

5. В предложении является определением.

831 (811). 1) Самые большие животные, жившие до сих пор на Земле, — ящеры, вес их достигал восемидесяти тонн.

2) Наиболее сложный язык в мире [е] — китайский, а самая длинная [ая] азбука (она содержит 72 буквы) — в кхмерском языке.

3) Из всех стихийных бедствий наибольший ущерб причиняют наводнения.

4) Подземное озеро, которое обнаружено на север [е] Намиби [и], оказалось самым большим в мире [е].

5) Туннель, который пролегает под рекой Евфрат, явля[ет]ся наиболее старым туннелем в мире [е]; его возраст около четырёх тысяч лет.

Самые большие. 1. ... животные какие? — самые большие. Самые большие — имя прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н.ф. — большой.

3. Качественное.

4. Употреблено в полной форме, в превосходной степени сравнения, во мн.ч., в И.п.

5. В предложении является определением.

Подземное. 1. ...озеро какое? — подземное. Подземное — имя прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н.ф. — подземный.

3. Относительное.

4. Употреблено в форме ед.ч., ср.р., И.п.

5. В предложении является определением.

§ 108. Как образуется сравнительная степень прилагательного

832 (812). 1) Красивый – красивее, аккуратный – аккуратнее, свободный – свободнее, спокойный – спокойнее, массовый – более массовый, удобный – удобнее.

2) Тугой – туже, близкий – ближе, мягкий – мягче, жаркий – жарче, гладкий – глаже, звонкий – звонче, чуткий – чутче, жесткий – жестче.

3) Большой – более большой, больше; далекий – более далекий, дальше; долгий – более долгий, дольше; поздний – более поздний, позже; горький – более горький, горше.

4) Хороший – лучше, плохой – хуже.

833 (813). Сравнительная степень прилагательного имеет простую и составную формы. Простая форма сравнительной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов *-ее* (*красивее, теплее*). Составная образуется добавлением слов *более* (*менее*) к начальной форме прилагательного (*менее нужный, более холодный*).

§ 109. Как образуется превосходная степень прилагательного

834 (814). 1) Красивый – красивейший; чуткий – самый чуткий; способный – способнейший; упрямый – упрямейший; прочный – прочнейший; молодой – самый молодой.

2) Редкий – редчайший; легкий – легчайший; яркий – ярчайший; ранний – самый ранний; тонкий – тончайший; хрупкий – самый хрупкий; большой – самый большой; маленький – самый маленький.

3) Плохой – худший; хороший – лучший.

835 (815). 1. 1) Это был беспокойнейший (превосходная степень) день. 2) Утром начался восход на самую высокую (превосходная степень) вершину. 3) В нашей компании старше (сравнительная степень) всех оказался мой брат. 4) Вера была красивее (сравнительная степень) Манюси, считалась самой умной (превосходная степень) и образованной (превосходная степень) в доме...

2. **восход**. 1. *начался что?* – восход. *Восход* – имя сущ., обозначает явление.

2. Нач. форма – *восход*.

3. Пост. признаки: нариц., неодуш., м. р., 2-е скл.

4. Непост. признаки: употреблено в форме ед. ч., И. п..

5. В предложении является подлежащим.

Вершину. 1. *восход на что?* – на вершину. *(На) вершину* – имя сущ., обозначает предмет.

2. Нач. форма – *вершина*.

3. Пост. признаки: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл..

4. Непост. признаки: употреблено в форме ед. ч., В. п..

5. В предложении является обстоятельство места.

Беспокойнейший. 1. *день какой?* – беспокойнейший. *Беспокойнейший* – имя прилаг., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма – *беспокойный*.

3. Пост. признаки: качественное.

4. Непост. признаки: употреблено в полной форме, в превосходной степени, в ед. ч., м. р., И. п..

5. В предложении является определением.

Красивее. 1. *Вера была какая?* – красивее. *Красивее* – имя прилаг., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма – *красивый*.

3. Пост. признаки: качественное.

4. Непост. признаки: употреблено в полной форме, в сравнительной степени, в ед. ч..

5. В предложении является сказуемым.

Начался. 1. *восход что сделал?* – начался. *Начался* – глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма – *начаться*.

3. Пост. признаки: возвр., сов. в., I. спр..

4. Непост. признаки: употреблен в форме изъявит. накл., пр. вр., ед. ч., 3-го л..

5. В предложении является простым сказуемым.

Оказался. 1. *брат что сделал?* – оказался старше. *Оказался* – глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма – *оказаться*.

3. Пост. признаки: возвр., сов. в., I спр..

4. Непост. признаки: употреблен в форме изъявит. накл., пр. вр., ед. ч., 3-го л..

5. В предложении является частью составного сказуемого.

836 (816). 1. «Здравствуй, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:

«Ты прекрасна, спору нет;

но живет без всякой славы,

среди зеленыя дубравы,

У семи богатырей

Та, что все ж тебя милей»

837 (817). **Предрасветная тишина**

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.

Еще все спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

Котелок сердится и бормочет на огне. Мы почему-то говорим шепотом – боимся спугнуть рассвет. С жестяным свистом проносятся утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костер горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое солнце, – солнце бесконечного летнего дня.

Хрусталем. 1. ...загорается (чем?) – хрусталем. Хрусталем – имя сущ., обозначает предмет.

2. Н.ф. – хрусталь.

3. Нариз., неодуш., м.р., 2 скл.

4. Употреблено в форме ед.ч., Тв.п.

5. В предложении является обстоятельством.

Прносятся. 1. ...утки что делают? – проносятся. Прносятся – глагол, обозначает действие предмета.

2. Н.ф. – проноситься.

3. Возвр., несов.вид, 2 спр.

4. Употреблен в форме изъяв.накл., наст.вр., мн.ч., 3 л.

5. В предложении является сказуемым.

Бесконечного. 1. ...дня какого? – бесконечного. Бесконечного – имя прилаг., обозначает признак предмета.

2. Н.ф. – бесконечный.

3. Качественное.

4. Употреблено в полной форме, в ед.ч., Р.п.

5. В предложении является определением.

838 (н). Самостоятельно.

Справочное издание

Кудинова Анна Васильевна

Домашняя работа по русскому языку за 5 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Выпускающий редактор *Л.Д. Лапто*
Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*
Компьютерная верстка *И.Ю. Иванова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов
в ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**